

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE CULTURA AUDIOVISUAL
CURSO 2010/2011

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN A

1.- Describe, por escrito, la lectura connotativa y denotativa, del cartel que se adjunta.

NOTA: El texto que se presenta sirve para orientar vuestro comentario.

Tendremos en cuenta tres aspectos:

f) Lectura objetiva. Denotativa.- 4 puntos

Será una descripción somera de todos los elementos que conforma **el cartel**, analizando y situándolos según la siguiente propuesta:

Dibuja un esquema compositivo donde señales: recorridos visuales, centro de atención y líneas de fuerza. Señalar formas que se observan: Señalar las gamas de colores que predominan en cada parte, y si existen contrastes o no. Analizar el tipo de luz que se utiliza Señalar el tipo de plano y la angulación elegidos.

g) Lectura subjetiva. Connotativa.-3 puntos

Mediante ella trataremos de analizar las pretensiones del autor del cartel para usar determinados elementos.

Observar mensajes ocultos: De status social, de sexo, de creación de necesidades, de comparación, etc.../ ¿Qué pretende? Convencer, crear opinión, informar, etc... / ¿Qué valora? Sentimientos, posturas, ideas, actitudes, / ¿A quién va dirigido? ¿Porqué?/ Grado de sugerencia: Es agradable, violento, atractivo, relajante, etc...¿Usa algún elemento de manipulación de la percepción? ¿Qué sentimientos connota esta imagen? Las formas que usa, ¿tienen alguna intención psicológica de manipulación? ¿Por qué usa determinados colores? ¿Por qué usa determinados encuadres o determinadas angulaciones? ¿Qué pretende en general?

h) Crítica del cartel.- 1punto

Haced una pequeña crítica del cartel que resuma el sentimiento o impresión general que os ha causado al verlo.

2.- Define por escrito los siguientes conceptos : La fotografía

Definición.

Historia de la fotografía.

La cámara fotográfica.

Tipos de cámaras.

Funcionamiento.

Materiales empleados en el proceso de revelado.

. 2 puntos

OPCIÓN B

1.- Desarrolla por escrito El cómic.

Características del lenguaje de los cómics: signos propios.

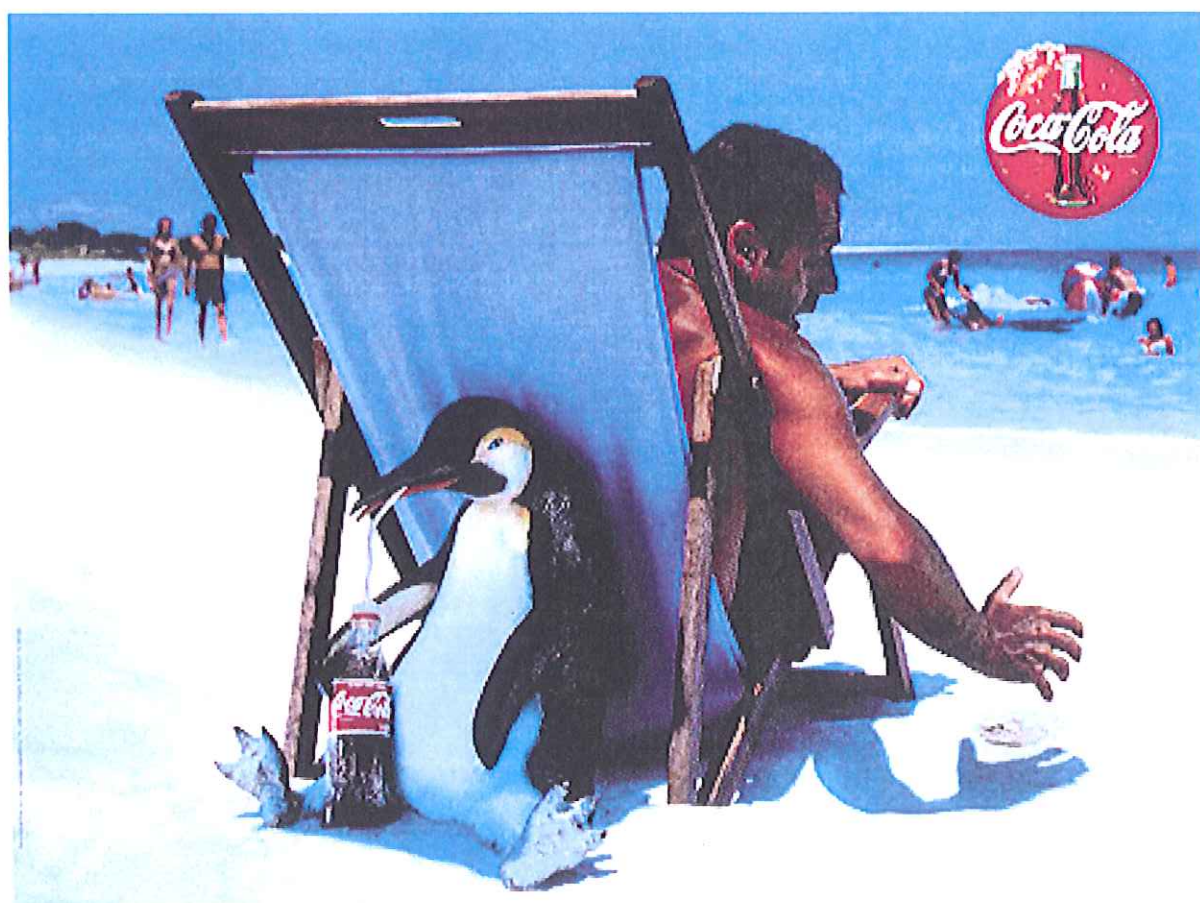
La representación del movimiento, el sonido y el tiempo.. **4puntos**

2. Crea un "story board" basándote en el texto adjunto, que conste de ocho viñetas que midan cada una 10 por 8 centímetros, situando cuatro por folio, incluyendo el título y el final, con las anotaciones de los diversos ángulos y planos que intervienen. **6 puntos.**

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE CULTURA AUDIOVISUAL
CURSO 2010/2011

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCION A



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE CULTURA AUDIOVISUAL
CURSO 2010/2011

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCION B

EL REAL DEL SASTRE

(Versión infantil, "El huevo de chocolate")

Uno de los habitantes de un pequeño pueblo de Castilla debía dinero a casi todo el mundo. Tantas deudas acumuló que llegó un momento en que le resultó imposible pasear tranquilo por la calle porque todos los vecinos se le acercaban reclamándole el dinero que les debía.

**Para terminar con esta terrible situación se metió en la cama y se fingió enfermo.
Continuará**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2010 /2011**

MATERIA CULTURA AUDIOVISUAL.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

OPCIÓN A

1.- Describe, por escrito, la lectura connotativa y denotativa, del cartel que se adjunta.

a) Lectura objetiva. Denotativa.- 4 puntos

Será una descripción somera de todos los elementos que conforma **el cartel**, analizando y situándolos según la siguiente propuesta:

Composición Dibuja un esquema compositivo donde señales: recorridos visuales, centro de atención y líneas de fuerza, esquema compositivo.

Señalar **formas** que se observan: Regulares-irregulares, Geométricas-naturales, Figurativas-abstractas, Simétricas-asimétricas, etc..

Color, luz: Señalar las gamas de colores que predominan en cada parte, y si existen contrastes o no. Analizar el tipo de iluminación que se utiliza

Señalar el tipo de encuadre y la angulación elegidos.

Tipografía que aparece

b) Lectura subjetiva. Connotativa.-3 puntos

Mediante ella trataremos de analizar las pretensiones del autor del cartel para usar determinados elementos.

Observar mensajes ocultos:

De status social, de sexo, de creación de necesidades, de comparación, etc.../

¿Qué pretende? Convencer, crear opinión, informar, etc... /

¿Qué valora? Sentimientos, posturas, ideas, actitudes, /

¿A quién va dirigido? ¿Porqué?/

Grado de sugerencia: Es agradable, violento, atractivo, relajante, etc...

¿Usa algún elemento de manipulación de la percepción?

¿Qué sentimientos connota esta imagen?

Las formas que usa, ¿tienen alguna intención psicológica de manipulación?

¿Por qué usa determinados colores?

¿Por qué usa determinados encuadres o determinadas angulaciones? ¿Qué pretende en general?

2.- Desarrollar algún aspecto teórico **2 puntos**

OPCIÓN B

1.-Desarrolla por escrito un tema correspondiente al programa oficial. **4 puntos.**

2. Crea un “story board” basándote en el texto adjunto, que conste de 4 viñetas que midan, cada una 10 por 8 centímetros, situando cuatro por folio, incluyendo el título y el final, con las anotaciones de los diversos ángulos y planos que intervienen. **6 puntos**