

Recursos Humanos

6.1 – Líneas y equipos de investigación

6.1.1 - Equipo 1, Historia y Lengua (Dpto. de Geografía-Historia; Dpto. de Filología y Didáctica de la Lengua).

Avalistas:

Profesor Avalista	Categoría	Dpto. UPNA	Nº sexenios	Año concesión último sexenio	Tesis dirigidas últimos 5 años
Eloísa Ramírez Vaquero	CU	Geografía e Historia	4	2012	4
Emilio Majuelo Gil	TU	Geografía e Historia	3	2012	2
Patxi Salaberri Zaratiegi	CU	Filología y Didáctica de la Lengua	3	2009	1

Proyecto *Espacios de la Memoria. Los Cartularios regios de Navarra: construcción y expresión del poder*. Subproyecto 3 del Proyecto coordinado “LESPOR. Los espacios del poder regio, ca. 1050-1385. Procesos políticos y representaciones”.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (Dirección de Investigación y Gestión del Plan Nacional I+D+I. Ayudas de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada. Proyecto HAR2010-21725-C03-01.

Entidades participantes: Universidad Pública de Navarra, Universidad de Valladolid, CSIC Madrid.

IP del subproyecto 3, E. Ramírez Vaquero.

Duración 2011-2013.

Componentes del equipo:

Profesor	Categoría	Departamento de la Universidad Pública de Navarra	Nº sexenios	Año concesión último sexenio
Ángel García Sanz Marcotegui (*)	CU	Geografía e Historia	4	2005
Juan Madariaga Orbea	TU	Geografía e Historia	2	2007
Emilio Majuelo Gil	TU	Geografía e Historia	3	2012
Francisco Miranda Rubio	C.E.U.	Geografía e Historia	4	2011
Isabel Ostolaza Elizondo	CU	Geografía e Historia	6	2013
Eloísa Ramírez Vaquero	CU	Geografía e Historia	4	2012
Juan José Calvo Miranda	C. Dr.	Geografía e Historia	No procede	
Romina De Carli (*)	Ay. Dr.	Geografía e Historia	No procede	
Ana Mendioroz Lacambra	C. Dr.	Geografía e Historia	No procede	
Íñigo Mugueta Moreno	C. Dr.	Geografía e Historia	1 período actividad investigadora concedido en 2011	
Patxi Salaberri Zaratiegi	CU	Filología y Didáctica de la Lengua	3	2009
Patricio Hernández Pérez	CU	Filología y Didáctica	3	2001

(*)		de la Lengua		
Orreaga Ibarra Murillo	TU	Filología y Didáctica de la Lengua	3	2013
Juan Carlos López Mugartza	TU	Filología y Didáctica de la Lengua		
Carmen Induráin Eraso	C. Dr.	Filología y Didáctica de la Lengua	1 período actividad investigadora concedido en 2010	

(*) Contribuciones científicas relevantes de Profesores que no gozan de sexenio vivo:

Ángel García Sanz Marcotegui - Publicaciones relevantes con impacto

IMPORTA ACLARAR QUE, POR INDICACIÓN DEL CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, MI HOMÓNIMO ÁNGEL GARCÍA SANZ, DESDE 1983 MIS TRABAJOS APARECEN COMO REALIZADOS POR ÁNGEL GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI

- 1. GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, Ángel 2008 El navarrismo liberal. Juan Yanguas Iracheta (1824-1895) Universidad Pública de Navarra 978-84-9769-218-2**

-IMPACTO: La reseña publicada en "Mayéutica, Revista Filosófica-Teológica", 79 (enero- junio de 2009), pp. 258-259.

-Citado en "El País Vasco y España: identidades, nacionalismos y estado (siglos XIX y XX)", L. Castells Arteche, A. Cajal Valero y F. Molina Aparicio (eds), Bilbao, Universidad del País Vasco, 2007, (ISBN 978-84-9860-024-7), p. 126.

- 2. GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, Ángel 2009 El voto femenino y las elecciones municipales de 1933 en Navarra Universidad Pública de Navarra 978-84-9769-248-9**

Reseñado en: Villa García, Roberto, "Los burgos podridos y democratización. las elecciones municipales de abril de 1933", Hispania, 240 (enero-abril de 2012)), p. 151.

Fedeablogs, NeG.

ABC Cultural (14.X-1909)

Citado en: Dondra Martínez, Javier, Con Cristo o contra Cristo: Religión y movilización antirrepublicana en Navarra, 1931-1936, Tafalla, 2013.

- 3. GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, Ángel, Matilde Huici (1890-1965). Una "intelectual moderna" socialista, Pamplona, Universidad Pública de Navarra-Carlos Chivite, 2010. ISBN: 978-84-976-9261-8.**

- 4. GARCÍA SANZ MARCOTEGUI, Ángel, "El fuerismo constitucional y la Diputación de Navarra, 1841-1923", Gobierno de Navarra, Pamplona, 2011, 269 pgs. ISBN: 978-84-235-3269-9**

Reseña: María Cruz Mina, en "Historia Contemporánea", 46 (2013, I), pp. 384-387.

Citado por Fernando Mikelarena Peña en "La cuestión foral en relación con Navarra en la opinión publicada anterior e inmediatamente posterior a la Ley de 25 de octubre de 1839", "Iure Vasconiae", 9 (2012), p. 210.

5. GARCÍA SANZ MARCOTEGUI , Ángel, "La identidad de Navarra. Las razones del navarrismo (1866-1936)", Gobierno de Navarra, Pamplona, 2012,467 pgs. ISBN: 978-84-235-3313-8.

Reseña: María Cruz Mina, en "Historia Contemporánea", 46 (2013, I), pp. 387-389.

Reseña de Romina de Carli en "Spagna Contemporanea", 43, año XXII (2013), pp. 153-156. ISSN: 1121-7480.

Romina De Carli - Publicaciones relevantes con impacto

Libros:

1) R. De Carli, *El derecho a la libertad religiosa en la transición democrática de España*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009.

Reseña:

MONTERO, Feliciano, «La libertad religiosa en la Transición española», en *Spagna Contemporanea*, n. 37 (2010)

DE MEER, Fernando, reseña de De Carli Romina, *El derecho a la libertad religiosa en la transición democrática de España*, en *Studia et Documenta*, n. 5 (2011), pp. 409-412

Citas:

MONTERO, Feliciano. *La Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975): La oposición durante el franquismo/4*. Encuentro, 2011.

PRIETO, Donato Barba; MOA, Pío. *La Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975): La oposición durante el franquismo/4*. Ediciones Encuentro Sa, 2009.

SALOMÓN CHÉLIZ, Pilar, «Libertad religiosa y laicismo en España contemporánea. Reflexiones sobre algunas perspectivas historiográficas recientes», en *Ayer*, n. 86 (2012).

Ayer (C)

Está reconocida con el sello de calidad de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y recogida e indexada en las principales bases de datos de publicaciones científicas españolas e internacionales: Thomson-Reuters Web of Science (ISI Arts and Humanities Citation Index, Current Contents/Arts and Humanities, Social Sciences Citation Index y Current Contents/Social and Behavioral Sciences), Scopus, Historical Abstracts, Periodical Index Online, Ulrichs, ISOC, DICE, RESH, IN-RECH, Dialnet, MIAR, CARHUS PLUS+ y Latindex.

Capítulos de libros:

2) R. De Carli, «La Iglesia ante la transición democrática: ¿confesionalidad tolerante o aconfesionalidad privilegiada?», en M. Ortiz Heras-D. A. González Madrid, *De la Cruzada al desencanche: la Iglesia española entre el franquismo y la transición*, Madrid, Silex, 2011.

Reseña del libro:

DE LA CUEVA MERINO, Julio. *De la cruzada al desencanche: la Iglesia española entre el franquismo y la transición*. Vínculos de Historia. Revista del Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2013, no 2.

Artículos:

3) R. De Carli, «La negociación concordataria durante la transición al post franquismo», en Cuadernos de Historia Contemporánea, n. 30, 2008. (ISSN: 0214-400X)

Cuadernos de Historia contemporánea (B)

Presencia en bases de datos y directorios de prestigio

Historical Abstract

Periodicals Index Online

Base de Datos Isoc

Catálogo Latindex

Ulrich's International Periodicals Directory

Citado:

CIPRIANI, Diane M. *The influence of religion in a non-confessional state: cultural diversity and historical religiosity in democratic Spain. 2010*. Tesis Doctoral. University of Delaware.

4) R. De Carli, «La Iglesia reivindica su autonomía e independencia: la revisión concordataria en el ocaso de la dictadura militar», en Cristianesimo nella storia, n. 29, 2008. (ISSN: 0393-3598)

Cristianesimo nella storia

Rating italiano

La rivista è stata riconosciuta come rivista di **fascia A** nel rating delle riviste per l'area 11/A4 Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose per l'ASN **2012**.

E' in corso la richiesta di revisione del rating per gli ambiti disciplinari: *11/A1 storia medievale 11/A2 storia moderna 11/A3 storia contemporanea 10/D1 storia antica 10/D4 filologia classica e tardo-antica*

Rating internazionale

Cristianesimo nella storia è valutata dall'European Reference Index for the Humanities come **NAT2** nel settore "History" (ERIH list 2011) e come **INT2** nel settore "Religious Studies and Theology" (ERIH list 2007); per quest'ultimo settore siamo in attesa dell'aggiornamento della lista 2011.

5) R. De Carli, «La jerarquía episcopal y el proyecto democratizador de Adolfo Suárez (julio de 1976-junio de 1977)», en Historia Actual Online, n. 14, 2007. (ISSN 1696-2060)

Citado:

HERAS, Manuel Ortiz, «Nuevos y viejos discursos de la transición. La nostalgia del consenso». *Historia Contemporánea*, 2012, no 44.

Patricio Hernández Pérez - Publicaciones relevantes con impacto

- 1. Patricio Hernández Pérez, Emilio Prados, Diez bibliografías del 27 / coord. por Gregorio Torres Nebrera, Ollero y Ramos editores y Fundación Gerardo Diego, Madrid , 2009, págs. 301-318. ISBN: 9788478952533.**

Referenciada en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4365797>

INDICES OBJETIVOS DE CALIDAD

Capítulo de libro, elaborado a petición de su coordinador, el catedrático

Gregorio Torres Nebrera. Recoge toda la bibliografía publicada sobre Emilio

Prados, siguiendo los criterios de la obra. Previamente se realiza una

presentación del autor y de las dificultades bibliográficas que todo investigador puede encontrarse a la hora de estudiar la poesía de este autor.

Es una obra colectiva que recopila la bibliografía hasta la fecha de los diez poetas canónicos de la Generación del 27. Así mismo, han participado los expertos más reconocidos en la obra cada uno de estos poetas, concretamente los profesores Gregorio Torres Nebrera (Rafael Alberti), F. Javier Díez de Revenga (Pedro Salinas), Andrés Soria Olmedo (Federico García Lorca), Manuel Ramos Ortega (Luis Cernuda), José Luis Bernal (Gerardo Diego), Ángel L. Prieto (Dámaso Alonso), Oscar Barrero (Jorge Guillén) Gabriele Morelli (Vicente Aleixandre) y James Valender (Manuel Altolaguirre).

Es una obra de referencia para futuros investigadores de la Generación del 27 o de los poetas principales que la configuraron. Cuenta con numerosas reseñas. REBIUN: 22 bibliotecas.

- 2. Patricio Hernández Pérez, “Espíritus modernos del 27: la labor de los poetas de menor proyección”, capítulo en el libro colectivo Rumor renacentista: el Veintisiete / coord. por Antonio Jiménez Millán y Andrés Soria Olmedo. Publicado por el Centro Cultural Generación del 27 (Málaga) y la Residencia de Estudiantes (Madrid), 2010, ISBN 978-84-7785-895-9, págs. 417-434.**

Referenciada en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3403059>

INDICES OBJETIVOS DE CALIDAD

Capítulo de libro elaborado a petición de los coordinadores de esta obra.

Presenta las obras poéticas de los autores del 27 que tuvieron menor proyección pública, pero que merece ser valorada para situar mejor el contexto literario en el que surgió nuestra Edad de Plata poética, término establecido por el profesor José Carlos Mainer que es de general aceptación. En este capítulo no solo se presentan los autores menos renombrados, sino que se estudian sus poéticas, tendencias y relaciones con otros poetas.

El prestigio académico de los colaboradores de este volumen constituye otro índice de calidad. Han participado en este proyecto los profesores Andrés Soria Olmedo, Antonio Jiménez Millán, Luis García Montero, Gabriele Morelli, Francisco José Díaz de Castro, C. Brian Morris, Álvaro Salvador, Gregorio Torres Nebrera, Julio Neira, Domingo Ródenas, Román Gubern, Enric Bou, James Valender y otros críticos de prestigio.

El libro fue presentado en un acto público en la Residencia de Estudiantes, Madrid, el 22 de noviembre de 2010.

REBIUN: 9 bibliotecas.

- 3. Patricio Hernández Pérez, “Los límites del lenguaje poético en las poéticas de Juan Ramón Jiménez y Emilio Prados” en Huarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua, ISSN 1136-081X, N.º. 11, 2011, págs. 57-72.**

Disponible en Dialnet, Universidad de la Rioja:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=3655764>

INDICES OBJETIVOS DE CALIDAD

Artículo que presenta los vínculos entre las poéticas de Juan Ramón Jiménez y Emilio Prados. Es un estudio novedoso, ya que nunca antes se había abordado la afinidad de sus poéticas, surgidas a partir de fuentes comunes que tienen como base el idealismo estético y ético del krausismo español. Estos dos poetas

trataron de proyectar sus obras más allá de su tiempo y circunstancia, procurando superar los límites que les imponía el propio lenguaje poético.
Sobre la revista: criterios cumplidos según Latindex: 18.
Criterios de calidad de CENAI y ANECA: 4.
Clasificación Integrada de Revistas Científicas: Grupo C.

4. Patricio Hernández Pérez, “Cita sin límites con Emilio Prados” en Huarte de San Juan . Filología y Didáctica de la Lengua, ISSN 1136-081X, N.º. 12, 2012, págs. 27-43.

Disponible en Dialnet, Universidad de la Rioja:
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=4055111>
INDICES OBJETIVOS DE CALIDAD

Artículo que presenta los problemas de edición del último libro de Emilio Prados, titulado Cita sin límites y que estaba componiendo en el momento de su muerte, acontecida el 23 de abril de 1962. Ha sido publicado en tres ocasiones de forma disgregada, con diferente selección de poemas y títulos. Este artículo trata de recomponer el libro, como paso previo a una edición crítica que prepara el Centro Cultural e la Generación del 27, Diputación de Málaga y que a cargo de Patricio Hernández está previsto que se edite en mayo de 2014.

Sobre la revista: criterios cumplidos según Latindex: 18.
Criterios de calidad de CENAI y ANECA: 4.
Clasificación Integrada de Revistas Científicas: Grupo C.

5. Patricio Hernández Pérez, prólogo que incluye presentación, estudio y evolución de la poesía de Carlos Aurtenetxe desde 1977 a 2006, elaborado a petición del autor y su editor.

Carlos Aurtenetxe

Áspera llama : antología poética (1977-2006), prólogo de Patricio Hernández (páginas 9-18); selección de poemas realizada por el autor. Donostia-San Sebastián: Bermingham, 2012. Colección: Cuerpo del aire. ISBN: 978-84-940388-0-8

INDICIOS OBJETIVOS DE CALIDAD:

Reseñas:

Jorge de Arco, Áspera llama, en www.andalucia.informacion.es. 17 diciembre de 2012: <http://andalucia.informacion.es/notas-de-un-lector/268232/aspera-llama/>

Patricio Hernández, “Carlos Aurtenetxe. Poesía sin adornos”, Pèrgola, suplemento literario de Bilbao, n.º 277, enero de 2013, página 18.

Carlos Rojas, “Un orden extranjero”, Huarte de San Juan - Filología y Didáctica de la Lengua, ISSN 1136-081X, número 13, págs. 131-133, 2013.

José Luis Padrón, “Lo que nunca se dice”, Huarte de San Juan - Filología y Didáctica de la Lengua, ISSN 1136-081X, número 13, pág. 133, 2013.

Actos públicos de presentación:

Koldo Michelena Kulturunea, San Sebastián, 26 de noviembre de 2012.

Ateneo de Madrid, Sala Nueva Estafeta, 8 de abril de 2013

Universidad Pública de Navarra, Aula de Cultura, 8 de octubre de 2013.

Indicios de calidad del autor: Palabra perdida, Universidad del País Vasco, 1990 (antología general de la poesía del autor) ISBN 84-7585-268-3.

Ediciones conjuntas del poeta con escultores vascos: Carlos Aurtenetxe y Eduardo Chillida, *La casa del olvido*, Bermingham, 1999, ISBN 84-7086-362-2; Carlos Aurtenetxe y Jorge Oteiza, *Jorge Oteiza, la piedra acontecida*, Bermingham, 1999 ISBN 84-7086-372-X; Carlos Aurtenetxe y Remigio Mendiburu: *Acanto ciego*, Bermingham, 2006, ISBN 84-934982-0-3.
REBIUN: 2 bibliotecas

Líneas de investigación y sublíneas del equipo (HISTORIA y LENGUA).

A) Línea de investigación: Política, economía y Sociedad en la Historia Medieval y Moderna (Dpto. de Geografía e Historia).

Sublíneas:

- Instrumentos, mecanismos y fundamentos ideológicos del poder/ Coordinadora Eloísa Ramírez Vaquero
- La sociedad medieval y moderna. Mundo urbano y espacios rurales/ Coordinadora Íñigo Mugueta Moreno.
- Fiscalidad y finanzas. Moneda, crédito, y mercado/ Coordinadora Eloísa Ramírez Vaquero.
- Civilización y Cultura/ Coordinadora Isabel Ostolaza Elizondo

B) Línea de investigación Historia social y cultural (Dpto. de Geografía e Historia).

Sublíneas:

- Demografía histórica y espacial/Coordinador responsable Ángel García Sanz.
- Historia de los movimientos sociales/ Coordinador Emilio Majuelo Gil.
- Historia de las mentalidades; Historia social de la lengua; El cine como fenómeno histórico y social/ Coordinador Juan Madariaga Orbea.

C) Línea de investigación Historia política del periodo contemporáneo (Dpto. de Geografía e Historia).

Sublíneas:

- Crisis del Antiguo Régimen e Historia de la guerra de la Independencia/ Coordinador Francisco Miranda Rubio.
- Elecciones y partidos, evolución socio-económica de Navarra ss. XIX y XX/ Coordinador Ángel García Sanz.
- Relaciones entre navarrismo, vasquismo y españolismo/ Coordinador Ángel García Sanz.
- Historiografía/ Coordinador Emilio Majuelo Gil.
- Relaciones internacionales/ Coordinadora Romina de Carli.

D) Línea de investigación Artes y Patrimonio material e inmaterial (Dpto. de Geografía e Historia)

Sublíneas:

- Historia del Arte desde la perspectiva de las ideas filosóficas, científicas y artísticas/ Coordinadora Ana Mendioroz Lacambra.
- Acceso, análisis, valoración y difusión de las fuentes de información histórica/ Coordinadora Isabel Ostolaza Elizondo.

- Historia y Ciencias de la Música/ Coordinadores Isabel Ostolaza Elizondo (Dpto. de Geografía e Historia) y Marcos Andrés Vierge (humanas) (Dpto. de Psicología y Pedagogía).

E) Línea de investigación Lingüística y Literatura (Dpto. de Filología y Didáctica de la Lengua).

Sublíneas:

- Literatura/ Coordinador Patricio Hernández Pérez.
- Lingüística histórica y formal/ Coordinador Patxi Salaberri Zaratiegui.
- Etnolingüística/ Coordinador Patxi Salaberri Zaratiegui.
- Análisis del discurso y pragmática/ Coordinador Patricio Hernández Pérez.
- Variación, cambio lingüístico y sociolingüística/ Coordinadora Orreaga Ibarra Murillo.
- Enseñanza y adquisición de lenguas/ Coordinadora Carmen Indurain Eraso.

6.1.2 - Equipo 2, Investigación educativa (Dpto. de Psicología y Pedagogía, Dpto. de Sociología y Dpto. de Trabajo Social).

Avalistas:

Profesor Avalista	Categoría	Dpto. UPNA	Nº sexenios	Año concesión último sexenio	Tesis dirigidas últimos 5 años
Benjamín Zufiaurre Goikoetxea	CU	Psicología y Pedagogía	3	2009	1
Ana Laucirica Larrinaga	TU	Psicología y Pedagogía	2	2011	1
Miguel Laparra Navarro	TU	Trabajo Social	3	2009	5

Proyecto Investigación Europeo (2012–2015) POSITIVITIES: *Applied Positive Psychology for the European Schools*, Referencia: 527545-LLP-2012-ES-COMENIUS-CMP. Profesor Benjamín Zufiaurre Goikoetxea IP en el subprograma correspondiente.

Componentes del equipo:

Profesor	Categoría	Dpto. UPNA	Nº sexenios	Año concesión último sexenio
Imanol Agirre Arriaga (*)	TU	Psicología y Pedagogía	1	2006
Fermín González García	CU	Psicología y Pedagogía	3	2013
Ana Laucirica Larrinaga	TU	Psicología y Pedagogía	2	2011
Lucía Pellejero Goñi	C.Dr.	Psicología y Pedagogía	No procede	
Marcos Andrés Vierge	TU	Psicología y Pedagogía	2	2011
Benjamín Zufiaurre	CU	Psicología y	3	2009

Giokoetxea		Pedagogía		
Demetrio Castro Alfín	CU	Sociología	4	2008
Bernabé Sarabia Heydrich	CU	Sociología	2	2005
Josetxo Beriáin Razquin	CU	Sociología	4	2011
Lourdes Lostao Unzu	CU	Sociología	2	2007
Ignacio Sánchez de la Yncera,	TU	Sociología	4	2011
Oliva Serrano, Jesús	TU	Sociología	3	2008
Hernández de Frutos, Teodoro	TU	Sociología	3	2010
Díaz de Rada Igúzquiza; Vidal	TU	Sociología	3	2011
Sánchez Capdequí, Celso	TU	Sociología	3	2013
Sánchez Prieto, Juan María	TU	Sociología	2	2013
Innerarity Grau, Carmen	TU	Sociología	2	2010
Jesús Hernández Aristu	TU	Trabajo Social	2	2007
Miguel Laparra Navarro	TU	Trabajo Social	3	2009
Begoña Pérez Eransus	TU	Trabajo Social	1	2009
Juan Jesús Viscarret Garro	TU	Trabajo Social	1	2010
Antonio Gorri Goñi	CU	Trabajo Social	2	2005
Pedro M ^a Fernández de Larrinoa Pablos	TU	Trabajo Social		
José M ^a Uribe Oyarbide	TU	Trabajo Social	1	2001
María Jesús Úriz Pemán	TU	Trabajo Social	2	2007

(*) Contribuciones científicas relevantes de Profesores que no gozan de sexenio vivo:

Imanol Agirre Arriaga – Publicaciones relevantes con impacto

- 1. AGUIRRE, I. (2008) Culturas juveniles y ambientes escolares. En JIMÉNEZ, L.; AGUIRRE, I.; & PIMENTEL, L.G. Educación Artística, Cultura y Ciudadanía. Madrid: Fundación Santillana — OEI. ISBN /ISSN 978-84-7666-199-4**

Breve resumen

Este libro es resultado de las acciones emprendidas por un grupo de expertos (al que pertenezco) en el seno del programa “Educación artística, cultura y ciudadanía” de la Organización de Estados Iberoamericanos.

Mi participación en este trabajo ha sido la de definir contenidos y coordinar la selección de temas y autores, para dar unidad al conjunto. Así el libro ofrece las reflexiones de varios especialistas en torno a los fundamentos conceptuales, las políticas educativas, los procesos y las perspectivas de la educación artística, trazando un marco teórico sobre el estado de la materia en los países iberoamericanos e incorporando a su agenda los debates centrales en la investigación en nuestro campo de estudio. Es por ello que este libro es ahora es una aportación básica para el estudio y la investigación en educación artística en Latinoamérica.

El libro consta de 179 páginas de las que participo directamente en 42 de ellas, mediante la colaboración en la redacción de su introducción (p. 11-14) y la

presentación de 3 trabajos en los que transfiero los resultados de mis propias investigaciones personales:

- 1/ con Lucina Jiménez (CONARTE-México): “Diversidad cultural y educación artística” (p. 31-44)
- 2/ individualmente: “Culturas juveniles y ambientes escolares” (p. 45 – 58)
- 3/ con Andrea Giráldez (Universidad de Valladolid): “Fundamentos curriculares de la educación artística” (p. 75-88).

Indicadores de impacto

Tanto el libro, en su conjunto, como algunos de mis artículos que incluye son material de trabajo para la docencia e investigación en diversos países latinoamericanos.

En esta relación de indicadores de su impacto solo recojo algunas de los trabajos que hacen alusión, referencia o reseña al libro, en general, así como las publicaciones que citan o referencian expresamente mi aportación en el libro. Para no ocupar demasiado espacio omito reproducir el contenido de las citas:

Colombia

- VV.AA. (2010). Compendio de Políticas Culturales. Bogotá: Ministerio de Cultura de Colombia. ISBN: 978-958-9177-33-4

Es una de las escasas publicaciones reseñadas en esta recopilación de todas las políticas culturales producidas por el Ministerio de Cultura de Colombia.

Chile

- Villaseca, C. y López, C. El Ciclo de Trabajo Proactivo (CTP): una metodología educativa para vincular el arte y la pedagogía en Chile. En Acaso, M. (coord.) Perspectivas. Situación actual de la educación en los museos de artes visuales, Madrid: Ariel, Fund. Telefónica, p 126-129.

* Fundación Telefónica Chile

Perú

- VV. AA. (2011) Diseño de currículo experimental para la carrera profesional de profesor de educación artística, especialidad: teatro. Lima: Ministerio de Educación de Perú. www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?dl_id=131

Argentina

- Ros, N y Iannone, N. (2010) Formación y capacitación docente en Educación Artística: dos propuestas pensadas desde el profesorado y Licenciatura en Educación Inicial para trabajar los nuevos escenarios educativos. Revista Iberoamericana de Educación 52-2.

*Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

- Bibliografía obligatoria de la asignatura “Didáctica especial y práctica de la enseñanza”. Universidad Nacional de La Plata (Argentina), para las siguientes carreras de Profesorado en:

- ✓ Artes Plásticas.
- ✓ Diseño Multimedial.
- ✓ Diseño Industrial.
- ✓ Diseño en Comunicación Visual.
- ✓ Hª de las Artes Visuales.
- ✓ <http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/04/Didáctica-especial-y-práctica-de-la-enseñanza.doc>

Costa Rica

- Álvarez, S. y Domínguez, M. C (2012) La expresión artística: Otro desafío para la educación rural. EDUCARE, 16 - 3, p.115-126, ISSN: 1409-42-58 <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/download/4767/4589>
- * Universidad Nacional de Costa Rica.

México

- Hernández, A. Et al. (2011) Las Artes y su enseñanza en la Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública y Universidad Pedagógica Nacional. ISBN: 978-607-467-054-7 .

Uruguay

- Miranda, F. (2010) Educación y cultura visual: aportaciones y relaciones necesarias. Revista Digital do LAV (Laboratorio Artes Visuais), III - 05. ISSN: 1983-7348.
- Miranda, F. (2012) Pós-produção educativa. A possibilidades das imagens. En Martins, R. E Tourinho, I. (Orgs) Culturas das imagens: desafios para a arte e para a educação. p. 75-95 . Santa Maria: Editora UFSM. ISBN: 978-85-7391-167-1

*Universidad de la República de Uruguay

- Vierges, M. y Miranda, F. (2009) El retrato va al liceo. De cuando Artigas era Punk. En Miranda F (coord.) Plataforma de aprendizajes. Educación artística en el espacio público p. 31-43. Montevideo: Plataforma.

http://issuu.com/uruguaycultural/docs/aprendizaje_plataforma-web#download

- Azar, S. (2010). Existe otro mundo, pero está en éste. La didáctica espiral. En Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021 (Buenos Aires) www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EDUCARTISTICA/R0468_Salomon.pdf

* Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte (CLEA-INSEA-UNESCO)

Brasil

- Gruman, M, (2012) Caminhos da cidadania cultural: o ensino de artes no Brasil. Educar em Revista. no.45 Curitiba jul./set. 2012. ISSN 0104-4060.

* Especialista em Gestão de Políticas Públicas de Cultura. CEPIN/FUNARTE/MinC.

2. **AGUIRRE, I. (2008). Nuevas ideas de arte y cultura para nuevas perspectivas en la difusión del patrimonio. En AGUIRRE , I (Dir) El acceso al patrimonio: retos y debates. Pp. 67-118. Pamplona: Cátedra Jorge Oteiza. Universidad Pública De Navarra. ISBN /ISSN 978-84-9769-225-**

Breve resumen

Este texto es una de las aportaciones al Seminario “El acceso al patrimonio cultural: retos y debates”, organizado por la Cátedra Jorge Oteiza de la UPNA y dirigido por quien suscribe. El texto va acompañado por otros del profesor Berbard Darrás (Universidad de la Sorbona —París-1), de René Rickenmann (Universidad de Ginebra) y de Olaia Fontal (Universidad de Valladolid).

En este texto propongo una revisión de los debates actuales en investigación patrimonial y una reconsideración la educación patrimonial que tome en consideración las implicaciones culturales, sociales y políticas que acompañan a la noción de patrimonio. El texto propone, igualmente, una renovación metodológica que tenga su punto de arranque en aceptar que la mediación sólo puede ser formativa y exitosa si se sustenta en la búsqueda de los significados

compartidos. Una vuelta de tuerca metodológica y epistemológica que se sustente en la formación de una mirada situada y recelosa de los mecanismos de poder que operan en la definición del hecho patrimonial. Una propuesta, basada en la experiencia y capacidad de agencia de los usuarios en detrimento de la mera afiliación a la herencia recibida. Una actitud educativa consistente en tomar el mundo más como algo a construir que como algo a descubrir.

Indicadores de impacto

- Fontal, O. (2011) El patrimonio en el marco curricular español. En VV.AA Patrimonio y Educación. nº 5. Madrid: Instituto Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación

es.scribd.com/doc/78261978/VVAA-Patrimonio-y-educacion-IPCE-2011

... por primera vez encontramos el patrimonio vinculado a la dimensión contemporánea de la cultura (.../...) en palabras de Aguirre ...

- Fontal, O. (2010) La investigación universitaria en Didáctica del Patrimonio: aportaciones desde la Didáctica de la Expresión Plástica. Actas del II Congreso Internacional de Didactiques, Universitat de Girona.

<http://hdl.handle.net/10256/2790>

- * Universidad de Valladolid y directora del OEPE (Observatorio de Educación Patrimonial en España).

“...Imanol Aguirre (.../...) nos plantea una revisión profunda de las políticas de acceso al patrimonio cultural. (.../...) Este texto resulta especialmente revelador a la hora de cuestionar desde la propia concepción “paternalista” de patrimonio, hasta la figura del mediador o educador cultural, donde la educación artística es una disciplina de referencia. A Aguirre debemos también (.../...) un capítulo especial a la educación patrimonial en el ámbito nacional e internacional.

- Forero, J. & Liangping Hong (2012) Cultural Heritage Concept, Genealogy and Contemporary Challenges. Mediterranean Journal of Social Sciences. Vol 3 (16). ISSN 2039-9340

Doi:10.5901/mjss.2012.v3n16p75

- * School of Architecture and Urban Planning & Huazhong University of Science and Technology (China).

- Lia, C. S. (2009) Uma reflexão sobre o diálogo e a pesquisa na formação contínua de educadores. In: 19ª CONFAEB - CONGRESSO Latinoamericano e Caribenho de Arte/Educação, 2009, Belo Horizonte..

- * Universidade Estadual Paulista, Brasil.

- Peixoto de Alencar, V., Lia, C. S. et al. (2011) O patrimônio cultural, suas memórias e a mediação cultura. En Russi, A et alter, Patrimônio cultural: diálogos entre a arte e a educação. Actas del XXI Congresso Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil. São Luís (Maranhao)

“ ... como nos diz Imanol Aguirre (2008): Si adoptamos una idea de cultura basada em el cambio y la transformación, estaremos abriendo nuevas vias em la cuestión del patrimonio...”

- Ávila Gómez, Silvia (2011) Reflexiones sobre prácticas artísticas patrimoniales. Educación Artística Revista de Investigación 2 (2011). Pp. 44-47. ISSN: 1695 - 8403

- * Departamento de Educación y Acción Cultural. Museo de Valladolid.

- Martínez, Mª P. (2010) Relaciones entre la educación artística, patrimonio y las tecnologías de la información y la comunicación: el caso de los museos

valencianos y la inserción del pedagogo. Revista Iberoamericana de Educación. n.º 52/2.

<http://www.rioei.org/deloslectores/3598Martinez.pdf>

* Universitat de Valencia

• Andrés Vierge, M. (2010) Usos y debates sobre la gestión del patrimonio musical en Navarra. En torno a Pablo Sarasate (1844-1908). *Musiker*. 17, pp. 265-286.

* Universidad Pública de Navarra

ADEMÁS, MUY CITADO EN

• MIRANDA, F. y Vicci, G. Guía del docente. Patrimonio.edu.uy. Desarrollada para Plan Ceibal (Uruguay)

www.redfloor.design.com/ceibal/GuiaDocente_20100924.pdf

• Coutinho, R. Cursos de Especialização para Magistério “Recepção e mediação do patrimônio artístico e cultural”.

<http://www.acervodigital.unesp.br/handle/123456789/455?mode=full>

* Universidad Estadual Paulista (UNESP).

RESEÑADO EN

• Fòrum de regidors i regidores de cultura. Centre d’Estudis i Recursos Culturals, Diputació de Barcelona.

“Per la seva qualitat, ens felicitem que s’hagin publicat les lliçons impartides en el seminari...”

www.diba.es/documents/330035/330211/cerc-fitxers-fr_gt09_patrimoni-pdf.pdf

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA DEL CURSO

• “Marketing para Patrimonio y Turismo Cultural: Del recurso cultural al producto turístico” del Instituto Superior de Arte de Madrid.

http://www.iart.es/Programas_Cursos_DISTANCIA/D7.4.PROGRAMA_Marketing_Patrimonio_Turismo_Cultural.pdf

3. **ARRIAGA, A y AGUIRRE, I. (2010) Un aparato metodológico para analizar las ideas de arte e interpretación que subyacen en discursos y prácticas educativas de museos de arte. Revista Iberoamericana de Educación. Vol. 53, pp. 203-223**

Indicadores de impacto

Tanto el libro, en su conjunto, como algunos de mis artículos que incluye son material de trabajo para la docencia e investigación en diversos países latinoamericanos.

En esta relación de indicadores de su impacto solo recojo algunas de los trabajos que hacen alusión, referencia o reseña al libro, en general, así como las publicaciones que citan o referencian expresamente mi aportación en el libro. Para no ocupar demasiado espacio omito reproducir el contenido de las citas:

Colombia

• VV.AA. (2010). Compendio de Políticas Culturales. Bogotá: Ministerio de Cultura de Colombia. ISBN: 978-958-9177-33-4

Es una de las escasas publicaciones reseñadas en esta recopilación de todas las políticas culturales producidas por el Ministerio de Cultura de Colombia.

Chile

• Villaseca, C. y López, C. El Ciclo de Trabajo Proactivo (CTP): una metodología educativa para vincular el arte y la pedagogía en Chile. En Acaso,

M. (coord.) Perspectivas. Situación actual de la educación en los museos de artes visuales, Madrid: Ariel, Fund. Telefónica, p 126-129.

* Fundación Telefónica Chile

Perú

• VV. AA. (2011) Diseño de currículo experimental para la carrera profesional de profesor de educación artística, especialidad: teatro. Lima: Ministerio de Educación de Perú. www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?dl_id=131

Argentina

• Ros, N y Iannone, N. (2010) Formación y capacitación docente en Educación Artística: dos propuestas pensadas desde el profesorado y Licenciatura en Educación Inicial para trabajar los nuevos escenarios educativos. Revista Iberoamericana de Educación 52-2.

*Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

• Bibliografía obligatoria de la asignatura “Didáctica especial y práctica de la enseñanza”. Universidad Nacional de La Plata (Argentina), para las siguientes carreras de Profesorado en:

- ✓ Artes Plásticas.
- ✓ Diseño Multimedial.
- ✓ Diseño Industrial.
- ✓ Diseño en Comunicación Visual.
- ✓ Hª de las Artes Visuales.

<http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/04/Didáctica-especial-y-práctica-de-la-enseñanza.doc>

Costa Rica

• Álvarez, S. y Domínguez, M. C (2012) La expresión artística: Otro desafío para la educación rural. EDUCARE, 16 - 3, p.115-126, ISSN: 1409-42-58 <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/download/4767/4589>

* Universidad Nacional de Costa Rica.

México

• Hernández, A. Et al. (2011) Las Artes y su enseñanza en la Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública y Universidad Pedagógica Nacional. ISBN: 978-607-467-054-7 .

Uruguay

• Miranda, F. (2010) Educación y cultura visual: aportaciones y relaciones necesarias. Revista Digital do LAV (Laboratorio Artes Visuais), III - 05. ISSN: 1983-7348.

• Miranda, F. (2012) Pós-produção educativa. A possibilidades das imagens. En Martins, R. E Tourinho, I. (Orgs) Culturas das imagens: desafios para a arte e para a educação. p. 75-95 . Santa Maria: Editora UFSM. ISBN: 978-85-7391-167-1

*Universidad de la República de Uruguay

• Vierges, M. y Miranda, F. (2009) El retrato va al liceo. De cuando Artigas era Punk. En Miranda F (coord.) Plataforma de aprendizajes. Educación artística en el espacio público p. 31-43. Montevideo: Plataforma.

http://issuu.com/uruguaycultural/docs/aprendizaje_plataforma-web#download

• Azar, S. (2010). Existe otro mundo, pero está en éste. La didáctica espiral. En Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021 (Buenos Aires) www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EDUCARTISTICA/R0468_Salomon.pdf

* Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte (CLEA-INSEA-UNESCO)

Brasil

• Gruman, M, (2012) Caminhos da cidadania cultural: o ensino de artes no Brasil. Educar em Revista. no.45 Curitiba jul./set. 2012. ISSN 0104-4060.

* Especialista em Gestão de Políticas Públicas de Cultura.
CEPIN/FUNARTE/MinC.

4. **Aguirre, I. (2009) Imaginando um futuro para a educação artística. En Martins & Tourinho (ed) Educação da Cultura Visual: Narrativas do Ensino e Pesquisa. pp. 157 - 188. Santa María (Brasil): UFSM. ISBN 9788573911237**

Indicadores de impacto

Tanto el libro, en su conjunto, como algunos de mis artículos que incluye son material de trabajo para la docencia e investigación en diversos países latinoamericanos.

En esta relación de indicadores de su impacto solo recojo algunas de los trabajos que hacen alusión, referencia o reseña al libro, en general, así como las publicaciones que citan o referencian expresamente mi aportación en el libro. Para no ocupar demasiado espacio omito reproducir el contenido de las citas:

Colombia

• VV.AA. (2010). Compendio de Políticas Culturales. Bogotá: Ministerio de Cultura de Colombia. ISBN: 978-958-9177-33-4

Es una de las escasas publicaciones reseñadas en esta recopilación de todas las políticas culturales producidas por el Ministerio de Cultura de Colombia.

Chile

• Villaseca, C. y López, C. El Ciclo de Trabajo Proactivo (CTP): una metodología educativa para vincular el arte y la pedagogía en Chile. En Acaso, M. (coord.) Perspectivas. Situación actual de la educación en los museos de artes visuales, Madrid: Ariel, Fund. Telefónica, p 126-129.

* Fundación Telefónica Chile

Perú

• VV. AA. (2011) Diseño de currículo experimental para la carrera profesional de profesor de educación artística, especialidad: teatro. Lima: Ministerio de Educación de Perú. www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/?dl_id=131

Argentina

• Ros, N y Iannone, N. (2010) Formación y capacitación docente en Educación Artística: dos propuestas pensadas desde el profesorado y Licenciatura en Educación Inicial para trabajar los nuevos escenarios educativos. Revista Iberoamericana de Educación 52-2.

*Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

• Bibliografía obligatoria de la asignatura “Didáctica especial y práctica de la enseñanza”. Universidad Nacional de La Plata (Argentina), para las siguientes carreras de Profesorado en:

- ✓ Artes Plásticas.
- ✓ Diseño Multimedial.
- ✓ Diseño Industrial.
- ✓ Diseño en Comunicación Visual.
- ✓ Hª de las Artes Visuales.

<http://estudioshys.fba.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2011/04/Didáctica-especial-y-práctica-de-la-enseñanza.doc>

Costa Rica

- Álvarez, S. y Domínguez, M. C (2012) La expresión artística: Otro desafío para la educación rural. EDUCARE, 16 - 3, p.115-126, ISSN: 1409-42-58 <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/download/4767/4589>
- * Universidad Nacional de Costa Rica.

México

- Hernández, A. Et al. (2011) Las Artes y su enseñanza en la Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública y Universidad Pedagógica Nacional. ISBN: 978-607-467-054-7 .

Uruguay

- Miranda, F. (2010) Educación y cultura visual: aportaciones y relaciones necesarias. Revista Digital do LAV (Laboratorio Artes Visuais), III - 05. ISSN: 1983-7348.

- Miranda, F. (2012) Pós-produção educativa. A possibilidades das imagens. En Martins, R. E Tourinho, I. (Orgs) Culturas das imagens: desafios para a arte e para a educação. p. 75-95 . Santa Maria: Editora UFSM. ISBN: 978-85-7391-167-1

*Universidad de la República de Uruguay

- Vierges, M. y Miranda, F. (2009) El retrato va al liceo. De cuando Artigas era Punk. En Miranda F (coord.) Plataforma de aprendizajes. Educación artística en el espacio público p. 31-43. Montevideo: Plataforma.

http://issuu.com/uruguaycultural/docs/aprendizaje_plataforma-web#download

- Azar, S. (2010). Existe otro mundo, pero está en éste. La didáctica espiral. En Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021 (Buenos Aires) www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EDUCARTISTICA/R0468_Salomon.pdf

* Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte (CLEA-INSEA-UNESCO)

Brasil

- Gruman, M, (2012) Caminhos da cidadania cultural: o ensino de artes no Brasil. Educar em Revista. no.45 Curitiba jul./set. 2012. ISSN 0104-4060.

* Especialista em Gestão de Políticas Públicas de Cultura. CEPIN/FUNARTE/MinC.

5. **AGUIRRE, I. (2012) Hacia una nueva narrativa sobre los usos del arte en la escuela infantil. Instrumento - Revista de Estudo e Pesquisa em Educação.14 - 2, pp. 161 - 173. Juiz de Fora (Brasil). Disponible en Internet en: <<http://www.ufjf.br/instrumento/>>. ISSN 1516-6368**

Indicadores de impacto

La Revista Instrumento ha sido calificada como B3 en la evaluación QUALIS de revistas de CAPES, en el área de Educação. El CAPES (en portugués, Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de nível superior) es un organismo brasileño bajo la autoridad del Ministerio de Educación que evalúa los programas brasileños de postgrado, las becas de investigación y mantiene un portal de revistas que incluye más de 12.000 títulos,

Además, la revista está indexada en:

- 1) INEP – Biblioteca Virtual de Educação

<http://bve.cibec.inep.gov.br/default.asp>
2) Sumários de Revistas Brasileiras
<http://www.sumarios.funpecrp.com.br/>
3) Latindex
<http://www.latindex.org/>
4) Portal LivRe!
<http://portalnuclear.cnen.gov.br/livre/Inicial.asp>
5) Diadorim – Diretório de Políticas das Revistas Científicas Brasileiras
<http://diadorim.ibict.br/handle/1/355>
6) Qualis (CAPES)
<http://qualis.capes.gov.br/webqualis/ConsultaPeriodicos.faces>
7) Ibict | Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER)
<http://www.editoraufjf.com.br/revista/index.php/revistainstrumento/index>

*En el caso de la Profesora **Lourdes Lostao Unzu** consideramos que no procede incluir las 5 aportaciones porque tiene el sexenio activo.*

José María Uribe Oyarbide – Publicaciones relevantes con impacto

1. **Fuertes, M.C.; Elizalde, L.; de Andrés, M.R.; Castellano, P.G.; Urmeneta, S.; Uribe, J.M.; Bustince, P., «Atención la paciente inmigrante: realidad y percepción de los profesionales de 6 zonas de Atención Primaria de Navarra», En *Anales del sistema sanitario de Navarra*, Ref. Revista: 1137-6627 Libro: Clave: A Volumen: 33 Páginas, inicial: 179 final: 190 Fecha: 2010. Lugar de publicación: Navarra (España)**

Revista indexada en:

Web of Science (Journal Citation Index: Social Sciences Edition y Science Edition): Factor de impacto 2010: 0,252, Q4 de la categoría “PUBLIC, ENVIRONMENTAL & OCCUPATIONAL HEALTH”.

Scopus: SJR 2010: 0,170, Q3 de la Subject Category: “Medicine (miscellaneous)”.

Latindex: cumple 30 de los 33 criterios Latindex de calidad editorial para revistas impresas. Asimilables a los “criterios que debe reunir un medio de difusión de la investigación (revista, libro, congreso) para que lo publicado en él sea reconocido como «de impacto»”, que se especifican en el apéndice I de la resolución de 19 de noviembre de 2012 de la CNEAI.

También aparece indizada en otras bases de datos nacionales e internacionales, como: **IME (Índice Médico Español), Medline, Embase, SciELO, IBECS, Dialnet.**

Nº de Citas:

Cita en Scopus:

Gallegos-Juárez, I.G. , Ponce-Samaniego, Y.Y. , Sempere-Selva, M.T. (2012)

Estilos de vida, salud autopercibida y utilización de los servicios sanitarios en inmigrantes de Paraguay y Bolivia residentes en la ciudad de Elche.

Semergen Medicina de Familia, Volume 38, Issue 7, October 2012, Pages 432–438.

Cita de la Web of Science y Scopus:

Salinero-Fort M.Á., Jiménez-García, R., del Otero-Sanz L, de Burgos-Lunar C, Chico-Moraleja RM, et al. (2012) Self-Reported Health Status in Primary Health Care: The Influence of Immigration and Other Associated Factors. PLoS ONE 7(6): e38462. doi:10.1371/journal.pone.0038462.

Cita de la Web of Science y Scopus:

Burillo-Putze, G., Climent, B., Echarte, J.L., Munné, P., Miró, Ó., Puiguriquer, J., Dargan, P. (2011) Drogas emergentes (I): Las «smart drugs». Anales del Sistema Sanitario de Navarra 34 (2) , pp. 263-274.

Cita de la Web of Science y Scopus:

Burillo-Putze, G., Balanzó, X (2010) Desmontando tópicos sobre inmigración y salud. Anales del Sistema Sanitario de Navarra 33 (2) , pp. 127-131.

Cita de Google Scholar:

E Ortells-Ros, E Navarro-Calderón, I Abad [et al.](2011) Altas hospitalarias en población inmigrante en 2006-2010 vs. 2001-2002 en la ciudad de Valencia. Boletín epidemiológico , vol. 19, nº 4, pp. 48-65

- 2. Autores: García Castellano, P.; Urmeneta, S.; Uribe, J.M.; Fuertes, M.C.; Elizalde, L.; De Andrés, M.R.; Bustince, P., «La crisis de la Atención Primaria en el espejo de la Inmigración en Navarra: respuestas desde el trabajo social sanitario» En Revista Agathos. Atención Sociosanitaria y Bienestar, Ref. Revista: 1578-3103 Libro: Clave: A Volumen: Año 7 Páginas, inicial: 40 final: 47 Fecha: 2010. Lugar de publicación: Barcelona (España).**

Revista indexada en:

DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas)

LATINDEX: cumple 27 de los 33 criterios Latindex de calidad editorial para revistas impresas.

DIALNET

CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas): C

- 3. Autores: Uribe, J.M., «El peligro del riesgo. Hacia un antropología de los riesgos», En Enfermería y antropología. Padeceres, cuidadores y cuidados Ref. Revista: Libro: 978-84-9888-002-1, Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 141 final: 162 Fecha: 2009, Editorial: Icaria, Lugar de publicación: Barcelona (España)**

Editorial: Icaria. Según el ICEE-Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos ocupa la posición 10 de 28 en la disciplina “Antropología” (ICEE=4.11), y la posición 57 de 201 en el ranking general (ICEE=12.07) de las editoriales españolas.

Fuente: “SPI-Scholarly Publishers Indicators: prestigio de las editoriales según expertos españoles” <http://epuc.cchs.csic.es/SPI/ranking.html>

La obra está presente en 27 catálogos de Universidades Españolas según el catálogo colectivo REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias).

Nº de Citas:

Cita de Google Scholar:

López Matheu, Carme (2010) Protecció a la infància: Un estudi sobre l'acolliment. Joan Bestard Camps (dir.) Tesis doctoral, Universitat de Barcelona. Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i d'Àfrica.

4. **Autores: Uribe Oyarbide , J.M., «Migraciones y Salud. Préstamos de ida y vuelta», En Salud e interculturalidad en América Latina: antropología de la salud y crítica intercultural, Ref. Revista: Libro: 978-84-8427-481-0, Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 83, final: 92, Fecha: 2006, Editorial: Ediciones Abya-Yala, Lugar de publicación: Quito (Ecuador), Editorial: Abya-Yala. Según el ICEE-Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos ocupa la posición 14 de 46 en la disciplina “Antropología” (ICEE=1.81) de las editoriales extranjeras, y la posición 156 de 208 en el ranking general (ICEE=2.67) de las editoriales extranjeras.**

Fuente: “SPI-Scholarly Publishers Indicators : prestigio de las editoriales según expertos españoles” <http://epuc.cchs.csic.es/SPI/ranking.html>

La obra está presente en 39 catálogos de Universidades Españolas según el catálogo colectivo REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias).

Nº de Citas:

A la contribución de J.M. Uribe:

Cita de la Web of Science: (aunque con una errata en el año: aparece 2004 en vez de 2006):

María Carmen Fuertes Goñi, Elisa Trujillo Martín, Miguel Ángel Pinillos Echeverría, Xavier de Balanzó, Oscar Miró Andreu , Guillermo Burillo Putze (2010) La atención a la diversidad en urgencias. Anales del Sistema Sanitario de Navarra, ISSN 1137-6627, Vol. 33, N°. Extra 1, (Ejemplar dedicado a: Gestión asistencial de los servicios de urgencias y emergencias en España) , págs. 149-161.

Cita de Google Scholar:

Gerardo Fernández Juárez (2011) «Claroscuros de la salud intercultural en América Latina», Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En línea], Debates, Puesto en línea el 31 marzo 2011, consultado el 21 diciembre 2012. URL:

<http://nuevomundo.revues.org/61188> ;

DOI: 10.4000/nuevomundo.61188

Al libro en su conjunto:

Cita de la Web of Science: (aparte de la reseña que se menciona posteriormente):

Johnson, Brian B. (2010)

Decolonization and Its Paradoxes The (Re)envisioning of Health Policy in Bolivia

LATIN AMERICAN PERSPECTIVES Volume: 37 Issue: 3 Pages: 139-159

DOI: 10.1177/0094582X10366535 Published: MAY 2010

Reseñas (del libro en su conjunto) en:

BEATRIZ LOZA, Carmen (2010) Salud e Interculturalidad en América Latina. Antropología de la Salud y Crítica Intercultural. Chungará, Revista de Antropología Chilena [online], vol.42, n.2 [citado 2012-12-21], pp. 543-547. ISSN 0717-7356. doi: 10.4067/S0717-73562010000200016.

Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-73562010000200016&lng=es&nrm=iso

ALVES, Paulo César (2008) Salud e Interculturalidad en América Latina. Antropología de la Salud y Crítica Intercultural. Cad. Saúde Pública [online], vol.24, n.11 [cited 2012-12-21], pp. 2723-2724. ISSN 0102-311X.

<http://dx.doi.org/10.1590/S0102-311X2008001100031>.

Disponible en:

http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-311X2008001100031&lng=en&nrm=iso

5. **Autores: Uribe, J. M^a.**, «**Antropo-lógicas de la medicina familiar y comunitaria**», **En Cuadernos de Psiquiatría Comunitaria. Antropología y Salud Mental, Ref. Revista: 1578-9594 Libro: , Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 40 final: 57 Fecha: 2003, Lugar de publicación: Pamplona/Iruña (España)**

Revista indexada en:

DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas).

LATINDEX: cumple 27 de los 33 criterios Latindex de calidad editorial para revistas impresas.

IN-RECS: en el área de “Psicología”, 4º cuartil.

Base de datos del ISOC (CSIC)

DIALNET

CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas): C

Líneas de investigación y sublíneas del equipo de Investigación Educativa.

A) Línea de investigación Investigación Curricular (Dpto. Psicología y Pedagogía)

Sublíneas:

- Estudios de género y pluriculturales en educación/ Coordinador Benjamín Zufiaurre.
- Perspectivas de raza e identitarias en relación al curriculum/ Coordinadora Mainer Pérez de Villareal.
- Desarrollo Sostenible y Educación Ambiental/ Coordinadora Lucía Pellejero.

B) Línea de investigación Percepción y Cognición Musical en Educación.

Descriptor: Adquisición de las competencias musicales. Procesos cognitivos en educación musical. Evaluación del aprendizaje musical. Percepción y educación auditiva. Planificación curricular en educación musical.

Sublíneas:

- Procesos cognitivos en Educación Musical /Coordinadora Ana Laucirica.

- Evaluación del aprendizaje Musical/Coordinadora Ana Laucirica.
- Percepción y Educación auditiva/Coordinadora Ana Laucirica.

C) Línea de **Investigación en educación** de las artes y la cultura visual

Sublíneas:

- Teoría y práctica de la educación artística/Coordinadora Ana Mendioroz Lacambra
- Perspectiva de género en la educación de las artes y la cultura visual/Coordinadora Amaia Arriaga
- Educación artística en marcos no formales e informales/Coordinador Imanol Aguirre.

D) Línea de investigación **Aprendizaje significativo y construcción del conocimiento**. Coordinador Fermín González.

Sublínea:

- Errores conceptuales: diagnóstico y tratamiento

E) Línea de investigación **Política educativa**

Sublíneas:

- Historia, política y organización educativa/Coordinadora Reyes Berruezo Albéniz.
- Innovación didáctica/ Coordinadora J. Apalegi Begiristain.
- Discapacidades/ Coordinadora I. Gabari Gambarte.

F) Línea de investigación **Sociología e investigación aplicada**

G) Línea de investigación **Trabajo Social**

Sublíneas:

- Trabajo Social y Servicios Sociales
- Psicología Social
- Antropología Social
- Filosofía Social

6.1.3. Contribuciones científicas:

6.1.3.1 Equipo 1 Historia-Lengua:

Artículos en revistas indexadas

1. Ferrás Sexto, Carlos; Calvo Miranda, Juan José y Feria Toribio, José María (2008) L' évolution géodémographique de la population espagnole. Croissance réelle et naturelle (1991-2005); 60325# Sud-Ouest européen, n° 26, pp. 43-56; issn 1276 – 4930- ISBN 978-2-85816-984-9.

Indicios de calidad:

a) Valoración de la revista. Sud-Ouest européen es una de las pocas revistas francesas de geografía que está incluida en el Journal Citation Report Social Sciences.

Está incluida en Francia en la lista de revistas SHS (Sciences Humaines et Sociales) de la Agence d'évaluation de la Recherche et de L'enseignement Supérieur (AERES) que para su disciplina son fundamentales para la difusión de

los resultados de la investigación en los ámbitos nacional e internacional
[http://www.aeres-evaluation.fr/content/download/17171/268448/file/aeres_liste_revues_g%
c3%a9ographie_nov2011.pdf](http://www.aeres-evaluation.fr/content/download/17171/268448/file/aeres_liste_revues_g%c3%a9ographie_nov2011.pdf)

La revista pertenece al grupo A (GA) de Clasificación integrada de revistas científicas (CIRC), integrado por las revistas científicas de mayor nivel. En el mismo se encuentran las revistas internacionales de mayor prestigio que han superado procesos de evaluación muy exigentes para el ingreso en diferentes bases de datos:

Indexadas en Science Citation Index, Social Sciences Citation index o Arts & Humanities Citation Index según los master lists de 2011;

Indexadas en las listas European Reference Index for the Humanities (European Science Foundation) con una calificación de int.

http://epuc.cchs.csic.es/circ/busqueda_sencilla.php?seleccion=issn&texto=1276-4930&submit=buscar

b)Cita

« Comptes rendus d'articles », Espace Populations Sociétés [en ligne], 2008/3 | 2008, mis en ligne le 18 novembre 2009, consulté le 27 décembre 2012.
<http://eps.revues.org/index3544.html#tocto1n26>

2. A-OSTOLAZA ELIZONDO, M^a Isabel. Adot Lerga, A: “Le royaume de Navarre et la Basse Navarre”, Annales du Midi, Revue de la France méridionale Univ. De Toulouse Mirail, n^o 278, 2012, pp. 203-227/ ISBN 978.2.7089.7086.1/ ISSN 0003-4398.

Indicios de calidad: según la BD ERIH (European Science Foundation), INT 2

3. A-MIRANDA RUBIO, Francisco. Crisis del Antiguo Régimen en Navarra durante la ocupación francesa (1808-1814). Rev. Aportes. Revista de Historia Contemporánea n^o 67 ISSN: 0213-5868, Editorial Actas, Madrid 2008, pág de 74-93.

Número monográfico conmemorativo de la Guerra de la Independencia

-Clasificación RESH de las Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades. Puesto 37 de 41, la sitúa en el tercer 3^o tercil.

-Clasificación CIRC – Grupo B

-Criterios Latindex cumplidos 31

-Incluida en el Catálogo Latindex

4. A-SALABERRI ZARATIEGI, Patxi; “Politics and onomastics in the Basque Country. Historical and current situation-, Onoma. History and Significance of onomastics in Diachrony and synchrony, n^o 45, 2010, pp. 217-235/ ISSN 0078-463-X.

Onoma, clasificación nivel B

Libros y capítulos de libros:

5. L-MADARIAGA ORBEA, Juan. Azpeitia: gizarte, kultura eta pentsamoldeak = Azpeitia: sociedad, cultura y mentalidades, Azpeitia: Azpeitiko udala, 2010, 425 páginas. ISBN: 978-84-921844-6-0.

Índices de calidad:

Recensión y crítica, por Patxi SALABERRI, en Fontes Linguae Vasconum , n^o 113 (2011), pp. 329-333. ISSN: 0046-435X.

Recensión y crítica a cargo de Roldán JIMENO ARANGUREN, en Revista Internacional de los Estudios Vascos (RIEV), n ° 57-1, 2012, pp. 236-238, ISSN: 137-4454

<http://www.eusko-ikaskuntza.org/eu/publicaciones/colecciones/riev/articulo.php?o=21590><http://www.eusko-ikaskuntza.org/eu/publicaciones/colecciones/riev/articulo.php?o=21590>

Citado en:

Lola VALVERDE, Familia, ezkontzak eta genero-harremanak Azpeitian, Azpeitia: Azpeitiko udala, 2011, ISBN: 978-84-935093-6-1.

Joan Mari TORREALDAI NABEA, Euskal Liburgintza 2010. Jakin n° 188 (2012) pp. 17-56.

http://www.jakingunea.com/grafikoak/liburugintza_2010.pdfhttp://www.jakingunea.com/grafikoak/liburugintza_2010.pdf

Reseñas en:

Eli AIZPURU, “Zazpi liburu Azpeitiaren Herri Gutunaren zazpi mende gogoratzeko”, El Diario Vasco, 23/12/2010.

Jabi LEON, “700 urte 7 liburutan”, Diario de Noticias de Gipuzkoa, 21/12/2010.

“Herriaren historia biltzen duen liburuen bilduma aurkeztuko dute”, Uztarria.com. Azpeitiko ataiye.

<http://uztarria.com/aktualitatea/1292491645><http://uztarria.com/aktualitatea/1292491645>
“700 urteko historia zazpi liburutan bilduko duen bilduma aurkeztu du Udalak”, Uztarria.com. Azpeitiko ataiye, 20/12/2010.

<http://uztarria.com/aktualitatea/1292872263><http://uztarria.com/aktualitatea/1292872263>

El profesor Juan Madariaga publica la obra "Azpeitia, sociedad, cultura y mentalidades", en Universia, 26/1/2011.

<http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2011/01/28/784911/profesor-juan-madariaga-publica-obra-azpeitia-sociedad-cultura-mentalidades.html><http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2011/01/28/784911/profesor-juan-madariaga-publica-obra-azpeitia-sociedad-cultura-mentalidades.html>

El profesor Juan Madariaga publica la obra "Azpeitia, sociedad, cultura y mentalidades" en Berriak, Revista de Comunicación de la Universidad Pública de Navarra, 26/1/2011

<http://www1.unavarra.es/actualidad/noticias?pagina=1&contentId=140946><http://www1.unavarra.es/actualidad/noticias?pagina=1&contentId=140946>

Noticia de la publicación en ebookbrowse.

<http://ebookbrowse.com/profesor-juan-madariaga-publica-obra-azpeitia-sociedad-cultura-mentalidades-pdf-d192866661><http://ebookbrowse.com/profesor-juan-madariaga-publica-obra-azpeitia-sociedad-cultura-mentalidades-pdf-d192866661>

Entrevista en Uztarria.com. Azpeitiko ataiye, 16/2/2011

<http://uztarria.com/komunitatea/KulturMahaia/1331736543><http://uztarria.com/komunitatea/KulturMahaia/1331736543>

“Madariagaren Azpeitiko liburua kalean”, Guaixe, 4/2/2011.

Entrevista por A. Olaizola en Urola kostako Hitza, 16/2/2011.

6. L-DE CARLI, Romina, El derecho a la libertad religiosa en la transición democrática de España. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009. ISBN 978-84-259-1458-4/ ISBN 978-84-259-1458-4.

Reseña:

MONTERO, Feliciano, «La libertad religiosa en la Transición española», en *Spagna Contemporanea*, n. 37 (2010)

DE MEER, Fernando, recensión de De Carli Romina, El derecho a la libertad religiosa en la transición democrática de España, en *Studia et Documenta*, n. 5 (2011), pp. 409-412

Citas:

MONTERO, Feliciano. *La Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975): La oposición durante el franquismo/4*. Encuentro, 2011.

PRIETO, Donato Barba; MOA, Pío. *La Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975): La oposición durante el franquismo/4*. Ediciones Encuentro Sa, 2009.

SALOMÓN CHÉLIZ, Pilar, «Libertad religiosa y laicismo en España contemporánea. Reflexiones sobre algunas perspectivas historiográficas recientes», en *Ayer*, n. 86 (2012)

7. L-MADARIAGA ORBEA, Juan. *Apologistas y detractores de la lengua vasca*, Donostia: Fundación para el estudio del Derecho Histórico y Autónomo de Vasconia, 2008/ ISBN: 978-84-612-3914-6.

Fue citado en:

Josu ZULAIKA HERNÁNDEZ, Los nombres vascos de los meses en una obra de 1621: *Fabrica universal y admirable de la composición del Mundo*, Euskera, (2011), 56, 3. Pp. 873-904. ISSN 0210-1564.

Ricardo Gómez López y Blanca Urgell Lázaro, Descripción y defensa de la lengua vasca durante los siglos XVI y XVII, en: Antonio Manuel GONZÁLEZ CARRILLO (ed.), *Post tenebras spero lucem: los estudios gramaticales en la España medieval y renacentista*, Granada: Universidad de Granada, 2010, pp. 257-320.

Ana ZABALZA SEGUIN, La herencia duradera: apellidos en la Navarra moderna, en: G. SALINERO e Isabel testón nuñez, *Un juego de engaños. Nombres, apellidos y movilidad en los siglos XV al XVIII*, Collection de la Casa de Velázquez, (113), Madrid (2010), pp. 69-83. ISBN: 978-84-96820-41-8.

José Antonio ESCUDERO, *Cortes y Constitución de Cádiz. 200 años*, Madrid: Espasa, 2011, vol 1. P. 403.

Recensión y crítica: José Ramón URQUIJO GOITIA, “Fueros, lengua y política. La historia como instrumento de lucha política en el País Vasco actual”, *Hispania*, CSIC, vol. LXIX, nº 232, mayo-agosto 2009, pp. 515-524. ISSN: 0018-2141.

Recensión y crítica: Urko Apaolaza, “Tubalen seme-alaben atzoko eztabaidak”, *Argia*, 8/2/2009, pp. 38-39.

Euskara babesteko eta hari erasotzeko zioak azladu ditu Juan Madariagak, por Amaia Alvarez, *Berria*, 1/10/2008, p. 48.

Un idioma, dos visiones, por J. Iribarren, *Diario de Navarra*, 1/10/2008, p. 8.

Un profesor reúne opiniones sobre el euskera en 4 siglos, *Diario de Navarra*, 1/10/2008, p. 57.

Euskararen apologisten eta gaizki esaleen hitzak jaso ditu Juan Madariagak, *Sareko Argia*, 1/10/2008. <http://www.argia.com/albiste.php?id=32630&bidali>

Aspaldiko polemika baten testigantzak por Ion Stegmeier, *Diario de Navarra*, 6/X/2008, p. 28.

“Euskararen apologistez eta maiseatzaileez”, *Argia*, 2/XI/2008.

Sobre “Apologistas y detractores de la lengua vasca”, *elcastellano.org* La página del idioma español, 7/10/2008.

<http://www.elcastellano.org/noticia.php?id=750>

“Euskararen aldeko eta kontrako buruzko antología bat plazan”, Arrosadia, nº 44, diciembre de 2008, p. 15.

8. L-MUGUETA MORENO, Iñigo. El dinero de los Evreux: hacienda y fiscalidad en el reino de Navarra (1328-1349). Pamplona: Gobierno de Navarra, 2008/ ISBN, 978-84-235-3018-2.

PRESENCIA EN LAS SIGUIENTES BIBLIOTECAS INTERNACIONALES (fuente: WORLDCAT) Harvard University; University of Nevada. Reno; The British Library. St. Pancras; Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (Paris – Sorbonne – BIU Centrale); Bibliothèque Nationale de France; Centre Nationale de la Recherche Scientifique (Toulouse – Bib. Études Méridionales); École Normale Supérieure (París – ENS – LSH); Université de Poitiers (BU – Droit Lettres); Centre Nationale de la Recherche Science (París); Staats – Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

PRESENCIA EN LAS SIGUIENTES BIBLIOTECAS NACIONALES (Fuente: REBIUN) CSIC; UAM; UCM; UDE; UMA; UNAV; UNED; UPNA; UPV; USA; USE; UZA

RESEÑADO EN

Anuario de Estudios Medievales, 42/1, 2012, p. 384-385 por Vicent Baydal.

Huarte de San Juan. Geografía e Historia, 13, 2006, (tesis leídas).

CITADO EN:

CARRASCO PÉREZ, J. "Crisis, ordenanzas monetarias y «Tabla de Cambios» en el reino de Navarra (1329-1360)". Príncipe de Viana, 2009, 70/246, p. 108-109.

CARRASCO PÉREZ, J. "Fiscalidad, moneda y crédito en las juderías navarras del Camino de Santiago: Monreal (1266-1406)". En: SESMA MUÑOZ, J.A. y LALIENA CORBERA, C. (Coords.). La pervivencia del concepto. Nuevas reflexiones sobre la ordenación social del espacio en la Edad Media. Zaragoza: Grupo de Investigación de Excelencia C.E.M.A., Universidad de Zaragoza, 2008, p. 356 y 358.

CARRASCO PÉREZ, J. “El impuesto del monedaje en el reino de Navarra (ca. 1243-1355): fiscalidad, demografía, historia monetaria”. Príncipe de Viana, 2011, 252, p. 80, 82, 87, 88 y 96.

CARRASCO PÉREZ, J. “El pacto constitucional en la monarquía navarra (1234-1330): El rey y las buenas villas del reino”, en F. FORONDA (Dir.), Avant le contrat social. Le contrat politique dans l’Occident médiéval (XIIIè-XVè siècle), París, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 536.

CARRASCO PÉREZ, J. “De nuevo sobre los espacios urbanos del camino navarro a Compostela. Estella (ca. 1077-1355)”, en BALESTRACCI, D., y otros (Dirs.), Uomini, paesaggi, storie. Studi di storia medievale per Giovanni Cherubini, Siena, 2012, p. 599-613.

CIGANDA, R. "Tropas navarras en las contiendas europeas bajo los primeros Evreux (siglo XIV)". Iura Vasconiae, 2007, 4, p. 82.

COLLANTES DE TERÁN, A. Fuentes para el estudio del negocio fiscal y financiero en los reinos hispánicos (siglos XIV-XVI). Madrid: Instituto de Estudios Fiscales, 2010, p. 270.

FURIÓ, A., “Fiscalidad y agricultura en la Edad Media”, en R. VALLEJO POUSADA (Ed.), Los tributos de la tierra. Fiscalidad y agricultura en España (siglos XII-XX), Valencia: Universidad de Valencia, 2008, p. 22 y 42.

- LADERO QUESADA, M.Á., "La historia económica medieval hispánica", en F. AMMANNATI (Ed.), *Dove va la storia economica? Metodi e prospettive*. Secc. XIII-XVIII, Firenze University Press: Florencia, 2011, p. 105-140.
- MARTÍNEZ ARCE, M^a. D. "La institución de control de la fiscalidad: La Cámara de Comptos". *Iura Vasconiae*, 2009, 6, p. 380.
- MIRANDA GARCÍA, F. "Aibar, del fuero de unificación de pechas (finales del siglo XII) a la hidalguía colectiva (1397)". *Príncipe de Viana*, 2008, 69/244, p. 377-394.
- MIRANDA GARCÍA, F. "Fueros de franquicia y articulación del espacio pirenaico en Navarra (C.A. 1150-1250)". En: BARRAQUÉ, J.P. y SÉNAC, P. *Habitats e peuplement dans les Pyrénées au Moyen Âge et à l'Époque Moderne*. Toulouse: Framespa, 2009, p. 74.
- MIRANDA GARCÍA, F. "La afirmación ideológica de la monarquía navarra y el empleo del romance en el entorno de 1200", *E-Spania. Revue Interdisciplinaire d'Études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 13, junio 2012.
- MIRANDA RUBIO, F., BALDUZ, J. y SERRANO, F. *Villava. Ocho siglos de historia*. Villava (Navarra): Servicio de Cultura, 2007.
- MIRANDA RUBIO, F., BALDUZ, J. y ADOT, Á., *Andosilla. Historia de una villa de frontera*, Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2011, p. 67.
- MONREAL, G. y JIMENO, R. *Textos histórico-jurídicos navarros. I. Historia Antigua y Medieval*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Instituto Navarro de Administración Pública, 2009, p. 1079.
- MUGUETA MORENO, Í. y TAMBURRI, P. "Coronación juramentada. Navarra. 1328". *Príncipe de Viana*, 2007, 66/235, p. 405-428.
- MUGUETA MORENO, Í. "El comercio de hierro entre Navarra y Aragón (1349-1387)". En: RAMÍREZ, E. y SALICRU, R. (Coords.). *Cataluña y Navarra en la Baja Edad Media*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2010, p. 167.
- MUGUETA MORENO, Í. "La botiga del hierro. Fiscalidad y producción industrial en Navarra (1362-1404)". *Anuario de Estudios Medievales*, 2008, 38/2, p. 536.
- MUGUETA MORENO, Í. "La nobleza en Navarra (Siglos XIII-XIV): Una identidad militar". *Iura Vasconiae*, 2007, 4, p. 155-204.
- MUGUETA MORENO, Í. "La primera industrialización en Navarra: Las herrerías en la Baja Edad Media", *Huarte de San Juan. Geografía e Historia*, 2009, n° 16, p. 16.
- PÉREZ MARAÑÓN, J.M. *Olite. Historia, arte y vida*. Pamplona: [s.n.], 2010, p. 290.
- RAMÍREZ VAQUERO, E. "Configuración de la sociedad medieval Navarra: rasgos de un proceso evolutivo". En: ERRO, C. y MUGUETA MORENO, Í. (Eds.). *Grupos sociales en la Historia de Navarra: relaciones y derechos*. Pamplona: Ediciones Eunete, 2002, Vol. III, p. 57-109.
- RAMÍREZ VAQUERO, E. "Estado de las investigaciones sobre la hacienda navarra". *Medievalismo. Boletín de la Sociedad de Estudios Medievales*, 2002, 12, p. 163-195.
- RAMÍREZ VAQUERO, E. "La irrupción de las imposiciones extraordinarias en Navarra: para qué y sobre quién". En: CAVACIOCCHI, S. (Ed.). *La fiscalità nell'economia europea*. Secc. XIII-XVIII. Firenze: Firenze University Press, 2008, p. 217-231.
- RAMÍREZ VAQUERO, E. "Un golpe revolucionario en Navarra: 13 de marzo de 1328". En: FORONDA, F.; GENET, J.P. y NIETO SORIA, J.M. (Dirs.). *Coups*

d'État à la fin du Moyen Âge? Aux fondements du pouvoir politique en Europe occidentale. Madrid: Casa de Velázquez, 2005, p. 403-432.

RAMÍREZ VAQUERO, E. "Inquirir, evaluar, actuar en un reino lejano: Navarra s. XIII-XIV", en T. PECOUT (Dir.), Quand gouverner c'est enquêter. Les pratiques politiques de l'enquête princière (Occident, XIIIè-XIVè siècles). Actes du colloque international d'Aix en Provence et Marseille. 19-21 mars 2009, Paris: Bocard, 2010, p. 94.

REDONDO GARCÍA, E. "La recaudación del subsidio para el matrimonio de Pedro el Ceremonioso con María de Navarra (1338-1339)". En: RAMÍREZ, E. y SALICRU, R. (Coords.). Cataluña y Navarra en la Baja Edad Media. Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2010, p. 324.

SEGURA URRA, F. "Nobles, ruanos y campesinos en la Navarra Medieval". Iura Vasconiae, 2006, 3, p. 15, 31, 39, 42, 44 y 45.

SERRANO LARRÁYOZ, "Por apotecarias, medezinas et espeçerías tomadas. Aproximación al oficio de boticario en el reino de Navarra (Siglos XIV-XV)", Anuario de Estudios Medievales, 42/2, 2012, p. 848.

ZABALZA SEGUÍN, A., "Dossier sobre historiografía navarra", TK. Asociación Navarra de Bibliotecarios, 23, 2011, p. 13.

9. CL-RAMÍREZ VAQUERO, Eloísa. "The first urban oligarchic networks in Navarre: Pamplona, 1100-1328", en *Oligarchy and Patronage in Late Medieval Spanish Urban Society*. (Studies in European Urban History (1100-1800), núm. 19, Ed. Ma. Asenjo González, Brepols, 2009, p. 117-152/ ISBN 978-2-503522784.

-La serie "Studies in Urban History" presenta el sistema de selección de trabajos siguiente:

Published by: Brepols

General Editor: M. Boone, A.-L. Van Bruaene

Publishing Manager: C. VandenBorre

Method of peer review: double-blind undertaken by a specialist member of the Board or an external specialist

-El artículo concreto está recogido en las siguientes BD:

MGH: BD OPAC

Regesta Imperii: Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, RI OPAC (Literatura Database for the Middle Ages). La serie (Studies in European Urban History (1100-1800)) se recoge asimismo en el ZDB, la BD de investigación.

ProQuest (Social Sciences). Se recoge en la BD CSA Illumina, y se accede al texto íntegro.

International Medieval Bibliography: Referencia IMB 18: 44:2/

10. L-GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, Ángel. El fuerismo constitucional y la Diputación de Navarra (1841-1923), Pamplona, Gobierno de Navarra, Instituto Navarro de Administración Pública, 2011/ ISBN: 978-84-235-3269-8.

Reseña: María Cruz Mina, en "Historia Contemporánea", 46 (2013, I), pp. 384-387.

Citado por Fernando Mikelarena Peña en "La cuestión foral en relación con Navarra en la opinión publicada anterior e inmediatamente posterior a la Ley de 25 de octubre de 1839", "Iure Vasconiae", 9 (2012), p. 210.

11. L- OSTOLAZA ELIZONDO, Isabel, Panizo Santos, I, Berzal Tejero, M.J: Fernando el Católico y la empresa de Navarra (1512-1516). Navarra, Dpto. De Cultura, Turismo y Relaciones institucionales, 2011/ ISBN 978-84-235-3289-6.

Está citado y utilizado en Ladero Quesada, M.A. (coord.): La Edad Media hispánica: en torno a cuatro centenarios. Madrid: Real Academia de la Historia, 2012, (col. Estudios, nº 25), págs. 105, 113, 117.

Además en Chocarro Huesa, M- Segura Urra, F: Inventario de la documentación de Juan Rena. Archivo real y general de Navarra. Pamplona: Gobierno de Navarra, Dpto. de Cultura, Turismo, y Relaciones Institucionales, 2013, págs. 15, 42.

12. L-MAJUELO GIL, Emilio, La idea de la historia de Arturo Campión. Donostia: Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza, 2011/ 978-84-8419-220-6.

Reseñas:

Iberoamericana, XIII, 50 (2013) (Frankfurt), pp 257-259, por Esteban Mira

Huarte de San Juan, (2013) (Iruñea-Pamplona), pp. , por Juan Madariaga

Uztaro, 82, 105-111 orri., (2012), (Bilbo), por Pruden Gartzia

RIEV (2013) (Donostia), en prensa

Memoria y Civilización, (Pamplona), en prensa

Historia Contemporánea, (Bilbo), en prensa

Jerónimo Zurita, (Zaragoza), en prensa

Larrun, 165 zenb. (2012), "Arturo Campion (1854-1937)", 6-7 orri.

Referencias:

Emilio Majuelo, "Prólogo" a *Nabarra en su vida histórica* de Arturo Campión, Tafalla, Txalaparta, 2012, pp- 7-12

Emilio Majuelo, "Arturo Campion 1854-1937: Historialaria kontzientzia kolektiboaren sortzaile", *Gerónimo de Uztariz*,

Ignacio Peiró, "El taller del historiador: la(s) biografía(s) como práctica histórica e historiográfica. [La(s) biografía(s) en la historia de la historia]", *Gerónimo de*

Uztariz, (2013) (Iruñea-Pamplona) (en prensa)

<http://www.euskaltzaindia.net/index.php>

http://www.euskaltzaindia.net/index.php?option=com_content&catid=121&id=3904&lang=eu&view=article

Entrevistas:

2012.3.21, Radio Onda Cero (Pamplona)

2012.3.3, Onda Vasca (Pamplona)

2012.3.02/09, Euskonews, 615. Zenb.

Conferencias:

IKA, (Iruñea-Pamplona), 2012.3.1 "Arturo Campion eta historia"

Ateneo Navarro, "Arturo Campion 1854-1937: Historialaria kontzientzia kolektiboaren sortzaile", 2012.X.1 (Pamplona-Iruñea)

13. L-GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, Ángel. La identidad de Navarra. Las razones del navarrismo (1866-1936). Pamplona, Gobierno de Navarra, 2012/ ISBN: 978-84-235-3313-8.

Reseña: María Cruz Mina, en "Historia Contemporánea", 46 (2013, I), pp. 387-389.

Reseñado por Romina De Carli, "Spagna Contemporanea", 43 (2013).

6.1.3.2. Equipo 2: Investigación Educativa (Dpto. de Pedagogía y Psicología, Dpto. de Sociología y Dpto. de Trabajo Social):

Artículos en revistas indexadas:

14. Sánchez Capdequí, Celso, En los límites de la con-fusión. Miedos, riesgos y urgencias de la sociedad de la información, La Catarata, Madrid, 2010

Recensiones:

Roche Cárcel, J.A., Revista: "Política y Sociedad", Vol.49, N°1, pg.193-195. Índice de impacto: **4º lugar en el 1º cuartil de IN-RECS**

Carretero Pasín, E., Revista: "Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas", Vol.9, n°2, 2010, pg.107-109

Sánchez Capdequi, Celso, "Las voces de la diversidad y los silencios de lo común": las identidades a debate", en *Política y Sociedad*, Vol.47, n°2, pg.85-101, 2010.

Índice de impacto: **4º lugar en el 1º cuartil de IN-RECS**

15. Beriain J., (2008), *Aceleración y tiranía del presente. La metamorfosis de las estructuras temporales en la modernidad*, Barcelona, Anthropos, 224 páginas, ISBN: 978-84-7658-847-5

Índice de impacto: Recensión de Juan Antonio Roche en la revista *POLÍTICA Y SOCIEDAD*, 2009, 46, 1, 305-307, ISSN: 1130-8001. (4º lugar en el 1er cuartil de IN-RECS)

16. Lapuerta, I., Baizán, P y González, M.J. (2011): 'Individual and Institutional Constrains: An Analysis of Parental Leave Use and Duration in Spain', *Population Research and Policy Review*, 30 (2):185-210.

Indicios de calidad:

-Índice de impacto en el Social Science Citation Index (SSCI) del año 2011 (último publicado): 0,765. Posición que ocupa la revista: 17/23 (Q3) en el área de Demografía. Factor de impacto de la revista en los últimos 5 años: 1,157.

-Citado por 8 artículos y documentos científicos, según el buscador Google Scholar.

-Posición de la revista según el SRJ Index de Scopus: 9/38 en el área de Demografía (Q1) en el año 2011. Factor de impacto: 0,755.

17. A-PELLEJERO GOÑI, L-TORRES IGLESIAS, B: ¿La educación de la sexualidad?, *Revista de Educación*, n° 35, 2011, pp. 399-427. ISSN 0034-8082.

Indicios de calidad: IN-Recs impacto 0,508 citas nacionales 127 citas internacionales 11, 1er cuartil

SSCI impacto 0,409 total citas 260 immediacy index 0,093

18. A-ARRIAGA, A.; AGUIRRE, I. (2010), "Un aparato metodológico para analizar las ideas de arte e interpretación que subyacen en discursos y prácticas educativas de museos de arte". *Revista Iberoamericana de Educación* – N° 53. pp. 203-223. ISSN: 1022-6508

Está indexada en

Latindex

DOAJ (Directory of of Open Access Journals)

SUDOC (Système Universitaire de Documentation de Francia) de la Agence

Bibliographique de l'enseignement Supérieur (ABES)

ISOC (Base de datos de CSIC)

REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal)

Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología (IEDCYT)

19. A-AUTORES: Laucirica, A., Ordoñana, J.A., Muruamendiara, "Consideraciones preliminares en el diseño de programas informáticos para el desarrollo rítmico", *LEEME. Journal of Music in Education*. Volumen: 24 Páginas: 49-63 Año: 2009. Logroño. ISSN: 1575-9563.

Revista de la Lista Europea Electrónica de Música en la Educación. Esta

publicación aparece en las bases de datos: DOAJ (Directory of Open Access Journals), ISOC-CINDOC, CSIC (Plataforma DICE), CSIC (e-Revistas), Latindex, Zeitschriftdatenbank, DIALNET e INTUTE Arts & Humanities, In-Recs Educación, así como en listados de revistas especializadas de diferentes comunidades autónomas españolas. Cumple con 33 criterios de Latindex y se encuentra en su Catálogo. Obedece, entre otros, a los criterios de periodicidad, apertura exterior de consejo de redacción y autores, y de evaluación externa. Su contenido ha formado parte del proyecto I+D “Diseño, implementación y evaluación de un programa informático para la formación rítmica en instituciones de educación musical” financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia entre 2007 y 2010.

20. A-AUTORES (p.o. de firma): Ordoñana, J.A. y Laucirica, A. “Lerdahl and Jackendoff’s Grouping Structure Rules in the Performance of a Hindemith Sonata”. *The Spanish Journal of Psychology*. 13(1),2010, pp. 101-111. ISSN: 1138-7416. Aparece incluida en las bases de datos: ISOC, EMBASE, FRANCIS, IBSS, MEDLINE, PASCAL, PSYCLIT, RED ALyC, SCOPUS, SSCI, LLBA y POPLINE. Con un índice de impacto en 2010 de 0,835 en *Journal Citation Reports* (ocupaba el puesto 60 en un total de 112 publicaciones periódicas de Psicología Multidisciplinar, Q3). También se encuentra en el Catálogo de Latindex con 34 criterios cumplidos, y en In-Recs ocupaba el segundo lugar en 2009, en la sección de Psicología, con un impacto de 1,10. El trabajo empírico de este artículo corresponde al estudio piloto de una tesis doctoral dirigida por la segunda autora en codirección con el profesor Michel Imberty, de la Universidad Paris Ouest.-Nanterre, que fue defendida el 14 de enero de 2011. La autora contribuyó en este trabajo en el marco teórico y como revisora y directora.
21. A-AUTORES: Laucirica, A., Almoguera, A., Eguilaz, M.J. y Ordoñana, J.A. “El gusto por la música contemporánea en estudiantes de grado superior de música”, *LEEME. Journal of Music in Education*. Volumen: 30, 2012, Páginas: (aceptado, pendiente de publicación en diciembre). ISSN: 1575-9563. Esta publicación aparece en las bases de datos: DOAJ (Directory of Open Access Journals), ISOC-CINDOC, CSIC (Plataforma DICE), CSIC (e-Revistas), Latindex, Zeitschriftdatenbank, DIALNET e INTUTE Arts & Humanities, In-Recs Educación, así como en listados de revistas especializadas de diferentes comunidades autónomas españolas. Cumple con 33 criterios de Latindex y se encuentra en su Catálogo. Obedece, entre otros, a los criterios de periodicidad, apertura exterior de consejo de redacción y autores, y de evaluación externa. Su contenido ha formado parte del proyecto I+D “Audición, cognición y emoción en la interpretación de música atonal por estudiantes de grado Superior de Música” financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación entre 2009 y 2012.
22. A-AUTORES: Lostao, L., Regidor, E., Gimeno, D., Netuveli,G., Blane, D. (2011). Socioeconomic patterns in health services use in Great Britain and Spain before and after the health system reforms of the 1990s. *Health & Place*, 17, 830-835. El primer indicador de calidad de este estudio viene dado por estar publicado en una revista de excelencia, tal como la revista *Health & Place*. Dicha revista tiene un índice de impacto de 2.669 según el *Journal Citation Reports del Social Science Citation Index del Web of Knowledge (WoK)*, y ocupa además el rango superior (Quartil 1) de revistas de alto nivel en sociología de la salud. Esta revista es referida en las más importantes bases de datos de ciencias sociales, el comité editorial así

como el sistema de evaluación de los manuscritos mediante revisores externos, son de reconocido rigor lo que garantiza la calidad y originalidad de los trabajos publicados. La revista, por otra parte, se encuentra entre las que poseen mayor nivel de impacto en el campo.

Aporta conocimiento a la sociología de la salud, en concreto en el estudio de las desigualdades sociales en el uso de distintos servicios de salud de forma comparativa entre países, siendo ésta una línea de investigación prioritaria (por ser una de las cuestiones clásicas y seminales de investigación en sociología de la salud) y no existiendo hasta la publicación de éste ningún estudio comparativo sobre las desigualdades sociales en el uso de servicios sanitarios entre España y Gran Bretaña.

El artículo ha recibido **el Premio de Investigación de la Universidad Pública de Navarra de las Áreas de Ciencias Humanas y Sociales, Jurídicas y Económicas a la mejor contribución científica realizada durante los años 2011 y 2012.**

23. L- AUTOR: Beriain J., (2011), El sujeto transgresor (y transgredido). Modernidad, religión, utopía y terror, Barcelona, Anthropos- Siglo XXI. (libro).

El libro está publicado en la editorial Anthropos-Siglo XXI, dentro de las diez primeras editoriales en el ranking de ciencias sociales en español. Además tiene una reseña de Javier Gil en *Papers* 2013, 98/3 593-601, en una revista de impacto notable en el ámbito de la sociología.

24. CL-AUTORES: Miguel Laparra y Begoña Pérez. TÍTULO: Chances and pitfalls of flexible labour markets: The case of Spanish strategy of labour market flexibility. AÑO 2011 PÁGINAS: 147-170 REF. CAPITULO LIBRO. en Sigrid Betzelt and Silke Bothfeld (Ed.) Activation and Labour market Reforms in Europe. Challenges to Social Citizenship. Palgrave Macmillan. ISBN: 978-0-230-28954-3 hardback

Este capítulo es fruto de la investigación desarrollada en el proyecto RECOWE 'Reconciling Work and Welfare in Europe' (EU-network of Excellence (Strand 1: The tensions between flexibility and security, Financiada por la Unión Europea EU 6th Framework Programme.

Entre 01/01/2007 y 31/12/2009. Investigador responsable: G. Bonoli and J. Clasen Strand Coord Strand1: Silke Bothfeld and Sigrid Betzelt. 12 investigadores participantes de diversos países: Alemania, Italia, Dinamarca, Reino Unido, Francia y Holanda

<http://recwowe.eu/>

Palgrave Macmillan es una editorial de reconocido prestigio internacional en el ámbito de textos académicos, revistas y libros de referencia.

Libro 19 citas en Google Scholar, Capítulo 5 citas en Google Scholar

25. CL-Briskman, Linda and Úriz Pemán, M. J. (2012) "Respecting Rights", in Banks, S. And Nohr, K. (eds) Practising Social Work Ethics around the World. Cases and Commentaries, New York: Routledge, 69-76

Sobre la obra:

Capítulo de libro indizado en prestigioso Book Citation Index, el producto de Web of Science equivalente a los índices de citas de artículos científicos. Esto ya señala la difusión internacional de la obra editada por Routledge.

- Sobre la editorial:

La editorial Routledge es una de las referentes en el área, reflejo de ello es que en el ranking de prestigio de las editoriales según expertos españoles SPI-Scholarly Publishers Indicators elaborado el grupo EPUC, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La editorial Routledge en SPI aparece en la categoría

general que abarca todos los ámbitos del conocimiento, posicionada como la editorial 3 de 208 con un Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE) de 256.19.

En la categoría de Filosofía ocupa la posición 10 de un total de 69 editoriales internacionales con un Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE) de 5.88. SPI, de donde se han obtenido estos datos, surge en el marco del proyecto "Categorización de publicaciones científicas en Ciencias Humanas y Sociales" en el que se remitió un cuestionario a 11.647 investigadores españoles de estas disciplinas, con un mínimo de un tramo de investigación concedido.

- Otros indicios de calidad del libro:

Según el catálogo Worldcat, esta obra se encuentra, entre otras, en las siguientes universidades: Estados Unidos: 82 universidades y centros de investigación entre los que se incluyen: Cornell University, Harvard University, Yale University, National Library of Medicine, Library of Congress. Reino Unido: National Library of Scotland, Southwark Libraries, British Library, University of Cambridge, University of Warwick. Países Bajos: Avans Hogeschool, Fontys Hogescholen, Hogeschool Inholland, Hogeschool Van Arnhem en Nijmegen, Koninklijke Bibliotheek, ZUYD Bibliotheek. Francia: Bibliothèque nationale de France. Irlanda: Trinity College Library Dublin, University College Cork. Dinamarca: Danish Union Catalogue and Danish National Bibliography. Suiza: Universität Zürich. Eslovenia: COBISS.SI - IZUM