

I Premio de Investigación en Estudios de Género G9 Universidades

Mónica Ramos Toro, Premio Mejor Tesis Doctoral (Universidad Autónoma de Madrid)

Nacida en Madrid en 1967, su familia le enseñó desde niña a valorar a las personas por encima de las cosas y especialmente su madre le enseñó “a disfrutar de la vida dando valor a las vivencias del día a día, a lo cotidiano, a lo cercano, a lo que se saborea con las personas que te rodean”. Esto, según reconoce, ha marcado profundamente su carácter para cuidar sus relaciones como el don más preciado que tiene en su vida y para valorar que ella es el producto de esas relaciones.

Su deseo era formarse en Antropología Social, lo que en 1986, cuando accedió a la Universidad, sólo se podía cursar como una especialidad de la licenciatura de Sociología. Durante sus años universitarios, que fueron transformadores, la Antropología y la Psicología Social le dieron “los argumentos que necesitaba para entender la realidad social”. Tuvo la oportunidad de formar parte de la primera promoción de estudiantes Erasmus. Así, en cuarto año de carrera, obtuvo una beca para cursar estudios de Antropología Social en la Université René Descartes de la Sorbonne de París.

Cuando se licenció en 1991, fue consciente de que había elegido un camino en el que tendría que seguir formándose. Por ello, aunque tuvo la oportunidad nada más licenciarse de poder trabajar como investigadora en un gabinete de investigación social y también de empezar su carrera docente en una Universidad privada de Madrid, amplió estudios de postgrado en Gerontología, Investigación Social, Comunicación y Habilidades Sociales para la Intervención con grupos, y en Políticas y Estudios de Género.

En 1994, realizó los cursos de doctorado, aunque su tesis no la proyectó hasta una década más tarde: “Mi carrera profesional ya era intensa por esos años y, además, en 1999 tomé la iniciativa de crear junto con un socio el Instituto de formación en Gerontología y Servicios Sociales (INGESS), del que sigo siendo actualmente socia-directora”.

Su tesis doctoral se ha centrado en el estudio de las mujeres mayores desde una perspectiva de género y de curso vital, y ha sido el producto de “una cocción a fuego lento durante algo más de una década, desde 2004 hasta 2015”. “La ventaja es que tiene el valor añadido de revisión y reflexión acerca de mi vida profesional durante esa década en el campo de la gerontología y de manera especial en programas dirigidos a mujeres mayores”, concluye Mónica.

Desde 2011 ha asumido la dirección ejecutiva del Instituto Superior de Industrias Culturales y Creativas, InSICC.