

Proyecto

Se espera que cada participante elabore una propuesta de proyecto para un cortometraje documental, según plantilla que se les facilitará. Borradores sucesivos de esta propuesta serán revisados y mejorados (incluyendo vídeo-borradores). De entre todas las propuestas presentadas, se escogerán una primera y una segunda para realizar una producción profesional sencilla de la primera e intentarlo también con la segunda. [L@s autor@s](mailto:L@s_autor@s) del resto de proyectos podrán si lo desean realizar vídeo-borradores de sus propuestas con asesoramiento.

BIBLIOGRAFÍA

- Barnouw, Erik. “El documental. Historia y estilos”. Ed. Gedisa. Barcelona, 2005.
- Rabiger, Michael. “Dirección de documentales”. Ed. IORTV. Madrid, 2005.
- Revista de la academia española de cine. Número especial sobre el documental en España (mayo 2011)
- <http://www.academiadecine.com/descargas/publicaciones/aca178web.pdf>

Algunos cineastas documentales con dimensión social:

- Werner Herzog
- Patricio Guzmán: <http://www.patricioguzman.com/>
- Mercedes Álvarez
- Juan Bidegain (Ondarroa)

<http://www.youtube.com/user/ILAUGARAITSASOA>

FILMOGRAFÍA EN LA RED

- <http://www.imdb.com/title/tt0936473/>
- <http://www.imdb.com/title/tt1194165/>
- <http://www.youtube.com/watch?v=DBnRefBGHWg>
- http://www.youtube.com/watch?v=a6y8Xism_M4