

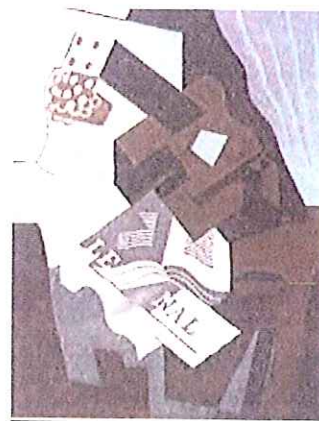
**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**EXAMEN DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**  
**CURSO 2010/2011**

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

**PROPUESTAS**

**OPCIÓN A**

**PRUEBA PRÁCTICA**



1.-Tomando como referencia estas reproducciones de Juan Gris, realizar una composición utilizando las ceras como materia plástica.

**PRUEBA TEÓRICA**

2.- Describir, por escrito, el procedimiento Fresco: Origen y componentes.- Pigmentos y aglutinantes - Fresco sobre muro y sobre tablero.- Proceso de ejecución: sobre mortero fresco, sobre madera. Empleo de la argamasa.

**VALORACIÓN:** Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Originalidad y adecuación a la composición que se propone. 2 puntos
- Plasticidad en la utilización de la técnica gráfico-plástica. 3 puntos
- Desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema. 2 puntos

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**EXAMEN DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**  
**CURSO 2010/2011**

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

**OPCIÓN B**

**PRUEBA PRÁCTICA**



1.-Tomando como referencia esta reproducción, diseña una composición, para la realización de un grabado en linóleo:

Técnica: Rotuladores

**PRUEBA TEÓRICA**

2.- Describir, por escrito la técnica del óleo:

Composición

Historia

Pigmentos

Aglutinantes

Diluyentes

Soportes y preparación

Pinceles

Técnicas

Características

**VALORACIÓN:** Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Originalidad y adecuación a la composición que se propone. 2 puntos
- Plasticidad en la utilización de la técnica gráfico-plástica. 3 puntos
- Desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema. 2 puntos

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
CURSO 2010 / 2011**

**MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Con este criterio se tratará de evaluar el grado de comprensión y asimilación de las técnicas, los materiales y las tecnologías con que han sido creadas

Se evaluará la correcta utilización de las técnicas y los materiales gráfico-plásticos más comunes.

Se considerará la aportación, creativa y la plasticidad en la realización de los planteamientos propuestos.

Desarrollar teóricamente lo fundamental de los procedimientos y técnicas gráfico-plásticas.

Dominio del vocabulario y terminología propia las técnicas gráfico-plásticas.

**VALORACIÓN:** Con un máximo de 10 puntos

**Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:**

- Originalidad y adecuación a la composición que se propone. 2 puntos
- Plasticidad en la utilización de la técnica gráfico-plástica. 3puntos
- Desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema.2 puntos

**Composición**

**Historia**

**Pigmentos**

**Aglutinantes**

**Diluyentes**

**Soportes y preparación**

**Pinceles**

**Características**