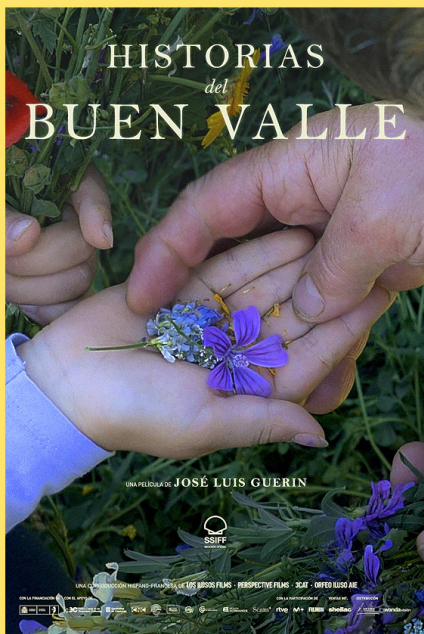


**jueves 5 marzo - 20:15 h.**



**HISTORIAS DEL BUEN VALLE**  
José Luis Guerín

España 2025. Duración 122 min.  
Dirección y Guion: José Luis Guerín  
Música: Anahit Simonian. Fot: Alicia Almiñana  
Documental

Vallbona es un barrio del extrarradio de Barcelona aislado por un río, vías férreas y autopistas. Es un barrio periférico, que vive el tránsito del mundo rural al urbano, preservando formas de vida arraigadas del centro y donde coexisten las casas de los primeros migrantes, quienes llegaron tras la posguerra, y los nuevos bloques de la ciudad dormitorio, donde se concentra la nueva migración, convirtiendo este humilde rincón en una auténtica aldea global. Una memoria gestada en la supervivencia y las luchas vecinales. Historias del buen valle es una suma de imaginarios, de conflictos sociales, generacionales e identitarios, urbanísticos y ecológicos; pero también una mirada reposada y humanista sobre el mundo actual.

Festival de San Sebastián: 2 premios. 3 nomin.

"Es un cine esencialmente bello... una película vibrante, cálida, dura y tan entretenida al menos como el mejor de los western. Toda una oda a lo digno, a lo humano, a lo de todos. Toda una belleza."  
*Luis Martínez: Diario El Mundo*

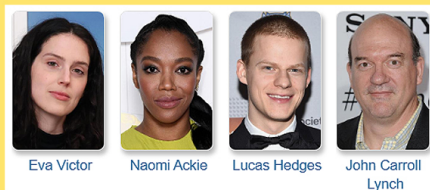
"Prodigiosa. Un canto a la vida y la resistencia en los márgenes. Pura poesía y resistencia"  
*Elsa Fernández-Santos: Diario El País*

**jueves 12 marzo - 20:15 h.**



**SORRY, BABY**  
Eva Victor

EEUU 2025. Duración: 103 min.  
Dirección y Guion: Eva Victor  
Fotografía: Mia Cioffi Henry  
Reparto:



Una joven atraviesa un momento vital marcado por una experiencia límite que ha alterado profundamente su relación con el mundo y consigo misma. A través de una narración fragmentada, la historia sigue su día a día, sus silencios y su dificultad para recomponer los vínculos personales, construyendo un retrato íntimo y contenido sobre la fragilidad, la memoria y la resiliencia.

Premios:  
Globos de Oro: Nominada a Mejor actriz principal  
Festival de Sundance: Mejor guión. 2 nominaciones  
Independent Spirit Awards: 2 premios. 4 nomin.  
Fest.Valladolid - Seminci: Mejor actriz. 2 nomin.  
Asoc.Críticos Norteamericanos: Mejor dirección novel

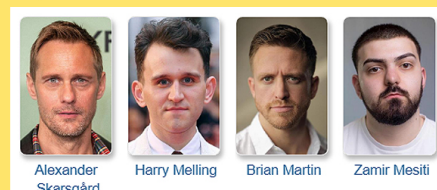
"Un increíble debut "para que recordemos por qué nos gustaba el cine independiente" (...) la trama logra esquivar el melodrama sin dejar de enfrentarlo, resulta divertida sin caer en el cinismo y mantiene la ternura sin ablandarse."  
*Ricardo Rosado: Fotogramas*

**jueves 26 marzo - 20:15 h.**



**PILLION**  
Harry Lighton

Reino Unido 2025. Duración: 106 min.  
Dirección: Harry Lighton  
Guion: Harry Lighton. Libro: Adam Mars-Jones  
Reparto:



Colin, un hombre introvertido, queda prendado de Ray, el carismático y atractivo líder de una banda de moteros que le toma como sumiso, dinamitando su rutina y cambiándole la vida.

Premios:  
BAFTA (R.Unido): 3 nominaciones  
Cannes-Un Certain Regard: Mejor guión. 2 nom.  
Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actor. 2 nom.  
Premios Gotham: Mejor guion adaptado. 2 nom.  
Sindicato Directores (DGA): Nom.Mejor dirección.

"Alexander Skarsgård y Harry Melling están magníficos en un romance BDSM (Bondage-Disciplina, Dominación-Sumisión, Sadismo-Masosquismo) salvajemente explícito y extrañamente dulce"  
*Ryan Lattanzio: IndieWire*

"Es una bestia de dinámicas de poder sexual e intimidad no correspondida por sí sola. Y puede incomodar hasta al espectador más liberal de la mejor manera posible".  
*Gregory Ellwood: The Playlist*