

*Evolución de las actitudes ante el euskera de los universitarios de Navarra. 1992-2002*

## *0. INTRODUCCIÓN*

### ***A modo de preludio***

Establecen los manuales sobre metodología de la investigación social que el primer paso del investigador, y no siempre el más sencillo, debe fundamentarse en la elección del tema objeto de su labor prospectiva y que éste, al menos en términos generales, debe suponer un problema por resolver o constituir un aspecto de la realidad de significado desconocimiento. Para la presente tesis el autor no ha tenido dudas sobre la elección temática ni contextual. El tema elegido deviene de una trayectoria personal bidireccional: la docencia y el ámbito del euskera.

Coincide la presentación de esta tesis en Septiembre de 2002 con el cumplimiento de veinticinco años de trayectoria personal ininterrumpida en el ámbito de la enseñanza. Desde aquel año de 1977, una gran parte de los foros docentes donde he concurrido han sido universitarios, desde la vocación de Universidad Popular de mi primer centro (IPES de Navarra), pasando por al Escuela de Graduados Sociales y de Trabajo Social, la UNED de Bergara, hasta los últimos seis cursos en la Universidad Pública de Navarra, amén de distintas colaboraciones docentes en otros tantos espacios formativos. Así las cosas, la necesidad de ubicar esta tesis en el contexto docente en general y universitario en particular era pura cuestión de coherencia.

El segundo referente electivo tiene que ver con la vinculación emotiva, por el hecho ser euskaldún, y profesional, al haber dedicado gran parte de las docencias impartidas tanto a la enseñanza del propio idioma, como a la de asignaturas de Sociología en el área específica de la investigación social en euskera. Por ello, aunar ambas cuestiones constituía el objetivo necesario de la tesis a realizar. Además en los aspectos más clásicos del purismo de la investigación, el espacio de la Sociología del euskera en Navarra carecía de trabajos específicos sobre las actitudes de grupos relevantes de la estructura social, como es el caso de la población con estudios universitarios. Sin duda, éste es un camino que debe dar pie a futuras investigaciones en la línea de especialización que aquí se propone, máxime cuando el limitado marco de

investigación sobre la lengua ha priorizado necesariamente los estudios de tipo más generalista. Un segundo paso restrictivo llevaba a pensar que de cara a poder prever la evolución futura de la sociedad navarra respecto al euskera, y considerando a quienes han pasado por las aulas universitarias como una cierta élite de incidencia directiva en lo social, o al menos en potencialidad de serlo, se hacía necesario circunscribir el universo al estrato de edad más joven, esto es, quienes hubieran terminado el primer ciclo o el segundo recientemente; de ahí, la delimitación a la banda de veinte a veintiocho años de edad.

En el trabajo de delimitación del entorno del euskera ha sido determinante la dirección en la tesis de José Ignacio Ruiz de Olabuénaga y los consejos, apremiantes algunos, de mi tutor Bernabé Sarabia.

Los siguientes pasos del proceso de investigación venían delimitados por la propia coherencia con el método científico que tantas veces me ha tocado transmitir a mis alumnas y alumnos y que en sus pasos más específicos pasamos a describir con la idea de que sirva de una guía de lectura de lo que posteriormente la tesis relata.

El introito teórico del trabajo se divide en tres escenarios que entendemos se complementan, pero que presentamos en el formato escénico de tres actos.

La Universidad y su complejo contexto, que contiene aportaciones sobre el papel que debe jugar esta institución docente en el cambio social, y el debate sobre la formación en su seno de capas dirigentes de lo social; la situación creada a partir de la LOU y el devenir reflexivo sobre el que caminar a futuro; finalmente, nos detenemos en analizar la evolución de la población universitaria de Navarra.

El segundo acto se construye bajo el epígrafe de Navarra ante el euskera. Tras la necesaria ubicación histórica y jurídico-legal del idioma en las últimas décadas, se hace necesario analizar las fuentes estadísticas

existentes al respecto, así como las investigaciones precedentes. Finalmente y a la luz de la experiencia como investigador del autor de esta tesis, se realiza un análisis cualitativo de los cambios escénicos del euskera entre los años de 1970 a 2000.

El tercer momento escénico donde bajo el título de la dualidad Universidad-Euskera concurren los dos primeros episodios del relato, analiza pormenorizadamente la situación de partida de los escenarios universitarios de mayor trascendencia en Navarra: la Universidad Pública de Navarra y la Universidad de Navarra.

Definido el contexto y la documentación precedente, el discurrir de la investigación aborda ya a la centralidad de la tesis en la definición del marco teórico de partida: los objetivos que se pretenden cumplimentar, la hipótesis y la metodología cuali-cuantitativa utilizada para tal fin. Los siguientes capítulos desgranar analíticamente los resultados de las entrevistas realizadas, con especial detenimiento en las tipologías que sustentan las actitudes y la incidencia de los contextos definidos para su estudio, así como los discursos contenidos en las dinámicas grupales. En el último apartado se retoma todo el espacio de la investigación y se presenta en clave conclusiva que, conjuntamente con las referencias bibliográficas, suponen el epílogo del presente trabajo sociológico.

No queda sino agradecer y nombrar a todos cuantos han colaborado en la consecución de este trabajo. Entre los que están el Departamento de Sociología de la UPNA, los técnicos de la Dirección General de Política Lingüística del Gobierno de Navarra, el personal de campo y la propia empresa Taller de Sociología sl, y en especial Yolanda, Mikel y Gorka por sus decisivas aportaciones.