

**GUÍA DE BIENVENIDA**  
2017 - 2018

**Máster Universitario en  
Dinámicas de Cambio en las Sociedades  
Modernas Avanzadas**

Dirección académica:  
**Dr. Josetxo Beriain (Director)**  
**Dr. Celso Sánchez Capdequí (Responsable de Calidad)**  
**Dra. Marta Rodríguez Fouz (Secretaria Académica)**

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Edificio Los Magnolios

Campus Arrosadía

Tel. 948 169428

Tel. 948 169470

Fax: 948 169463

[facultad.humanas@unavarra.es](mailto:facultad.humanas@unavarra.es)

[sociologia@unavarra.es](mailto:sociologia@unavarra.es)

Horario de atención: Lunes a Viernes de 9 a 17 h.

# Índice

1. Presentación

---

2. El programa formativo

---

3. Calendario académico. Curso 2017/2018

---

4. Horarios y Aulas

---

5. Programas de asignaturas

---

6. Sistema de evaluación

---

7. Trabajo Fin de Máster

---

8. Dedicación del estudiante y Normas de permanencia

---

9. Servicios universitarios y web UPNA

---

ANEXO 1 – PROFESORES/AS

ANEXO 2 - ÁMBITOS DE TRABAJO E INTERÉS DEL PROFESORADO DEL MASTER

ANEXO 3 – RESUMEN DE NORMATIVA

## 1. Presentación

El Máster Universitario en Dinámicas de Cambio en las Sociedades Modernas Avanzadas propicia la formación necesaria para analizar en profundidad cualquiera de los entornos cambiantes del mundo actual, permitiendo manejar con soltura la metodología más idónea para diagnosticar los procesos de cambio y transformación que marcan los escenarios políticos, culturales y económicos actuales.

Se trata de profundizar en la capacidad para analizar la diversidad que constituye un hecho social cargado de complejidad, desde la conciencia de que ya no sirven los compartimentos estancos en el mundo de la ciencia.

La formación de un analista social de Posgrado debe reorientarse a crear un profesional que produce valor añadido a través del diagnóstico y la resolución de problemas sociales. En la formación del perfil de este analista social debe existir un know-how, unas competencias teóricas y metodológicas objetivadas en una caja de herramientas que permitan interpretar y dar respuesta a las preguntas más acuciantes del mundo actual, y de recursos técnicos que permitan medir, explicar y comparar cuestiones relacionadas con la estructura del mercado de trabajo, la pirámide de estratificación social, la evolución demográfica de la población, las prácticas de consumo y los estilos de vida, las creencias religiosas, las pautas socioculturales de la inmigración, la cristalización del sistema de partidos y la emergencia de nuevos movimientos sociales, las corrientes de formación de la opinión pública.

Este saber hacer, este “saber cómo enfocar y solucionar un problema” conforma un corpus integrado de competencias interpretativas y práctico-metodológicas como son las destrezas en la búsqueda de información y documentación, el uso de métodos y técnicas cuantitativas (la encuesta) y cualitativas (la entrevista en profundidad), la elaboración de informes técnicos y diagnósticos sociológicos, que tendrán como destinatarios: los departamentos de recursos humanos de las empresas; las políticas públicas de la administración; la organización, planificación y evaluación de los objetivos y resultados de la salud; las ONGs; los centros de innovación empresarial y la gestión política de las principales instituciones del Estado. En consonancia con el informe del Libro Blanco, este Título Máster da importancia a la adquisición de competencias teóricas, así como a otro tipo de competencias aplicadas y prácticas.

Así, este Máster se fija en los cambios que experimenta la estructura social de las sociedades avanzadas en el ámbito económico globalizado (que pasa de un énfasis en la producción a un énfasis en la información, el conocimiento y el consumo); en el ámbito político (que pasa del Estado nacional a realidades crecientemente posnacionales); y en el ámbito cultural (donde los valores materialistas de la sociedad liberal e industrial son cuestionados por valores posmaterialistas más centrados en la protección de las gramáticas de vida).

El sociólogo de la sociedad industrial da paso al analista social de la sociedad global más atento a las cuestiones culturales e identitarias.

## 2. El programa formativo

El Máster en “Dinámicas de cambio en las sociedades modernas avanzadas” se estructura en cuatro módulos (Metodologías, Modelos, Ámbitos y Procesos) que a su vez constan de una serie de materias (obligatorias y optativas), organizadas por semestre.

La obtención del título de master requiere superar 60 ECTS, de los cuales 42 corresponden a materias obligatorias y 18 a materias optativas. La oferta de materias optativas este curso académico ha quedado reducida a 18 ECTS.

### Distribución de créditos

En 1 año	Primer semestre	2º semestre	Totales
Materias obligatorias	24 ECTS	3 ECTS	<b>27 ECTS</b>
Materias optativas	12 ECTS	6 ECTS	<b>18 ECTS</b> (oferta: 18)
Trabajo Fin de Master		15 ECTS	<b>15 ECTS</b>
<b>Totales</b>	<b>36 ECTS</b>	<b>24 ECTS</b>	<b>60 ECTS</b> (oferta: 60)

### Distribución de materias por semestre

PRIMER SEMESTRE			
Materia	ECTS	Carácter	Profesor
Sociología Aplicada: Métodos y técnicas de investigación y práctica profesional	6	Obligatoria	Elvira Sanz Tolosana
Documentación científica e institucional 1. Procesos de documentación científica (3ECTS) 2. Documentación audiovisual (3 ECTS)	6	Obligatoria	Teodoro Hernández de Frutos Ricardo Feliu/ Karlos Alastruey
La sociedad postindustrial del conocimiento 1. La producción del conocimiento y su dimensión ética (3 ECTS) 2. Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (3 ECTS)	6	Obligatoria	Ana Aliende Jósean Larrión
El laboratorio Europeo: Nacionalismo, postnacionalismo y multiculturalismo	3	Obligatoria	Carmen Innerarity
Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades	3	Obligatoria	Javier Gil Gimeno
Criminalidad y conducta desviada	3	Optativa	Óscar Jaime Jiménez
La transformación de los tiempos y espacios urbanos.	3	Optativa	Jesús Oliva
Los nuevos sujetos de la acción colectiva	3	Optativa	Jesús M <sup>a</sup> Osés

SEGUNDO SEMESTRE			
Materia	ECTS	CARÁCTER	PROFESOR/A
Trabajo Fin de Master	15	Obligatoria	
Mundo virtual y sociedad real: internet	3	Obligatoria	Andoni Iso Tinoco
Riesgos y miedos en la sociedad actual	3	Optativa	Celso Sánchez Capdequí
Violencia, modernidad y barbarie	3	Optativa	Marta Rodríguez Fouz
Identidades emergentes y reconocimiento social	3	Optativa	Ignacio Sánchez de la Yncera/Edurne Jabat/Rubén Lasheras

### 3. Calendario académico 2017– 2018

<http://www.unavarra.es/estudios/informacion-academica/calendario-academico?opcion=2>

#### CALENDARIO ACADÉMICO DE MÁSTER

##### Inicio de las clases

Entre el 11 y el 25 de septiembre de 2017, a criterio de la dirección académica de cada máster

##### Calendario anual

##### Periodo lectivo de impartición de clases y de evaluación:

- Semestre de otoño: del 11 - 25 de septiembre de 2017 al 28 de febrero de 2018
- Semestre de primavera: del 1 de febrero al 29 de junio de 2018

##### Periodo de evaluación extraordinaria:

- Del 2 al 20 de julio de 2018

##### Vacaciones

Navidad: del 23 de diciembre de 2016 al 7 de enero de 2018

Semana Santa: del 28 de marzo al 8 de abril de 2018

##### Fiestas

**Fiestas académicas generales:** Día de la Universidad, viernes 20 de abril de 2018

##### Fiestas académicas particulares:

- Facultad de Ciencias Humanas y Sociales: 14 de diciembre (San Juan de la Cruz).
- Facultad de Ciencias Jurídicas: 7 de enero (San Raimundo de Peñafort).
- Facultad de Ciencias de la Salud: 8 de marzo (San Juan de Dios).
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación: 19 de marzo (San José).
- Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales: 5 de abril (San Vicente Ferrer)

- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos: 15 de mayo (San Isidro Labrador).

Los Centros podrán modificar estas fiestas de acuerdo de su conveniencia académica.

**Fiestas oficiales:** Las aprobadas por el Gobierno de Navarra para el año 2017 y 2018

### 4. Horarios

1 <sup>ER</sup> SEMESTRE (del 18.09.2017 al 28.02.2018)						
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1ª semana 18/09-22/10	16-18:30	Sesión acogida	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)	71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS M <sup>a</sup> OSÉS)	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)	72051 Procesos de documentación científica (TEODORO HERNÁNDEZ DE FRUTOS)
	18:30-21					
2ª semana 25/09-29/09	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)	71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS M <sup>a</sup> OSÉS)	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)	72051 Procesos de documentación científica (TEODORO HERNÁNDEZ DE FRUTOS)
	18:30-21	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)			
3ª semana 2/10-6/10	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)	71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS M <sup>a</sup> OSÉS)	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)	72051 Procesos de documentación científica (TEODORO HERNÁNDEZ DE FRUTOS)  Sesión Recursos BUPNA (Oficina de Referencia)
	18:30-21	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)			
4ª semana 9/10-13/10	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)	71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS M <sup>a</sup> OSÉS)		72051 Procesos de documentación científica (TEODORO HERNÁNDEZ DE FRUTOS)
	18:30-21	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)			



5ª semana 16/10-20/10	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)	71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS Mª OSÉS)	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)	72051 Procesos de documentación científica (TEODORO HERNÁNDEZ DE FRUTOS)
	18:30-21	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)			

6ª semana 23/10-26/10	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)	72054 Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas (JÓSEAN LARRIÓN)		71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS Mª OSÉS)	
	18:30-21	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)	72052 Documentación audiovisual (RICARDO FELIU)			
7ª semana 30/10-2/11	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)			71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS Mª OSÉS)	
	18:30-21					
8ª semana 6/11-9/11	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)			71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS Mª OSÉS)	
	18:30-21					
9ª semana 13/11-16/11	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)			71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS Mª OSÉS)	

	18:30-21				
10ª semana 20/11-23/12	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)			71762 Los nuevos sujetos de la acción colectiva (JESÚS Mª OSÉS)
	18:30-21				
11ª semana 27/11-30/11	16-18:30	71773 Criminalidad y conducta desviada (ÓSCAR JAIME)			
	18:30-21				

12ª semana 4/12-7/12	16-18:30				
	18:30-21				
13ª semana 11/12-14/12	16-18:30				71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)
	18:30-21	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)			
14ª semana 18/12-21/12	16-18:30			71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)	71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)
	18:30-21	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)			

15ª semana 8/01-11/01	16-18:30	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)	71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)
	18:30-21	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SANZ TOLOSANA)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SANZ TOLOSANA)	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)
16ª semana 15/01-18/01	16-18:30	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)	71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)
	18:30-21	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SANZ TOLOSANA)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SANZ TOLOSANA)	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)
17ª semana 22/01-25/01	16-18:30	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)
	18:30-21	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SANZ TOLOSANA)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SANZ TOLOSANA)	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)
18ª semana 29/01-1/02	16-18:30	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)	71768 La transformación de los tiempos y los espacios urbanos (JESÚS OLIVA)
	18:30-21	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SANZ TOLOSANA)	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	72053 La producción del conocimiento y su dimensión ética (ANA ALIENDE)
19ª semana 5/02-8/02	16-18:30	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	72055 El laboratorio europeo (CARMEN INNERARITY)	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	

	18:30-21	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SÁNZ TOLOSANA)		71758 Sociología aplicada (ELVIRA SÁNZ TOLOSANA)
20ª semana 12/02-15/02	16-18:30	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)
	18:30-21		71758 Sociología aplicada (ELVIRA SÁNZ TOLOSANA)		71758 Sociología aplicada (ELVIRA SÁNZ TOLOSANA)
21ª semana 19/02-22/02	16-18:30	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)
	18:30-21		71758 Sociología aplicada (ELVIRA SÁNZ TOLOSANA)		

2º SEMESTRE (del 26/02 al 29/06)					
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
1ª semana 26/02-1/03	16-18:30	71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUÍ)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)	71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUÍ)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)
	18:30-21	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SÁNZ TOLOSANA)	71761 Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades (JAVIER GIL)	71758 Sociología aplicada (ELVIRA SÁNZ TOLOSANA)
2ª semana 5/03-8/03	16-18:30	71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUÍ)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)	71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUÍ)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)

	18:30-21			71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)	71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)
3ª semana 12/03-15/03	16-18:30	71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUI)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)	71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUI)	71763 Mundo virtual y sociedad real: internet (ANDONI ISO)
	18:30-21			71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)	71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)
4ª semana 19/03-22/03	16-18:30	71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUI)		71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUI)	71774 Violencia, modernidad y barbarie (MARTA RODRÍGUEZ FOUZ)
	18:30-21			71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)	71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)
5ª semana 26/03-27/03	16-18:30	71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUI)			
	18:30-21				
6ª semana 9/04-12/04	16-18:30	71770 Riesgos y miedos en la sociedad actual (CELSO SÁNCHEZ CAPDEQUI)			71774 Violencia, modernidad y barbarie (MARTA RODRÍGUEZ FOUZ)
	18:30-21		71774 Violencia, modernidad y barbarie (MARTA RODRÍGUEZ FOUZ)	71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)	71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)

7ª semana 16/04-19/04	16-18:30				71774 Violencia, modernidad y barbarie (MARTA RODRÍGUEZ FOUZ)
	18:30-21		71774 Violencia, modernidad y barbarie (MARTA RODRÍGUEZ FOUZ)	71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)	71766 Identidades emergentes y reconocimiento social (IGNACIO SÁNCHEZ YNCERA, EDURNE JABAT, RUBÉN LASHERAS)
8ª semana 23/04-26/04	16-18:30		71774 Violencia, modernidad y barbarie (MARTA RODRÍGUEZ FOUZ)		71774 Violencia, modernidad y barbarie (MARTA RODRÍGUEZ FOUZ)
	18:30-21				
9ª semana 30/04-3/05	16-18:30				
	18:30-21				
10ª semana 7/05-10/05	16-18:30				
	18:30-21				
11ª semana 14/05-17/05	16-18:30				
	18:30-21				
12ª semana 21/05-24/05	16-18:30	<b>SEMINARIO INTEGRADO</b>			
	18:30-21				

**AULA**

- Las sesiones se celebrarán en la **Sala de doctorado del Departamento de Sociología** (Planta baja del edificio departamental “Los Magnolios”).

**5. Programa de asignaturas**

Al inicio de cada uno de los cursos, los responsables de las materias facilitarán a los alumnos el respectivo programa docente.

Los programas de cada asignatura, con indicación de descriptores, objetivos y competencias, requisitos y recomendaciones, contextualización, temario y contenidos, metodología y plan de trabajo, bibliografía y recursos, profesorado previsto, horarios de clase, sistemas de evaluación e idioma en el que se imparte pueden consultarse en la página web del máster.

<http://www.unavarra.es/estudios/posgrado/oferta-de-posgrado-oficial/titulos-oficiales-de-master/facultad-de-ciencias-humanas-y-sociales/master-universitario-en-dinamicas-de-cambio-en-las-sociedades-modernas-avanzadas>

## 6. Sistema de evaluación

### Convocatorias:

1. El estudiante tiene derecho a cuatro convocatorias para superar cada asignatura.
2. La matrícula en cualquier asignatura comprenderá, a efectos de evaluación, dos convocatorias dentro del curso académico en que se formalice la matrícula.
3. Para este cómputo se contabilizarán todas las convocatorias de las que haya dispuesto el estudiante, aunque no se someta a la evaluación.

## 7. Trabajo Fin de Máster

### ▪ PAUTAS Y REQUISITOS

El propósito de este documento de trabajo es facilitar a los estudiantes matriculados en el "Master en Dinámicas de cambio de las sociedades modernas avanzadas" una serie de normas y requisitos que les permitan afrontar con garantías la elaboración, presentación y defensa del Trabajo de Fin de Master (en adelante, TFM).

Tal como se recoge en el plan de estudios del master, el TFM equivale a 15 ECTS del total de 60 créditos necesarios para obtener el título. Es decir, supone un 25% de la carga total de créditos. Ese elevado peso implica la exigencia de que la elaboración del TFM cumpla unos requisitos de calidad que permitan corroborar que se ha cumplido el objetivo formativo en la adquisición de las competencias para plantear y desarrollar una investigación donde se desplieguen los conocimientos adquiridos en los cursos que forman parte del plan de estudios.

Antes del final del primer semestre, se adjudicará a cada uno de los estudiantes un director para el TFM (Ver relación de posibles tutores en el ANEXO 1). Para ello, sería interesante disponer de una referencia sobre el tema en el que quisieran profundizar con el propósito que los directores se asignen, en la medida de lo posible, atendiendo a dicho tema. En todo caso, los alumnos también podrán elegir quién quieren que les dirija, preferencia que se respetará si el profesor está de acuerdo.

Se recomienda a los alumnos que contacten con el profesorado del master si tienen dudas acerca de quién podría ser la persona idónea para dirigirles en el TFM.

### Requisitos académicos

Tal como se recoge en la normativa de la Universidad Pública respecto a los títulos oficiales de posgrado, la superación del TFM requiere la aprobación previa de los créditos necesarios para la obtención del título. Es decir, en el master en "Dinámicas de cambio en las sociedades modernas avanzadas" es un requisito imprescindible para defender el TFM haber superado 45 ECTS, de los cuales, 27 corresponden a materias obligatorias y 18 a optativas.

Para la presentación del TFM el alumno dispondrá de dos convocatorias por matrícula, hasta un máximo de 6, las dos últimas de ellas extraordinarias. El alumno podrá escoger, en su caso, entre las convocatorias de junio o de setiembre para defender su TFM.

**Para su presentación, el trabajo deberá entregarse con el visto bueno y con un informe positivo del o de los directores.**

### Requisitos formales

El trabajo tendrá una extensión de entre 50 y 75 páginas (posibles anexos aparte). Y se ajustará en lo posible a las siguientes indicaciones<sup>1</sup>:

#### *Presentación*

- Formato de letra: Times New Roman 12 pto.
- Interlineado: doble
- Aliñación de texto: justificada
- Numeración de páginas
- Organización del texto en párrafos: inicio de párrafo con sangría en la primera línea sin necesidad, por lo tanto, de ampliar el espacio entre párrafos.

#### *Citas y referencias bibliográficas*

- Citas textuales/literales:
  - Entrecorillado «» dentro del texto si son menos de 3 líneas.
  - Párrafo aparte sin «» ni cursivas, con sangría (todo el párrafo y no en la primera línea), interlineado inferior y tamaño de letra un punto inferior (11 pto.).
  - [...] para las omisiones
  - Referencias bibliográficas incorporadas al texto indicando sólo el apellido o apellidos del autor en minúscula, el año de edición de la obra utilizada y la página o páginas: (Apellido, año: páginas).
- Referencias a ideas o teorías:
  - Si no se trata de citas textuales sino de remisiones a ideas de un autor o una obra la fuente debe indicarse sin necesidad en este caso, de especificar la página (Apellido, año). En cualquier caso, puede explicitarse la localización de la idea, bien señalando las páginas consecutivas con un guión entre los dígitos (Apellido, año: pág-pág) o las diferentes páginas separadas por comas (Apellido, año: pág, pág, pág).
  - Si la remisión es a una idea consultada en varios autores o en varias obras de un mismo autor, se procederá igualmente a incorporar las referencias (Apellido, año; Apellido, año; Apellido, año) (Apellido, año; año; año).
- Notas:
  - Se incorporarán con numeración correlativa y en superíndice tras los signos de puntuación.

---

<sup>1</sup> Las siguientes indicaciones son orientativas. Pueden elegirse otros estilos de citación, pero en cualquier caso, se ha de ser coherente a lo largo de todo el trabajo sin mezclar diversos estilos. Las indicaciones están basadas en las recomendaciones de la *Cátedra UNESCO de Filosofía para la paz*, para la línea española del *Máster Internacional en estudios de paz, conflictos y desarrollo de la Universidad Jaume I*.



- En las notas al pie se utilizará el mismo tipo de letra del cuerpo principal pero en un cuerpo de letra inferior (10 puntos). Las notas también irán justificadas.
- Tipos de letra:
  - Normal: es la que debe utilizarse fundamentalmente en un texto académico. Sólo excepcionalmente puede combinarse con la *cursiva o itálica* (inclinada), con la **negrita** (de trazo más grueso que la normal) y la VERSAL (con aspecto de mayúscula pero de una altura media entre la minúscula y la mayúscula). Ese uso debe restringirse a su uso para destacar o diferencias determinados elementos del texto.
  - No es aconsejable utilizar el subrayado (ni siquiera en los títulos).
  - VERSALES: En la sección de bibliografía para los apellidos de los autores.
  - **Negrita:** Para los títulos. Se recomienda prescindir de ella en el cuerpo del trabajo.
  - *Cursiva:* Para los extranjerismos y si se quiere resaltar alguna palabra. En la bibliografía, los títulos de los libros y de las publicaciones periódicas, se escriben en cursiva.

- Bibliografía:

Al final del TFM deben incorporarse todas las referencias utilizadas y citadas. La relación debe ordenarse por orden alfabético utilizando versales para los nombres.

- Libros: APELLIDO, NOMBRE (Año), *Título*, Ciudad, Editorial [Año edición original].
- Artículos en publicaciones periódicas: APELLIDO, NOMBRE (Año), "Título", en *Revista*, nº, páginas.
- Capítulos en libro colectivo: APELLIDO, NOMBRE (Año), "Título", en APELLIDO, NOMBRE (ed. o comp.), *Título*, Ciudad, Editorial, pág-pág.
- Fuentes de Internet: APELLIDO, NOMBRE (Año), "Título", en Referencia de la página y del enlace <http://www.dirección>. Fecha de consulta.
- Si el autor es una institución: mismo tratamiento tipográfico. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN (Año), *Título*, Ciudad, Editorial.
- Si se recogen dos o más publicaciones de un mismo autor en un mismo año, se ordenarán alfabéticamente por el título y se añadirá al año sucesivamente las letras del abecedario (1989a) (1989b)...
- Si la obra no tiene un autor específico puede citarse exclusivamente por el título.

- **SUGERENCIAS**

Se recomienda encaminar el TFM hacia un tema o interés de investigación o a su futura práctica profesional o para su orientación hacia el doctorado.

En la elaboración del TFM debe tenerse en cuenta la importancia de la presentación y del uso adecuado de la bibliografía. Para cuidar dicha presentación pueden seguirse las siguientes sugerencias:

- Incluir un Índice.
- Incluir un apartado de Introducción y otro de Conclusiones. En la Introducción es recomendable incluir, por un lado, una presentación y una justificación del tema elegido y por otro lado, una reseña de la estructura que va a seguir el trabajo, anticipando esquemáticamente los contenidos que luego se desarrollarán. En las Conclusiones es oportuno incorporar una síntesis de los diversos aspectos que se han tratado a lo largo del trabajo integrándolos con las conclusiones a las que se haya

podido llegar sobre el tema investigado. Pueden, asimismo, incorporarse posibles vías futuras de investigación que abriría el trabajo ya elaborado.

- Es importante numerar todas las páginas (a excepción de la primera o de la portada).
- Se recomienda no abusar de las fuentes de internet, dado que la investigación bibliográfica y el uso eficaz de las fuentes clásicas o primarias son una parte fundamental de la formación de posgrado.

## ■ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aspectos de contenido: competencia investigadora
  - a. Capacidad para plantear un tema de investigación y un diseño metodológico adecuado (hipótesis, estado de la cuestión, marco teórico, método, fuentes).
  - b. Capacidad de documentación adecuada y de organización de la información obtenida.
  - c. Contraste de opiniones de diversos autores.
  - d. Manejo de la información bibliográfica.
  - e. Capacidad de síntesis.
  - f. Originalidad en el tema.
  - g. Aplicación de los conocimientos adquiridos en los diversos cursos del master...
2. Aspectos lingüísticos: exposición de las ideas clara y coherente
  - a. Discurso académico o formal, sin vulgarismos.
  - b. Segmentación lógica de los párrafos.
  - c. Construcción de frases legibles mediante el uso apropiado de las reglas de puntuación.
  - d. Capacidad de argumentación, mantenimiento del hilo conductor, sin lagunas o saltos...
3. Aspectos formales: cumplimiento de requisitos
  - a. Numeración de páginas.
  - b. Ausencia de faltas de ortografía.
  - c. Uso adecuado de las convenciones gráficas.
  - d. Presentación adecuada de la bibliografía.
  - e. Coherencia en el estilo de citación.

## ■ DEFENSA PÚBLICA DEL TFM

En el mes de junio y setiembre (en la fecha que se determine y que se notificará oportunamente a los estudiantes) se llevará a cabo la defensa pública del TFM. Dicha defensa se realizará ante un tribunal formado o bien por 3 profesores del Máster o bien por dos profesores del Máster y uno ajeno a la Universidad Pública de Navarra.

El estudiante dispondrá de 20 minutos para exponer su trabajo. A continuación, los miembros del tribunal plantearán las cuestiones que consideren oportunas y el estudiante dispondrá de un máximo de 10 minutos para responder.

## ■ CALENDARIO TFM

La propuesta de director/a y tema por parte del estudiante a la Comisión Académica del Master se realizará **al final del primer semestre**.

▪ **MÁS INFORMACIÓN**

- **ANEXO I – PROFESORADO**
- **ANEXO II - ÁMBITOS DE TRABAJO E INTERÉS DEL PROFESORADO DEL MASTER**
- **ANEXO III – NORMATIVA**

## 8. Dedicación del estudiante y Normas de Permanencia

En el momento de realizar la matrícula, el estudiante decidirá su **dedicación**, que podrá ser:

- A tiempo **completo**: debe de matricularse de un mínimo de 60 créditos ECTS,
- A tiempo **parcial**: debe de matricularse de un mínimo de 20 créditos ECTS por curso.

Las Normas de Permanencia ordenan el régimen de permanencia del alumnado de los másteres oficiales de la Universidad Pública de Navarra.

### Rendimiento de los estudiantes:

- A la finalización del primer curso académico el estudiante deberá haber superado un mínimo del 30% del total de créditos matriculados.
- El límite máximo de permanencia será el que se establece en la siguiente tabla:

Número de créditos del Máster	Estudiante a tiempo completo	Estudiante a tiempo parcial
60 ECTS	2 años	3 años
De 61 a 90 ECTS	3 años	5 años
Más de 90 ECTS	4 años	6 años

A estos efectos, no computan los créditos reconocidos ni las asignaturas convalidadas y adaptadas.

### Incumplimiento de las normas de permanencia:

El incumplimiento de las normas impide continuar los estudios. No obstante, el estudiante puede iniciar otros estudios de máster siguiendo el procedimiento general. Transcurridos dos años, puede solicitar la admisión en el mismo máster si sigue la oferta académica.

## 9. Servicios universitarios e información web

### ▪ Servicios universitarios

- Biblioteca,
- Deportes,
- Cultura,
- Oficina de Información al Estudiante
- Prácticas y Empleo
- Centro Superior de Idiomas,
- Asistencia Social, Sanitaria y Psicológica,
- Bolsa de Alojamiento...

### ▪ Carné universitario

Es tu acreditación universitaria, imprescindible para acceder a las aulas de examen a las aulas de informática y a la biblioteca.

Se recoge en la OIE (Aula 021). Recibirás un aviso en tu cuenta de correo de la UPNA.

### ▪ Portal de Servicios:

Permite acceder de manera unificada a todos los servicios y recursos informáticos que la universidad pone a disposición del estudiante:

Se accede al **Portal** desde la página principal del sitio web.



Al clicar sobre PORTAL DE SERVICIOS accedo a la siguiente pantalla:



En la que debo escribir mi usuario y contraseña, por ejemplo:

**Usuario:**  
 primerapellido.NIA (el NIA es el número de identificación del alumno que figura en tu resguardo de matrícula). Ejemplo: **lopez.12345**  
**Contraseña:** 123v456

**Un vez en el Portal el estudiante se encuentra con las siguientes PESTAÑAS:**

- **MiAulario:** Un espacio web personal donde cada uno de vosotros disponéis, entre otros, de un repositorio donde almacenar o compartir archivos digitales de cualquier tipo; donde podéis crear y participar en comunidades de intereses comunes; donde encontraréis herramientas de información y comunicación; etc. Este espacio es de gestión individual y podéis personalizarlo con vuestra foto y demás datos que queráis
- **Biblioteca:** acceso al catálogo y otros servicios
- **Extensión Universitaria:** inscripción online a actividades culturales y deportivas
- **Agenda**
- **Configuración:** cambiar idioma y contraseña
- **Estudiante:** consultar e imprimir el expediente académico y acceso al correo electrónico institucional. Cada vez que la universidad o tu profesor/a se quiera poner en contacto contigo por correo utilizará esta dirección.



Si no recuerdas el NIA o la contraseña puedes ponerte en contacto con la OIE. El portal permite el cambio de la contraseña de acceso a todos estos servicios

▪ **Aulas de informática de libre acceso**

Edificio	Ubicación	Nº de ordenadores
Aulario	Aula 310	30
Aulario	Aula 317	17
Biblioteca	Sala Universia	45
Biblioteca	Segunda planta	45

▪ **Red wi-fi**

Con las mismas claves del portal de servicios puedes acceder a internet a través de la red wi-fi instalada en todo el campus universitario.

▪ **Más información en Web: [www.unavarra.es](http://www.unavarra.es)**

○ **La Universidad Pública de Navarra**

Es una institución de carácter público al servicio de la Educación Superior integrada por:

**Facultades o Escuelas: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**, Facultad de Ciencias Jurídicas, Escuela de Estudios Sanitarios, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.



**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

Portada/ Facultad de Ciencias Humanas y Sociales



**Departamentos: Trabajo Social, Sociología**, Psicología y Pedagogía, Geografía e Historia, Filología y Didáctica de la Lengua, Matemáticas etc.

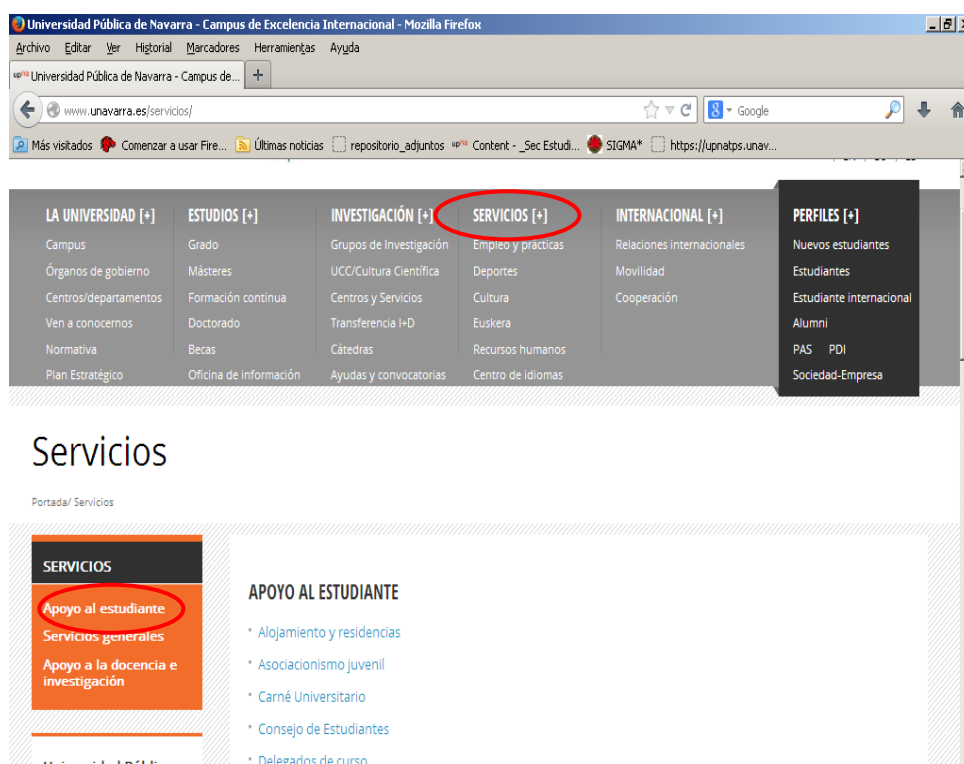




➔ Títulos Oficiales de Máster



**Servicios:** Administración, Información, Deportes, Biblioteca, Informático, Actividades Culturales, Empleo, Idiomas, Sanitario-Psicológico etc.





- **Oficina de Información al Estudiante**

Aula 021 Aulario. Campus de Arrosadia

[oficina.informacion@unavarra.es](mailto:oficina.informacion@unavarra.es)

Teléfono: 948 169096 - 948 168411

Horario de atención: Lunes a viernes de 08:30 a 14:30 y de 16:00 a 19:00 h

## ANEXO 1 – PROFESORES/AS

Profesor/a	CURSO	e-mail
ALASTRUEY, KARLOS	<i>Documentación audiovisual</i>	<a href="mailto:karlos@unavarra.es">karlos@unavarra.es</a>
ALIENDE, ANA	<i>La producción del conocimiento y su dimensión ética</i>	<a href="mailto:ana.aliende@unavarra.es">ana.aliende@unavarra.es</a>
BERIAIN, JOSETXO	<i>Seminario Integrado</i>	<a href="mailto:josetxo@unavarra.es">josetxo@unavarra.es</a>
FELIÚ, RICARDO	<i>Documentación audiovisual</i>	<a href="mailto:ricardo.feliu@unavarra.es">ricardo.feliu@unavarra.es</a>
GIL GIMENO, JAVIER	<i>Civilizaciones, culturas, religiones y modernidades</i>	<a href="mailto:fcojavier.gil@unavarra.es">fcojavier.gil@unavarra.es</a>
HENÁNDEZ DE FRUTOS, TEODORO	<i>Procesos de documentación científica</i>	<a href="mailto:theo@unavarra.es">theo@unavarra.es</a>
INNERARITY, CARMEN	<i>El laboratorio europeo</i>	<a href="mailto:carmeni@unavarra.es">carmeni@unavarra.es</a>
ISO, ANDONI	<i>Mundo virtual y sociedad real</i>	<a href="mailto:andoni.iso@unavarra.es">andoni.iso@unavarra.es</a>
JABAT, EDURNE	<i>Identidades emergentes y reconocimiento social</i> <i>Procesos de documentación científica</i>	<a href="mailto:edurne.jabat@unavarra.es">edurne.jabat@unavarra.es</a>
JAIME JIMÉNEZ, ÓSCAR	<i>Criminalidad y conducta desviada</i>	<a href="mailto:oscar.jaime@unavarra.es">oscar.jaime@unavarra.es</a>
LARRIÓN, JOSÉAN	<i>Retos sociales, sistemas expertos y polémicas tecnocientíficas</i>	<a href="mailto:josean.larrion@unavarra.es">josean.larrion@unavarra.es</a>
LASHERAS, RUBÉN	<i>Identidades emergentes y reconocimiento social</i>	<a href="mailto:ruben.lasheras@unavarra.es">ruben.lasheras@unavarra.es</a>
OLIVA, JESÚS	<i>La transformación de los tiempos y los espacios urbanos</i>	<a href="mailto:jos@unavarra.es">jos@unavarra.es</a>
OSÉS, JESÚS M <sup>a</sup>	<i>Los nuevos sujetos de la acción colectiva</i>	<a href="mailto:oses@unavara.es">oses@unavara.es</a>
RODRÍGUEZ FOUZ, MARTA	<i>Violencia, modernidad y barbarie</i>	<a href="mailto:marta.rodriguez@unavarra.es">marta.rodriguez@unavarra.es</a>
SÁNCHEZ CAPDEQUÍ, CELSO	<i>Riesgos y miedos de la sociedad actual</i>	<a href="mailto:celso.sanchez@unavarra.es">celso.sanchez@unavarra.es</a>
SÁNCHEZ DE LA YNCERA, IGNACIO	<i>Identidades emergentes y reconocimiento social</i>	<a href="mailto:isy@unavarra.es">isy@unavarra.es</a>
SANZ TOLOSANA, ELVIRA	<i>Sociología Aplicada: Métodos y técnicas de investigación y práctica profesional</i>	<a href="mailto:elvira.sanz@unavarra.es">elvira.sanz@unavarra.es</a>

## **ANEXO 2 - ÁMBITOS DE TRABAJO E INTERÉS DEL PROFESORADO DEL MASTER**

**ALIENDE, ANA**

Mi trayectoria investigadora ha ido desarrollándose, como tema nuclear, a través de proyectos y trabajos centrados en los cambios sociales y culturales. Mi acercamiento a las teorías clásicas y contemporáneas, la reflexión acerca de su alcance y sus contenidos, se mueve básicamente en el nivel del actor, de las tramas de significado construidas como eje fundamental para comprender los cambios en el modo en que la gente concibe el mundo como totalidad y su mundo de relaciones localizadas o a gran escala.

### **Líneas de investigación**

#### **1. *La globalización como contexto: ¿sociedades del conocimiento?***

El desarrollo de esta línea de investigación está relacionado con mi amplia dedicación al tercer ciclo. El análisis de las nuevas formas de organización social en el mundo contemporáneo, en el que la modernidad parece desbordada, diseña un escenario en el que lo económico, lo político y lo cultural adquieren nuevos contornos. La importancia de la ciencia y sus aplicaciones abren un debate amplio en el que el conocimiento ocupa un lugar estratégico.

He realizado este seguimiento desde Navarra, rentabilizando los conocimientos que he ido adquiriendo sobre los procesos de cambio allí acaecidos desde décadas pero, además, me interesa la tensión global-local desde los países latinoamericanos. Mi actual dirección de 3 tesis doctorales en la Universidad Autónoma de Santo Domingo o mi dedicación en Chile a la dirección de 2 proyectos de suficiencia investigadora son ejemplos de esta misma inquietud.

#### **2. *Ciencia, cultura e identidad***

Frente a la estructura global de la riqueza, el poder y la tecnología se producen los cambios en la experiencia y en la identidad. La importancia que poseen los elementos culturales en la construcción de las identidades es destacada por la bibliografía, enfatizando en la necesidad de su incorporación a la investigación.

Destacar al respecto mi actual participación en un grupo europeo, (investigador principal en España, Prof. Pérez-Agote). Éste tiene el objetivo fundamental de analizar y comparar los desafíos de la modernidad avanzada en Bélgica, España, Francia, Italia y Portugal.

Deseo mencionar la labor realizada como Directora de Cultura de la UPNA (2004-2007) en un momento como el actual en el que la cultura traspasa las fronteras de las instituciones universitarias y nos obliga a volver a pensar en la tradición que importantes universidades europeas poseen con relación a iniciativas encaminadas a hacer llegar el conocimiento y la cultura a toda la sociedad por entender que se trataba de un bien, el conocimiento, considerado liberador.

#### **3. *Sujetos, estrategias y recursos***

En el núcleo de los procesos de cambio social se encuentra la constitución de los sujetos. La importancia de los cambios institucionales con respecto a los individuos, lo que algunos autores denominan procesos de individualización, diseñan un espacio de investigación anclado en la relevancia que poseen el denominado conocimiento experto y la emotividad para el individuo contemporáneo.

Es destacable mi investigación actual sobre *La perspectiva social del miedo*. En ella se plantea la importancia de las emociones y, específicamente, de la emoción del miedo en la vida social. Esto significa prestar atención especial a los modos en que activa recursos y construye razones para interpretar la realidad orientando el comportamiento de los sujetos. Se trata de un trabajo de campo amplio –más de 100 entrevistas y grupos de discusión- en un momento histórico inigualable respecto a la capacidad de control sobre la naturaleza y, sobre el propio cuerpo y, al mismo tiempo, con un clima de inseguridad creciente.

**BERIAIN, JOSETXO**

-Sociología de la religión y de la cultura.  
-Teoría sociológica moderna y contemporánea

**FELIÚ, RICARDO**

Doctor en Sociología por la UPNA y experto universitario en análisis multivariante por la UNED.

- Sociología visual
- Métodos y técnicas de investigación social
- Publicidad, consumo y marketing
- Sociología de las élites
- Sistema político navarro

#### **GIL GIMENO, JAVIER**

Profesor Asociado del departamento de Sociología. Doctor en Sociología por la Universidad Pública de Navarra con una tesis dirigida por el profesor Celso Sánchez Capdequí y titulada *Suicidio: Morir o matar. Un estudio de sociología* (Publicada por EAE en 2012). 2º Premio Nacional finalización estudios universitarios en Sociología (MEC, 2004). Miembro del grupo de investigación *Cambios sociales* del departamento de Sociología. Realizó en 2006 una estancia en la Université René Descartes-Sorbonne y en el *Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien* (CEAQ) dirigida por el profesor Michel Maffesolí. Ha publicado varios artículos en revistas especializadas como *REIS, Papers, Estudios Filosóficos o Anthropos*. Sus líneas de investigación principales son la sociología del hecho religioso, la sociología cultural y la teoría sociológica. En concreto, sus preocupaciones se centran en los modos en los que se articula la religiosidad en el contexto actual y en el análisis de las formas sociales extremas que ésta adopta en muchas ocasiones.

#### **INNERARITY, CARMEN**

- Política, identidad y cultura.
- Diferencia cultural e inmigración
- Gestión de la diversidad cultural
- Multiculturalismo. Conflictos culturales. Relaciones interculturales.
- Ciudadanía, derechos e identidad. Transformaciones actuales de la ciudadanía.
- Problemas y transformaciones de la democracia

#### **ISO TINOCO, ANDONI**

- Nuevos espacios urbanos

#### **JABAT, EDURNE**

- Identidades emergentes
- Género e identidad
- El problema del reconocimiento

#### **JAIME JIMÉNEZ, ÓSCAR**

- El concepto de Alarma social
- La prospectiva como instrumento de previsión y análisis criminológico
- Los futuros plurales de la violencia política
- Las respuestas al terrorismo

#### **LARRIÓN, JOSÉAN**

- Producción, gestión y comunicación del conocimiento
- Retos de la sociedad de la información y el conocimiento
- Relaciones actuales entre la ciencia, la tecnología y la sociedad
- Función social de los sistemas expertos
- Ciencia, ideología y utopía
- Nuevos escenarios de riesgo, ambivalencia e incertidumbre
- Controversias socioculturales y tecnocientíficas
- Tensiones y conflictos sociales contemporáneos

#### **OLIVA, JESÚS**

Profesor Titular de Sociología en la Universidad Pública de Navarra, es Doctor en Sociología por la

Universidad Complutense de Madrid y Diplomado en Urbanismo y Ordenación del Territorio. Ha sido profesor en la Universidad de Castilla-La Mancha, profesor visitante en el Centre for Mobilities Research (Universidad de Lancaster) y director de diferentes investigaciones, tesis doctorales y publicaciones sobre las representaciones de lo rural y lo urbano, sociología urbana y desarrollo local, el mundo del trabajo, la sociología de la publicidad y del consumo. Las líneas de investigación más recientes se orientan al análisis de los sentidos sociales de la movilidad, los cambios relacionados con la experiencia urbana y los procesos de reestructuración socioterritorial.

**RODRÍGUEZ FOUZ, MARTA**

- Democracia y violencia
- Procesos de legitimación de la violencia colectiva
- Memoria e identidad colectiva
- Representaciones de la violencia (arte, literatura, cine...)
- Comunicación y opinión pública

**SÁNCHEZ CAPDEQUÍ, CELSO**

En el núcleo del recorrido investigador ocupa un lugar destacado la reflexión de marcado cariz cualitativo, especialmente atenta a los aspectos semánticos de los comportamientos sociales. El enfoque hermenéutico, que interroga por el sentido de los textos y los contextos sociales, confiere su soporte teórico y metodológico. Centrados en la cuestión de la acción y de su potencial creativo de la misma, los trabajos realizados se sitúan en zonas de conocimiento como la "Teoría social", "Sociología cultural", "Sociología de hecho religioso", "Identidades culturales". Conceptos como "creatividad", "lo imaginario", "estructuras simbólicas", "la cultura", "creencias religiosas" constituyen los ejes vertebradores de esta propuesta investigadora.

Dos ideas-fuerza dotan de unidad a la misma: por un lado, la necesidad de aportar diagnósticos de diferentes aspectos de la vida social que, a su vez, anuncian las corrientes de significado que prevalecen en cada momento histórico y, además, la reivindicación de la sociología como un saber imbricado en una modernidad especialmente vigilante con el devenir de sus instituciones.

En la actualidad la investigación focaliza su atención en dos espacios de discusión y debate social:

- el concepto de "lo cultural", sus diferentes niveles semánticos y las correspondientes traslaciones en términos de acción que arroja a la vida social
- en relación con lo anterior, exploración de la idea de "comienzo" desde la que proyectar nuevas posibilidades teóricas y propuestas de acción para el individuo contemporáneo

**SÁNCHEZ DE LA YNCERA, IGNACIO**

- Identidades y reconocimiento
- Teoría Sociológica, en especial la dimensión comunicativa de la convivencia y de la acción social
- Interaccionismo simbólico
- La intimidad pública

**SANZ TOLOSANA, ELVIRA**

- Sociología rural, desarrollo local y ordenación del territorio.
- Evaluación de políticas públicas. Evaluación del Impacto en Salud. Promoción de la salud

**VILCHES, CARLOS**

Doctor en Sociología por la UPNA. Experto universitario en inmigración e interculturalidad por la UCLM. Consultor senior de Taller de Sociología.

- Investigación cualitativa de mercado y consumo
- Inmigración, interculturalidad y Promoción de la Salud
- Estudios de Sociolingüística

## ANEXO 4 - REGLAMENTO DE TRABAJO FIN DE MÁSTER

Las enseñanzas oficiales de máster universitario concluirán con la elaboración y defensa de un trabajo fin de máster que tendrá una extensión, según el plan de estudios, de 6, 12, 18, 24 ó 30 créditos ECTS.

El TFM será un proyecto, memoria o estudio realizado individualmente, en el que se aplique y desarrolle las competencias adquiridas en el máster.

El TFM deberá ser completado en el número de horas de trabajo correspondientes a los ECTS que tenga asignada esta materia en el plan de estudios.

Sólo podrá ser evaluado una vez se hayan superado las restantes materias.

### El o la directora del TFM

El TFM será dirigido por un director cuya misión será fijar sus especificaciones, orientar al estudiante en cuestiones relacionadas con la estructura del tema, filosofía o enfoque, garantizar que los objetivos fijados inicialmente son alcanzados en el tiempo previsto y autorizar su presentación y defensa.

El director del TFM podrá ser o no el tutor. Si no coinciden, en la propuesta de TFM se podrá solicitar el cambio de tutor del estudiante.

El director del TFM será un **profesor del máster**. Si se desarrolla el TFM en el contexto de prácticas en empresas o instituciones ajenos a la UPNA se asignará además, un codirector.

Si la dirección es ejercida por dos profesores se deberá indicarse quién es el director y el codirector.

En los másteres con orientación investigadora, el director del TFM será un profesor doctor de la Universidad Pública de Navarra.

### Propuesta de TFM

La propuesta de TFM es un documento donde el estudiante explica el contenido del TFM que pretende realizar y su programa de actuación. Deberá contar con la conformidad del director del TFM y habrá de ser aprobada por la comisión académica del máster.

Se presentará con una antelación mínima de tres meses respecto de la defensa del TFM mediante instancia dirigida al director académico del máster y será presentada en la secretaría del centro, según el modelo anexo.

La propuesta se elaborará atendiendo a la guía de presentación de TFM que apruebe cada centro. La comisión académica deberá resolver en el plazo máximo de 15 días naturales.

La propuesta del TFM y director/a tendrá una validez máxima de dos cursos académicos.

### Matrícula del Trabajo Fin de Máster

Podrán matricular el TFM los estudiantes que hayan superado el resto de los créditos necesario para la obtención del título, o bien los matriculen junto con el mismo.

Se realizará en el Negociado de Estudios de Posgrado, cualquier día hábil entre el inicio del curso académico y tres semanas después de finalizado el plazo de entrega de actas de las asignaturas de máster de la convocatoria del semestre de otoño.

La matrícula comprenderá el derecho a dos convocatorias dentro del curso académico en que se formalice.

### Memoria

Se elaborará atendiendo a la guía de presentación de TFM que apruebe cada centro, y deberá contener, los puntos que se señalan a título orientativo en el Anexo II.

Se podrá elaborar en cualquier lengua oficial dentro del Espacio Europeo de Educación Superior.

### Inscripción y presentación

- Para llevar a cabo la defensa de su TFM el estudiante deberá inscribirlo en la secretaría del centro en los plazos previstos por éste (Anexo III). La inscripción requerirá haber realizado y pagado previamente la matrícula del TFM.
- En el momento de la inscripción deberán adjuntarse dos ejemplares en soporte papel del TFM y otra en formato PDF y soporte electrónico. Se incluirá también, en un único fichero en formato comprimido, cualquier otro recurso técnico en soporte informático tal como: planos u otra información vectorial, fuentes de programas especializados, o datos y fuentes susceptibles de proceso computacional.
- La memoria deberá llevar el VºBº del director en todas las copias. Se deberá incluir la indicación expresa del autor y del director sobre si autoriza o no su comunicación pública y reproducción parcial.
- El ejemplar en PDF se hará llegar a los miembros del tribunal con una antelación de, al menos, una semana antes del su evaluación. Los ejemplares en papel serán entregados al presidente del tribunal.
- La dirección académica del máster propondrá al centro la composición del tribunal y le comunicará la fecha de defensa pública del TFM.

### Defensa del TFM

En ningún caso se podrá realizar la defensa del TFM sin haber superado el resto de los créditos que permiten obtener el título.

La memoria será defendida en una exposición de carácter público ante el tribunal. El estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 20 minutos para la exposición oral de su trabajo. A continuación, contestará a las preguntas y aclaraciones que planteen los miembros del tribunal por un tiempo máximo de 20 minutos.

-----  
Puedes consultar el Reglamento completo en la página web, Sección Conocer la Universidad – Normativa – Máster o en el siguiente enlace

<http://www.unavarra.es/fac-humanasysociales/trabajos-fin-de-estudios/trabajo-fin-de-master>

