



AULAS ABIERTAS

Cátedra de estudios de
género y feministas UPNA

NEREA ARESTI ESTEBAN

PROFESORA DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV/EHU) Y
ESPECIALISTA EN HISTORIA DE GÉNERO

“Género e historiografía. La relación entre el feminismo y las masculinidades”



10 de septiembre de 2025

16:00 – 20:00 horas

Aula 314 Bis, UPNA

Entrada libre



UNAVARRA.ES/CATEDRA-GENERO

ORGANIZA

SUBVENCIONA

CONTENIDO DE LA SESIÓN

La historia de género ha tenido un gran desarrollo en las últimas décadas, mostrándose como uno de los ámbitos más dinámicos e innovadores de la historiografía. Esta historia crítica parte de la idea de que el género es un concepto relacional y que, si bien afecta lógicamente al estudio del pasado de las mujeres y de las feminidades, también lo hace al de las masculinidades. La masculinidad normativa y el significado de “ser un hombre” han variado según el contexto social. Además, en cada momento histórico, diferentes modelos han convivido, a veces de forma armónica y otras más conflictiva. Uno de los factores que han marcado la evolución de las masculinidades ha sido el feminismo.

En esta exposición se abordará, tras unas consideraciones generales sobre el género y la historia, la relación entre las masculinidades y los feminismos, teniendo en cuenta el carácter construido y cambiante de ambos fenómenos.

NEREA ARESTI ESTEBAN

Nerea Aresti es profesora de Historia en la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Doctora por la State University of New York y por la propia Universidad del País Vasco, es especialista en historia de género. El eje de su trabajo es el estudio de las identidades y el modo en el que los discursos estructuran la experiencia de los sujetos, mujeres y hombres. Destaca su labor pionera en estudios históricos de las masculinidades en España.

En la actualidad investiga acerca de los feminismos contemporáneos y, concretamente, sobre la construcción de las utopías feministas en diferentes contextos.

Es autora de *Masculinidades en tela de juicio. Hombres y género en el primer tercio del siglo XX* (Cátedra, 2010) y *Médicos, donjuanes y mujeres modernas. Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX* (UPV, 2001). Ha coeditado asimismo el volumen *¿La España invertebrada? Masculinidad y nación en los inicios del siglo XX* (Comares, 2016).

ORGANIZA

SUBVENCIONA