

## EJEMPLOS DE PELÍCULAS DOCUMENTALES O CON ELEMENTOS DOCUMENTALES

El origen de la crisis global – derechos económicos.

1.1. “Inside Job”, Charles Ferguson, 2010, 105’.

<http://www.imdb.com/title/tt1645089/>

El derecho a la educación / El primer montaje.

2.1. “Escuelas”, Karlos Alastruey, 2004, 55’

<http://www.imdb.com/title/tt0936473/>

2.2. “Hoy empieza todo”, Bertrand Tavernier, 1999, 117’

[www.imdb.com/title/tt0186730/](http://www.imdb.com/title/tt0186730/)

2.3. “La clase”, Laurent Cantet, 2008, 128’

[www.imdb.com/title/tt1068646/](http://www.imdb.com/title/tt1068646/)

Diarios de viaje.

3.1. “Hobby”, Ciro Altabás, 2008, 50’

<http://www.imdb.com/title/tt1225291/>

3.2. “La Soufrière”, Werner Herzog, 1977, 30’

<http://www.imdb.com/title/tt0076741/>

3.3. “Encuentros en el fin del mundo”, Werner Herzog, 2009, 99’

<http://www.imdb.com/title/tt1093824/>

Documentales con elementos de ficción.

4.1. “Roca Bon: en busca de lo sublime”, Karlos Alastruey, 2007, 30’

<http://www.imdb.com/title/tt1247277/>

4.2. “El sol del membrillo”, Víctor Erice, 1992, 133’

[www.imdb.com/title/tt0105438/](http://www.imdb.com/title/tt0105438/)

Documentales discursivos.

5.1. “La isla de las flores”, 2004, 13’

5.2. “Eugenio Trías: la aventura filosófica en busca del arcano”, Karlos Alastruey (rodaje interrumpido, actualmente existe un teaser de 10’).

<http://www.imdb.com/title/tt2342093/>

La memoria colectiva.

6.1 “El cielo gira”, Mercedes Álvarez, 2004, 115’

[www.imdb.com/title/tt0443946/](http://www.imdb.com/title/tt0443946/)

6.2 “Nostalgia de la luz”, Patricio Guzmán, 2010, 90’

<http://www.imdb.com/title/tt1556190/>

6.3 “AntiBasque Film”, Karlos Alastruey, 2016, 40’.

[www.imdb.com/title/tt3149726/](http://www.imdb.com/title/tt3149726/)

Héroes anónimos

7.1 “Los ojos de Siran”, Karlos Alastruey, 2005, 10’

<http://www.imdb.com/title/tt0939643/>

