

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE Hª DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA
CURSO 2010/2011

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN A

PRIMERA PARTE

Contesta en un espacio que no supere tres caras la siguiente pregunta:

Contexto histórico y características de la monodía profana medieval

PRIMERA AUDICIÓN (contesta en un espacio que no supere una cara)

Allegro ma non troppo (♩. = 104) *al*

f marcato

ff

al

f marcato

ff

f=ff f=ff f=ff f=ff

O-lei O-lei O-lei O-lei

ff

dim.

Poco meno mosso (♩. = 80)

con forza

Ca-a-di-la, ca-a-di-la, cler-ra con tran-ca la puer-ra

SEGUNDA AUDICIÓN (contesta en un espacio que no supere una cara)

I

Allegro moderato, cantabile

Violino I
Violino II
Viola
Violoncello

167

OPCIÓN B

PRIMERA PARTE

Contesta en un espacio que no supere tres caras la siguiente pregunta:

Orígenes y desarrollo del Jazz

SEGUNDA PARTE

PRIMERA AUDICIÓN (contesta en un espacio que no supere una cara)

ВСТУП

Clarineti (A) *Lento 1/4 50 tempo rubato*

Clarinetto basso (B) *colle parte*

Fagotti *colle parte*

Corni (F) *colle parte*

C. Ingl. *poco accelerando* *al tempo*

Cl. picc. (D) *colle (con poco a piacere)*

Cl. (A)

Cl. b. (B)

Fag.

Cer.

The musical score is for the first audition of the second part, titled "ВСТУП" (Introduction). It features a woodwind section with Clarineti (A), Clarinetto basso (B), Fagotti (Bassoons), and Corni (F) (Horns). The woodwinds are marked with "colle parte" (with the part). The strings are marked with "C. Ingl." (Cello/Double Bass), "Cl. picc. (D)" (Piccolo Clarinet), "Cl. (A)" (Clarinet), "Cl. b. (B)" (Bass Clarinet), "Fag." (Bassoon), and "Cer." (Trumpet). The tempo is marked "Lento 1/4 50" and "tempo rubato". The string section is marked with "poco accelerando" and "al tempo". The score is written for a full orchestra, with the woodwinds and strings playing a melodic line. The woodwinds are marked with "colle parte" (with the part). The strings are marked with "C. Ingl." (Cello/Double Bass), "Cl. picc. (D)" (Piccolo Clarinet), "Cl. (A)" (Clarinet), "Cl. b. (B)" (Bass Clarinet), "Fag." (Bassoon), and "Cer." (Trumpet). The tempo is marked "Lento 1/4 50" and "tempo rubato". The string section is marked with "poco accelerando" and "al tempo".

SEGUNDA AUDICIÓN (contesta en un espacio que no supere una cara)

Clarino.

Quinta.

Alto e basso.

Vulgano.

Basso.

9

MATERIA: Hª DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

El examen consistirá de dos partes:

La primera parte consistirá en responder, en el espacio indicado, a una pregunta referida a los contenidos de la programación, sin tener en cuenta aquellas respuestas no relacionadas con el tema propuesto. Se valorará la claridad en la expresión, la precisión de contenidos, el orden en la exposición, la exactitud cronológica y la relación argumentada con otros temas.

La primera parte supone el 40% del resultado final.

La segunda parte consistirá en el comentario de dos partituras y audiciones, en un espacio señalado. Se indicará el título de la obra, autor, género, rasgos de estilo y contextualización comparada con otras obras y autores de la época.

La segunda parte supone el 60% del resultado final. Cada comentario equivale al 30% de la segunda parte.