



VII Congreso Nacional de Color
Pamplona, 19, 20 y 21 de Mayo de 2004

C I R C U L A R 2	Fechas Importantes
	Programa Científico
	Programa Provisional
	Confer. Invitadas
	Inscripción
	Instrucciones
	Cuotas y fechas
	Ponencias
	Instrucciones
	Envío de Resúmenes
	Programa Social...
	Congresistas
	Acompañantes
	Viaje y Alojamiento
	Más Información

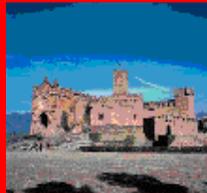
Fechas Importantes

Este es el calendario de actuaciones previsto por el Comité Organizador.

Año	Día	Actuación
2003	2 de Junio	Abierto el plazo de Preinscripción. Para mayor comodidad de los Congresistas, el Comité Organizador se permitirá recordar, utilizando la cuenta de e-mail facilitada en el Formulario de Preinscripción, todas aquellas cuestiones relativas a plazos, acciones a tomar y novedades surgidas en la página Web del Congreso
	16 de Enero	Límite para el envío de los resúmenes de las contribuciones al Congreso. En su momento la Organización habilitará en esta Web el mecanismo para el envío de los resúmenes.
2004	30 de Enero	Aceptación de las contribuciones. La Organización informará a los Congresistas sobre la aceptación de sus trabajos.
	5 de Marzo	Límite para la inscripción con cuota reducida. Límite para el envío de las comunicaciones para el Libro de Actas.
	19 al 21 de Mayo	Celebración del Congreso

Programa Científico

Programa Provisional

	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
9:00 - 10:00	Entrega Documentación	Sesión Oral 5	
10:00 - 10:30	Acto de Apertura	Sesión Oral 6	Sesión Oral 8
10:30 - 11:30	Conferencia inaugural	Sesión Oral 7	Sesión Oral 9
11:30 - 12:00	Café	Café	Café
12:00 - 12:30	Sesión Oral 1	Conferencia Invitada	Conferencia Invitada
13:00 - 14:00	Sesión Oral 2	Sesión de Pósters	Reunión del comité de color de la SEDO
14:00 - 16:00	Almuerzo de trabajo	Almuerzo de trabajo	Almuerzo de trabajo
16:00 - 16:45	Sesión Oral 3	Excursión	Sesión Oral 10
17:00 - 17:45	Sesión Oral 4		Sesión Oral 11
18:00			Acto de Clausura
21:00	Salida por Pamplona		Cena del Congreso

Éste es nuestro programa provisional para la VII Edición del Congreso Nacional de Color. El programa definitivo, con la relación y distribución de las ponencias y toda la información complementaria necesaria se hará público en nuestra web en su momento.

Confer. Invitadas

En el momento de publicar esta información tenemos el placer de comunicar que han confirmado su asistencia como conferenciantes invitados al VII Congreso Nacional de Color:

D. Pedro Salaberri Zunzarren

Pintor nacido en Pamplona en 1947. Sus obras se encuentran en los lugares más emblemáticos de Navarra como Gobierno de Navarra, Parlamento, Ayuntamiento de Pamplona, Universidad Pública y Museo de Navarra así como en museos de fuera de nuestra Comunidad como el IVAM de Valencia y el ARTIUM de Vitoria entre otros.

Ha realizado exposiciones individuales en numerosas ciudades españolas como Pamplona, Bilbao, San Sebastián Santander y Madrid. De las exposiciones colectivas cabe destacar las realizadas en ARCO 95 y 2000, la colección de Juan Antonio Aguirre en Valencia (IVAM), Paisajes de un siglo en Pamplona, Burgos, Murcia y Vitoria y Encuentros de Pamplona 1972.

Ha colaborado en varias ocasiones en temas de color en arquitectura y como escenógrafo ha hecho escenografías para numerosas obras de todo tipo y estilos como: "Los cuernos de D. Friolera" de Valle Inclán, "La boda de los pequeños burgueses" de Breteh, "Cossi fan tutte" de Mozart, "Sabrina" de Chris Dolan, "No te bebas el agua de Woody Allen, "El traje nuevo del emperador de Casali y Valdés y un largo etcétera.

D. Michel Renerre

Centro de Investigaciones Cárnicas del INRA, Theix-Clermont-Ferrand, Francia.

Estudió química y bioquímica en la facultad de Orsay (cerca de Paris) y se doctoró por la Universidad de Paris 5 estando vinculado con los laboratorios del INRA (Intitut National de la Reserche Agronomique) en Jouy, Josas.

En 1974 se incorporó como ayudante de investigación en el Centro de Investigaciones Cárnicas del INRA en Theix-Clermont-Ferrand. Su trabajo se centró en la determinación de la relación entre el color de la carne y los factores biológicos y tecnológicos. Uno de sus principales objetivos fue caracterizar los mecanismos responsables de las reacciones de reducción-oxidación de la mioglobina implicados en la estabilidad de color de este producto durante almacenamiento refrigerado (autooxidación de la oximioglobina, reducción enzimática de la metamioglobina, consumo de oxígeno). También estudió el efecto sobre el color en productos cárnicos envasados (condiciones aeróbicas, condiciones de vacío, atmósfera modificada) debida a factores biológicos o tecnológicos (presión de oxígeno, temperatura, contaminación bacteriana, etc...)

Hace unos diez años comenzó una nueva línea de investigación para comprender los mecanismos causantes de la oxidación de la mioglobina, de los lípidos y de las proteínas

en relación con una amplio espectro de factores (raza, alimentación, tipos de envasado, aditivos, contenido en vitamina E, etc.)

En 1994 fue nombrado Director de Investigación del Centro. Su amplio trabajo científico está plasmado en gran número de publicaciones en las más prestigiosas revistas científicas internacionales.

D. Francisco Hideki Imai

Pixim Inc. Silicon Valley. California. USA.

Realizó los estudios de Ingeniería Electrónica (1990) y los de Ingeniería Electrónica y Computadores (1993) en el Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA) en Brasil, doctorándose posteriormente por la Universidad de Chiba, Japón, en 1997. En ese año se trasladó al Munsell Color Science Laboratory del Instituto de Tecnología de Rochester, USA siendo miembro del staff permanente de investigadores desde el año 2000. Desde octubre de 2003 trabaja para Pixim Inc. en el Valle del Silicio, California con “high-dynamic range video”.

Su investigación ha estado fundamentalmente relacionada con aspectos tanto teóricos como aplicados de la tecnología de la imagen digital. Su interés actual se centra en las imágenes multiespectrales y principalmente en los problemas relacionados con la mejora de la resolución espacial de las imágenes multiespectrales tomadas con las técnicas actuales.

La importancia de su contribución en estos campos está avalada por más de cincuenta publicaciones en revistas y congresos internacionales. Es miembro de IS&T (The Society of Imaging Science and Technology) y del ISCC (Inter-Society Color Council) y ha recibido el Itek Award del IS&T por el mejor trabajo publicado por un estudiante en 1997 en el Journal for Imaging Science and Technology.

 **Inscripción**

 **Instrucciones**

Para inscribirse en el VII Congreso Nacional de Color es necesario realizar dos gestiones:

- ❑ En primer lugar es necesario completar y enviar el formulario de inscripción. Este formulario está disponible en nuestra página web.
- ❑ En segundo lugar es necesario abonar el importe de la cuota de inscripción. La inscripción será efectiva en el momento de abonar la cuota. El pago se realizará mediante transferencia bancaria en la siguiente cuenta del

BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO

0049-5280-56-2095064018

Por favor, consigne la palabra INSCRIPCION y su NOMBRE Y APELLIDOS como concepto en la transferencia.

El Comité Organizador se pondrá en contacto con usted para confirmar la adecuada realización de cada uno de estos pasos utilizando la cuenta de correo electrónico suministrada en el formulario de inscripción

Como es habitual, para presentar una comunicación al congreso, bien sea oral o escrita, es necesario que al menos uno de los firmantes de la comunicación este inscrito. De igual forma, y sin perjuicio de la selección realizada por el Comité Científico, solamente se aceptará una comunicación por cada inscripción.

Cuotas y fechas

Las cuotas que se detallan a continuación incluyen:

Congresistas: La asistencia a todas las actividades científicas programadas, cafés, comidas del mediodía, actividades del Programa Social para Congresistas y una copia del Libro de Actas del Congreso.

Acompañantes: Actividades del Programa Social para Acompañantes

Modalidad.	Anticipada (antes del 5 de Marzo)	Normal (después del 5 de Marzo)
Normal	250 €	280 €
Socio de la SEDO	220 €	250 €
Acompañante	180 €	180 €

(1) Las inscripciones realizadas a última hora, durante la celebración del Congreso, se abonarán en metálico.

(2) A partir del 5 de Marzo se comenzará el proceso de realización del Libro de Actas del Congreso. Es necesario que las Contribuciones (y las inscripciones correspondientes) sean recibidas antes de esta fecha para ser incluidas en el Libro de Actas.

Ponencias

Instrucciones

Es posible presentar ponencias y comunicaciones al VII Congreso Nacional de Color en dos modalidades: Orales y Póster. Independientemente del tipo de ponencia es necesario el envío de un resumen de la misma para su aceptación por el Comité Científico.

Envío de Resúmenes

Las instrucciones detalladas para el envío de los resúmenes de las ponencias las encontrará en el archivo **Resúmenes.pdf**. Estas instrucciones y el modelo de archivo necesario (**Resumen.doc**) se encuentran disponibles en nuestra web en la página de descargas.

 Descargas

Programa Social...

Congresistas

El Comité Organizador ha preparado un Programa Social que esperamos sea del agrado de todos los participantes la Congreso. Nuestro objetivo no es otro que complementar el Programa Científico con una oferta atractiva de actividades sociales que permitan cultivar los lazos existentes entre los miembros de nuestra amplia familia de profesionales dedicados al

Color aprovechando la ocasión para mostrar una pequeña muestra de los encantos de nuestra geografía, de la cultura, de la gastronomía o de las costumbres de nuestras gentes.

Miércoles 19 de mayo

Que mejor excusa para reunir y conversar con unos amigos que dejarse tentar por una pequeña muestra de auténtica minigastronomía en forma de succulentos pinchos (pintxos), ya sean tradicionales o salpicados de modernidad.

Os proponemos "ir a tomar unos pintxos" después de las sesiones de trabajo del lunes. Esperamos que nuestra selección sea de vuestro agrado.

Después de esta pequeña muestra gastronómica la organización proporcionara el transporte de vuelta a los Hoteles... para aquellos que lo deseen.

Jueves 20 de mayo

La tarde del jueves la dedicaremos a realizar una visita a la Colegiata de Orreaga-Roncesvalles.

El enclave pirenaico de Orreaga-Roncesvalles, próximo a la frontera con Francia, constituye un hito en el Camino de Santiago. Del complejo de edificios cabe destacar la Colegiata de Santa María (s XII-XIII) cuyo altar mayor está presidido por la imagen de Santa María de Roncesvalles. Cabe destacar también el claustro y el sepulcro del rey Sancho VII el Fuerte. El museo guarda obras tan importantes como el famoso Ajedrez de Carlomagno (XIV)

Nada mejor para constatar la importancia histórica de Roncesvalles que subir al alto de Ibañeta. Allí podemos casi "oir" los ecos de la Batalla de Roncesvalles (778) donde la retaguardia de los ejércitos de Carlomagno, comandada por Roldán, fue derrotada por los vascones. Hecho histórico que daría lugar a una de las joyas de la literatura universal, la Canción e Roldán (Chanson de Rolan). Si deseas conocer este texto, puedes encontrarlo íntegramente en nuestra página de descargas.

Desde allí, y si tienes un poco de ánimo, podemos caminar el primer tramo del Camino de Santiago hasta la Colegiata. Un agradable paseo de 1.5 Km de largo y 300 m de desnivel que discurre entre árboles. Si el tiempo lo permite, apto para todas las edades

En el viaje a Roncesvalles podremos apreciar la belleza de los valles prepirenaicos navarros y de sus villas.

Viernes 21 de mayo

Pablo Sarasate, Julián Gayarre,... sin duda una de las tradiciones fuertemente arraigadas en esta tierra es sin duda el amor por la música. Siguiendo con esta tradición, un poco antes de la cena, tenemos el placer de invitarles a un breve recital de música barroca a cargo del **Trío Odoardi**.

El Trío Odoardi está compuesto por instrumentistas con una fuerte vinculación personal y profesional fruto de su participación en diversas instituciones musicales. A lo largo de su formación y su trayectoria profesional siempre han estado interesados por la interpretación historicista de un repertorio centrado en el siglo XVIII. La ilusión por este objetivo ha sido el motivo de la creación del grupo.

En la búsqueda del lenguaje propio de las obras que deciden abordar, han optado por materiales específicos de la época como son las cuerdas de tripa utilizadas en el XVIII en vez de las de metal o materiales sintéticos en uso hoy en día y el empleo de arcos de modelo antiguo que difieren de los actuales en la tensión que ejercen sobre las cuerdas. Asimismo, los instrumentos empleados están contruidos en esa época, el nombre "Odoardi" corresponde al autor del violín fechado en 1737.

Violín: Belén Sáenz

Viola: Marisa Echeverría

Violoncello: Javier Navascués.

La despedida... como empezamos. Reuniéndonos alrededor de una mesa y disfrutando de la riqueza gastronómica de nuestra región. **La Cena del Congreso** tendrá lugar en el **Restaurante Europa**, en Pamplona

Acompañantes

El Programa Social para los Acompañantes incluye:

- Todas las actividades del Programa Social para Congresistas
- Visita guiada por Pamplona: Recorrido del encierro (sin toros) y visita guiada a la Catedral.

La cuota de inscripción de acompañantes incluye también las comidas de mediodía en el comedor del congreso.

Viaje y Alojamiento

Para una mayor comodidad de los congresistas el Comité Organizador ha seleccionado Viajes el Corte Inglés como agencia oficial de viajes para el Congreso. En el momento apropiado la Organización incluirá toda la información necesaria sobre alojamiento y viaje al Congreso en esta página.

Información y Reservas
Viajes El Corte Inglés
Paseo Sarasate 16 31001 Pamplona
Tel:948 220242
Fax 948 210372
e-mail: comercialpamplona@viajeseci.es
(Persona de contacto Itziar Gonzalez)

 **Más Información**

Toda la información relativa al VII Congreso Nacional de Color se encuentra disponible en nuestra página web:

<http://www.unavarra.es/VII Congreso Nacional De Color/>

En estas páginas encontrará toda la información disponible en cada una de las etapas previas a la celebración del Congreso.

Desde nuestra página **Descargas** podrá descargar en su ordenador todos los archivos necesarios (Circulares, instrucciones, modelos para las comunicaciones, etc.) incluido el presente documento.

 **Descargas**