



**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	2019
----------------------	------

Nombre y apellidos	Isabel Carrera Suárez		
DNI/NIE/pasaporte	10798874Y		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	N-5854-2017	
	Código Orcid	orcid.org/0000-0001-7121-6528	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Oviedo		
Dpto./Centro	Dpto. Filología Inglesa, francesa y alemana/ Fac. Fª y Letras		
Dirección	Campus de Humanidades, Universidad de Oviedo, 33071, Oviedo		
Teléfono	985104545	Correo electrónico	<a href="mailto:icarrera@uniovi.es">icarrera@uniovi.es</a>
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	1/4/2008
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Literatura, cultura, en lengua inglesa, postcolonial, género,		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Fª y Letras (Filología inglesa)	Universidad de Oviedo	1977
Doctorado en Filología inglesa	Universidad de Oviedo	1988

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

**Sexenios de investigación:** 5 (último 2010-2015, vigente); sexenio de transferencia solicitado 2018.  
Receptora de una ayuda del **Programa I3** de Investigación (MICINN), 2005-2008.  
**Tesis doctorales dirigidas:** 16 defendidas; 11 en curso.  
Citas: 114 Google Scholar. Índice H: 8

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

**Catedrática de Filología Inglesa** en la Universidad de Oviedo, inició su trayectoria académica en la Universidad de Glasgow (1978-81). Su investigación se centra en las literaturas y culturas anglófonas contemporáneas y en las intersecciones entre las teorías postcoloniales y de género. Ha sido **conferenciante plenaria invitada en numerosos congresos internacionales**, entre ellos los dos más importantes del área de filología inglesa en los ámbitos internacional y nacional: el bienal de la *European Society for the Study of English*, ESSE (Turín 2010) y la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos, AEDEAN (La Laguna 2017). Fue investigadora invitada en las universidades de Calgary (Canadá), Flinders y Adelaide (Australia), Tsinghua (Beijing) y King's College Londres, además de haber realizado estancias e impartido conferencias en una treintena de universidades internacionales.

Sus **artículos** han aparecido en **revistas internacionales indizadas, varias de ellas en JCR** (*European Journal of English Studies/EJES*, *Interventions*, *Dutch Quarterly Review*, *Journal of Canadian Poetry*, *International Journal of Canadian Studies*, *Australian Literary Studies*, *Scottish Literary Journal*, *Kunapipi*, *NORA*, *Arbor*, entre otras) y ha colaborado en **obras colectivas en prestigiosas editoriales internacionales**, como *Motherlands* (The Women's Press, 1991), *Margaret Atwood: Writing and Subjectivity* (MacMillan, 1995), *Aritha van Herk: Essays on her Work* (Guernica, 2001), *Caught Between Cultures* (Rodopi, 2002), *Tropes and Territories* (McGill-Queen's, 2007), *Reading(s) from a Distance* (Wissen-Verlag, 2008), *Metaphor and Diaspora in Contemporary Writing* (Palgrave, 2011), *The Oxford History of the Novel in English*. Vol. 12. (OUP, 2017). Entre los volúmenes colectivos coordinados están *Translating Cultures* (Dangaroo, 1999), *Post/Imperial Encounters* (Rodopi 2005), *Nación, diversidad y género* (Anthropos, 2010), *Reading Transcultural Cities* (UIB, 2011). Es autora de traducciones críticas y literarias, entre ellas textos de Margaret Atwood, Edward Said y Gayatri Spivak. Entre sus publicaciones recientes destacan "Canada: Multicultural and Transnational novels," *The Oxford History of the Novel in English*, Vol. 12. (OUP, 2017) y "The

Stranger *Flâneuse* and the Aesthetics of Pedestrianism”, *Interventions* 17.6. (2015). 853-65 y Negotiating Singularity and A likeness: Esi Edugyan, Lawrence Hill and Canadian Afrodiasporic Writing” (*EJES*, 21.2. 2017).

Ha sido **IP de cuatro proyectos I+D+i del Plan Nacional** y dos regionales, e investigadora en seis más, incluidos dos de **convocatoria europea** (5º y 6º Marcos) y un **proyecto Marie Skłodowska Curie ITN**: GRACE: Gender and Cultures of Equality in Europe (675378-GRACE-H2020-MSCA-ITN-2015), actualmente vigente, del que es IP en Oviedo. Coordina el grupo de investigación transnacional *Intersecciones*, calificado por ANEP con 98/100 puntos y respaldado en convocatoria pública selectiva por la Comunidad Autónoma de Asturias (GRUPIN14-068), año 2014 y de nuevo en el año 2018.

Es **codirectora de The European Journal of English Studies (EJES)**, revista de la European Society for the Study of English (ESSE), **indizada en JCR**, y ha formado parte del comité editorial de diversas revistas académicas, entre ellas *Moving Worlds*, *International Journal of Canadian Studies*, y en España, de *Miscelánea*, *Odisea*, *Indialogs*. Fue **directora de Atlantis**, revista de AEDEAN, indizada en JCR, 2011-2014. Obtuvo una ayuda en el **Programa de investigación I3** (2005-2008) y tiene **cinco sexenios de investigación reconocidos**. Ha dirigido 16 tesis doctorales, fue Vicerrectora de Extensión Universitaria (2000-2004) y ha colaborado con diversas agencias de evaluación (ANECA, ANEP/AEI, ACSUCYL, CONAID, AVAM, entre otras) y evaluado becas de La Caixa y BBVA. **Preside la European Association for Commonwealth Literature and Language Studies (EACLALS)** desde 2017.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

#### Artículos recientes

Carrera Suárez, Isabel 2017. “Negotiating Singularity and A likeness: Esi Edugyan, Lawrence Hill and Canadian Afrodiasporic Writing.” *European Journal of English Studies*, 21.2. (2017). Print ISSN: 1382-5577 Online ISSN: 1744-4233 DOI: 10.1080/13825577.2017. 1344470 [JCR, 0.140; Q4; SJR Q2 Lit & Theory; ERIHPlus; Arts & Humanities Citation Index, SSCI; ERA; MLA; CMMI; LBibI; CARHUS Grupo A; H Index 6; MIAR, ICDS: 10,8]

Carrera Suárez, Isabel 2015: “The Stranger *Flâneuse* and the Aesthetics of Pedestrianism: Writing the Post-diasporic Metropolis.” *Interventions* 17.6. (2015). 853-65. Print ISSN: 1369-801X Online ISSN: 1469-929X. DOI: 10.1080/1369801X.2014.998259. [JCR 0,310 (Q2); SJR: Q1, 0,477, H INDEX 8; ICDS (MIAR) 9,730; ERIHPlus; AHCI; SSCI; IBSS; II, ERA, PIO; MLA; PSC; WPSA; SA]

Carrera Suárez, Isabel 2010: “La traslación de la mirada aborigen: *Generación Robada* y la mediación intertextual.” *ARBOR* 186:741 (2010) 99-106. ISSN 0210-1963. Doi: 10.3989/arbor. 2010. 741n100. [SJR: Q1; 0, 128, H INDEX 8; ICDS (MIAR) 11; ERIHPlus; AHCI; PIO; MLA; FECYT; LATINDEX: 33/33]

#### Capítulos de libro

Carrera Suárez, Isabel 2018: “Stories Told and Untold: Re-Gendering the First World War through Centenary Narratives”. *Gender and Short Fiction: Women's Tales in Contemporary Britain*. Ed. Jorge Sacido-Romero y Laura Lojo-Rodríguez, 235-252. London-New York: **Routledge**. ISBN 978-1-138-09364-5 [The most prestigious international publisher in contemporary studies; nº 2 in SPI, Ed. Extranjeras, ICEE 45.950]

Carrera Suárez, Isabel 2017: “Multicultural and Transnational Novels.” *The Oxford History of the Novel in English. Vol. 12: The Novel in Australia, Canada, New Zealand, and the South Pacific Since 1950*. Ed. C. A. Howells, P. Sharrad and G. Turcotte, (2017). 375-384. **Oxford University Press**. ISBN: 9780199679775. [One of the most prestigious international publishers in the field of English Studies; nº 2 in SPI, Ed. Extranjeras, ICEE 82.950]

Carrera Suárez, Isabel, E. Álvarez López y C. Rodríguez González 2015: “Women’s Studies and English Studies in Spain: from Democracy to Transnationalism”. *Rewriting Academia. The Development of the Anglicist Women’s and Gender Studies of Continental Europe*. Series:

**European History of English Studies (EHES).** Ed. R. Haas: Frankfurt am Main, Bern, N. York: Peter Lang. 51-85. ISBN 978-3-631-66985-3 (Print) E-ISBN 978-3-653-06121-5 (E-Book). [Well established international academic publisher; nº 6 en SPI, Ed. Extranjeras, ICEE 25.030; Book and series supported by ESSE, The European Society for the Study of English]

Carrera Suárez, Isabel 2011: “*White Teeth’s* Embodied Metaphors: The Moribund and the Living”. *Metaphor and Diaspora in Contemporary Writing*. Ed. Jonathan P.A. Sell. London: **Palgrave**. 170-185. ISBN 978-0-230-31422-1. [Prestigious international publisher, included in Book Citation Index and SPI]

Carrera Suárez, Isabel 2011: “The Professionalization of Feminist Researchers. The Spanish Case.” *Theories and Methodologies in Postgraduate Feminist Research: Researching Differently*, ed. R. Buikema, G. Griffin, N. Lykke. **Routledge**. 198-212. ISBN 978-0-415-88881-3; 978-0-203-81733-9. [The most prestigious international publisher in contemporary studies; nº 2 in SPI, Ed. Extranjeras, ICEE 45.950]

### Libros

Carrera Suárez, Isabel, Emilia Durán Almaraz y Alicia Menéndez Tarrazo (eds.) 2011: *Reading Transcultural Cities*. Palma: UIB. Colección Estudios Anglos ISBN 978-84-8384-203-4.

Carrera Suárez, Isabel, Patricia Bastida Rodríguez y Carla Rodríguez González (eds.) 2010: *Nación, diversidad y género. Perspectivas críticas*. Barcelona: **Anthropos**. ISBN 978-84-7658951-9.

Carrera Suárez, Isabel, M. S. Suárez y Juan Tazón (eds.) 2005: *Postimperial Encounters. Anglo-Hispanic Cultural Relations*. Amsterdam y N. York: Rodopi/**Brill**. ISBN 90-420-1992-1.

### C.2. Proyectos (últimos 10 años)

**H2020-MSCA-ITN-2015-675378** (Ref. U. Oviedo UE-15-GRACE-675378) “Gender and Cultures of Equality in Europe” (GRACE). Proyecto Marie Skłodowska Curie, Innovative Training Network (ITN). Comisión europea: H2020-MSCA-ITN-2015. 01/10/2015 a 30/09/2019. 3.719.102,04€. Función: IP.

**FFI2013-45642-R** “Encuentros incorporados y conocimientos alternativos: Habitar y crear la ciudad”. Embodied Encounters and Alternative Knowledges: Inhabiting and Creating Transnational Cities” (MultipliCities). MINECO. Programa Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad (2013). 01/01/2014-31/12/2017. 52.030,00 €. Función: IP.

**FFI2015-71921-REDT**. Redes Transcanadienses: Excelencia y transversalidad desde España sobre Canadá hacia Europa. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional I+D+I. Duración: 01/12/2015 a 30/11/2017. (IP Dra. E. Darias, La Laguna)

**538716-LLP-1-2013-1IT-ERASMUS-EQR**. EDGES. Joint European Doctorate in Women’s and Gender Studies. Comisión Europea. EACEA. LLP. 2013-2015. (IP L. Crisafulli. U. de Bolonia)

**FFI2010-17296** COSMOPOLIS. “La ciudad fluida: representaciones literarias de la ciudad transnacional”. Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia 2013. U. Oviedo. 01/01/2011-31/12/2013. 60.500,00 €. Función: IP

**HUM2006-13601-C02-01/FILO** “MEGAPOLIS: La ciudad multiétnica, sexuada y post-humana: transformación y representación”. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007. Convocatoria Nacional Proyectos I+D 2005 (BOE 9-12-2005). U. Oviedo. 01/01/2006-31/12/2009. 41.140 €. Función: IP.

### C.3. Congresos recientes. Conferencias plenarias por invitación.

2017: “Cosmopolitan Strangers in the Lettered City: Reading World Writing.” *41<sup>st</sup> AEDEAN Conference*, National Spanish Association of English Studies, AEDEAN. University of La Laguna, 8-10 Nov. 2017. Conferencia plenaria invitada.

2017. “Uncertain Meetings: That Eurasian Thing.” (with Simone Lazaroo). *Australia-South Asia: Contestations and Remonstrances. European Association for Studies of Australia*, EASA. University of Liege, 26-28 Jan 2017. Conferencia plenaria invitada.

2016. “Writing and reading cities: urban encounters, bodies of water”. (with Simone Lazaroo). *Go Between, In Between: Borders of Belonging*. Centre for Australia Studies. Barcelona 18-22 Jan 2016. Invited Keynote.

2016. “Stories Told and Untold: Gendering Twentieth-Century War Narratives – Differently”. *International Seminar Gender and Short Fiction: Women’s Tales in Contemporary Britain*. Universidad de Santiago de Compostela, 21-22 abril 2016. Conferencia plenaria invitada.

2013. “Autoras caribeñas en el imaginario urbano canadiense: Dionne Brand, cronista y callejera del Toronto de cambio de siglo.” *Coloquio Internacional. Aquel Siglo XX...: Historia y cultura de mujeres de la América Latina y el Caribe en el novecientos*. La Habana, Casa de las Américas. 18-22 febrero 2013. In Conferencia plenaria invitada.

2012. “Gendering post/colonial spaces: women living and representing the urban” *Género y estudios postcoloniales: balances y cuestiones. II Encuentros europeos*. Fédération RING, GMG U. de Barcelona, EIIHM, IEDG. Barcelona 27-29 junio 2012. Conferencia plenaria invitada.

2010. Bodies, Cities, Histories: Transnational Urban Imaginaries and the Postcolonial Metropolis.” *10th International Conference ESSE (The European Society for the Study of English)*, Università degli Studi di Torino. 24-28 agosto 2010. Conferencia plenaria invitada.

#### C.5. Comités editoriales más relevantes y recientes

**Co- General Editor, *European Journal of English Studies* (EJES).** Revista de la *European Society for the Study of English*. 2017- 2022 (renovable). JCR.

**Directora de *Atlantis*,** Revista de la asociación AEDEAN, 2011-2014. JCR

#### Otros comités internacionales:

- **Associate editor** de *International Journal of Canadian Studies* (Ottawa), 1995-98
- **Advisory Board** de *Moving Worlds, A Journal of Transcultural Writings* (The School of English, University of Leeds), desde 2006
- **Advisory Board *Kunapipi*,** revista de la Asociación Europea de Estudios Postcoloniales (*European Association for Commonwealth Literature and Language Studies*, EACLALS).

**En revistas españolas:** *Miscelánea* (2009-); *Odisea* (2001-); *Canada and Beyond* (2012-); *Indialogs* (2013-); *Afroeuropa: Journal of Afro-European Studies* (2006-)

#### C6. Otros cargos relevantes

2017- Presidenta *European Association for Commonwealth Literature and Language Studies* (EACLALS).

2000-2004 **Vicerrectora** de Extensión Universitaria y Servicios Universitarios.

1990-1992 **Directora de Área** de Relaciones Internacionales.

2000-2008 **Junta de Gobierno y Consejo de Gobierno** de la Universidad de Oviedo.

Componente de la Comisión de Filosofía y Filología (FFI) la **Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva/Agencia Estatal de Investigación, ANEP/AEI**, 2015-2018.

Evaluadora (‘Experta’) de proyectos Plan Nacional I+D **ANEP**. Desde 2006; Miembro de la comisión de evaluación de becas y proyectos de la **ANEP**, área de Filología y Filosofía (2006). Miembro de la Comisión **ACADEMIA** (ANECA) para Disposiciones Adicionales (Comisión de Reclamaciones, 2011, Comisión Titular, 2012); Experta programa **ACADEMIA** (ANECA), comisión de Humanidades, Filología (2008-2011). Evaluadora **ACSUCYL**, **CONAID**, **AVAP**, **Fundación Banco Herrero-Sabadell**, **Becas Fundación La Caixa**, **Becas Leonardo BBVA**.