UNIBERTSITATEAN SARTZEKO PROBAK

AZTERKETA: MUSIKAREN HISTORIA

2008/2009 ikasturtea

upna Universidad Pública de Navarra Nafarroako Unibertsitate Publikoa

JARRAIBIDEAK: Proposatzen zaizkion A edo B aukeretatik, ikasleak bat aukeratu, eta hor dauden aztergai guztiei erantzun behar die

A AUKERA

I.- 12. IKASGAIARI BURUZ, ERANTZUN:

1) Musika eta zinema. Musika eta publizitatea.

2) Euskarri informatikoak.

ERANTZUNEAN KONTUAN HARTUKO DIRA:

* Proposaturiko gaiari buruzko kontzeptu-edukiak.
* Ordena edukiak garatzerakoan.
* Argitasuna azalpenean eta lexikoaren egokitasuna.
* Kronologia-hurbilpena.
* Kontzeptuen zehaztasuna, gaiaren ezaugarriei dagokienez.
* Gai hauek beste gai batzuekin lotura izanez gero, horiek ongi asmatuz eta funtsatuta adieraztea.

OHARRA: EZ DIRA KONTUAN HARTUKO ESKATU GABE EMANDAKO ERANTZUNAK.

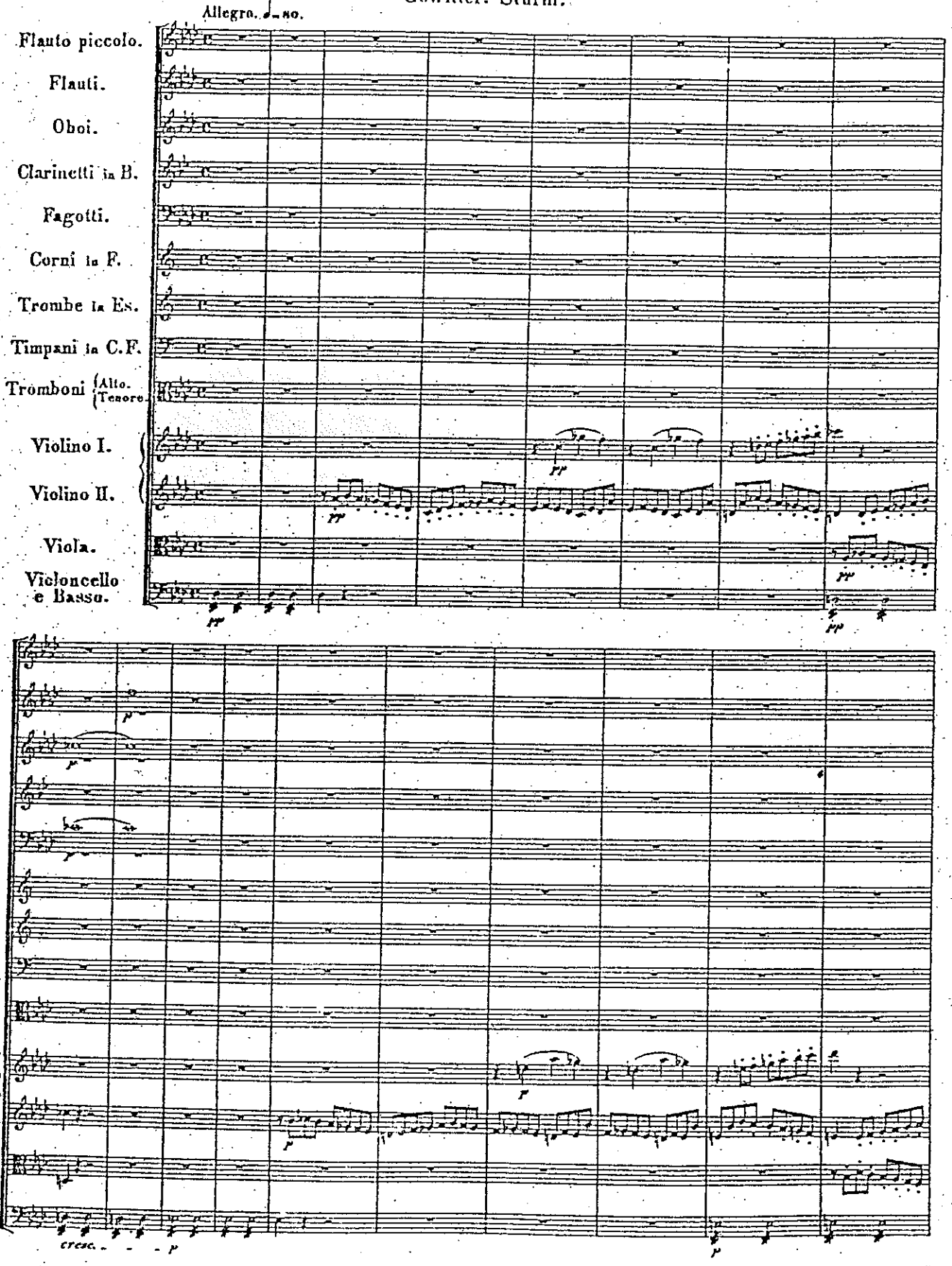
II.- ENTZUNALDIA: (erantsitako partiturarekin landuko da entzunaldia)

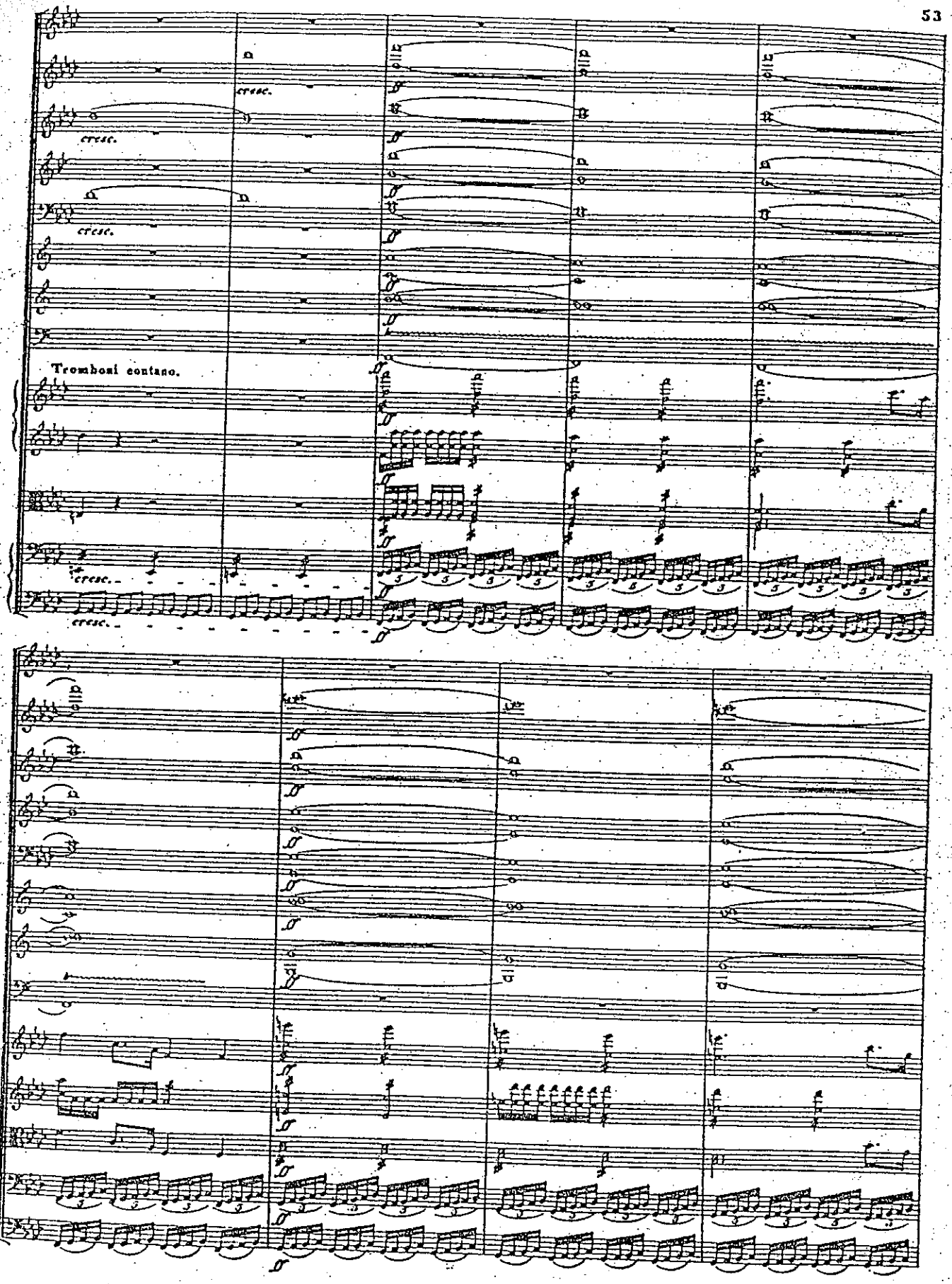
Balioetsiko da entzunaldiaren ondoren konposizioa ulertzea eta haren analisi musikala egitea, honako hauek emanez:

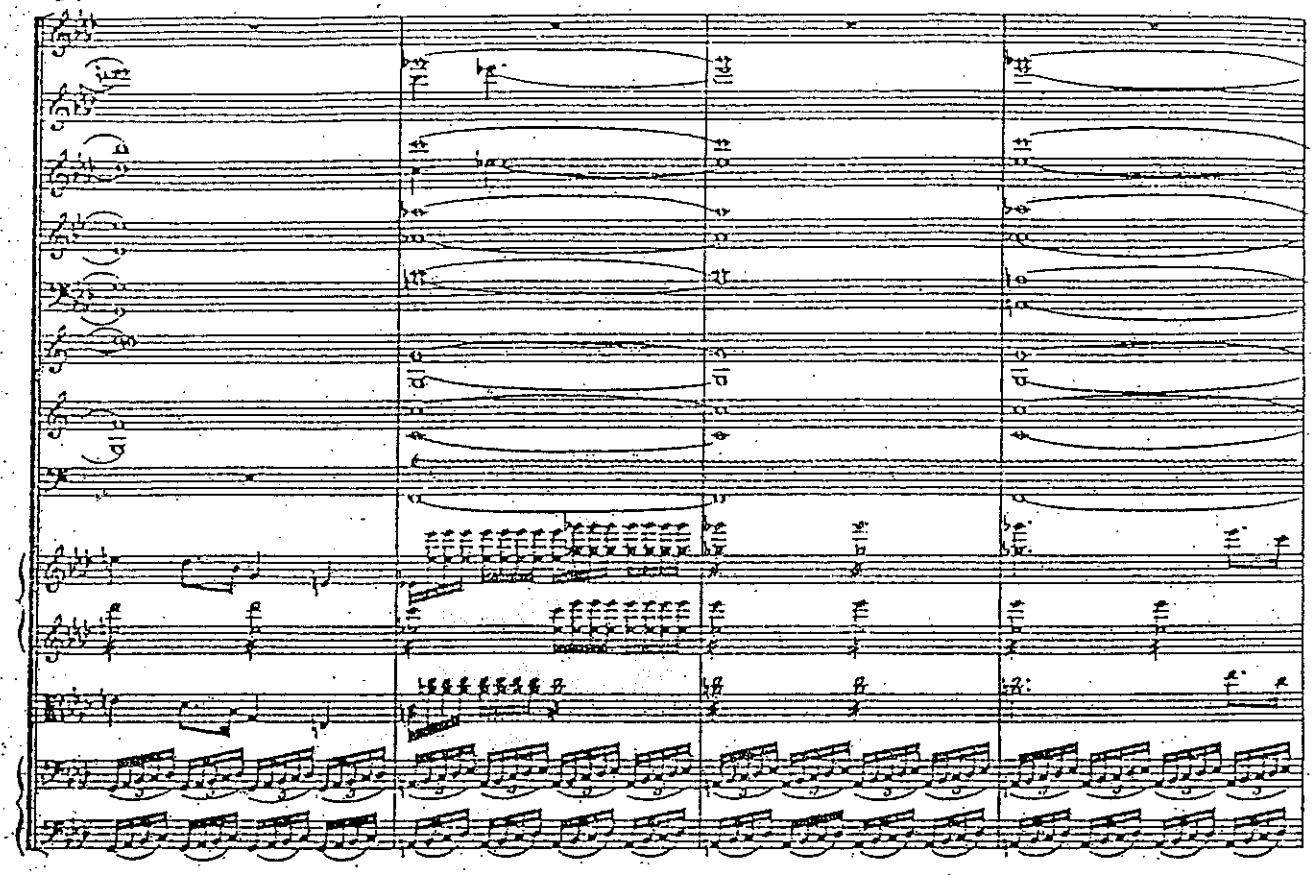
*Izenburua
*Egilea
*Estiloa
*Forma

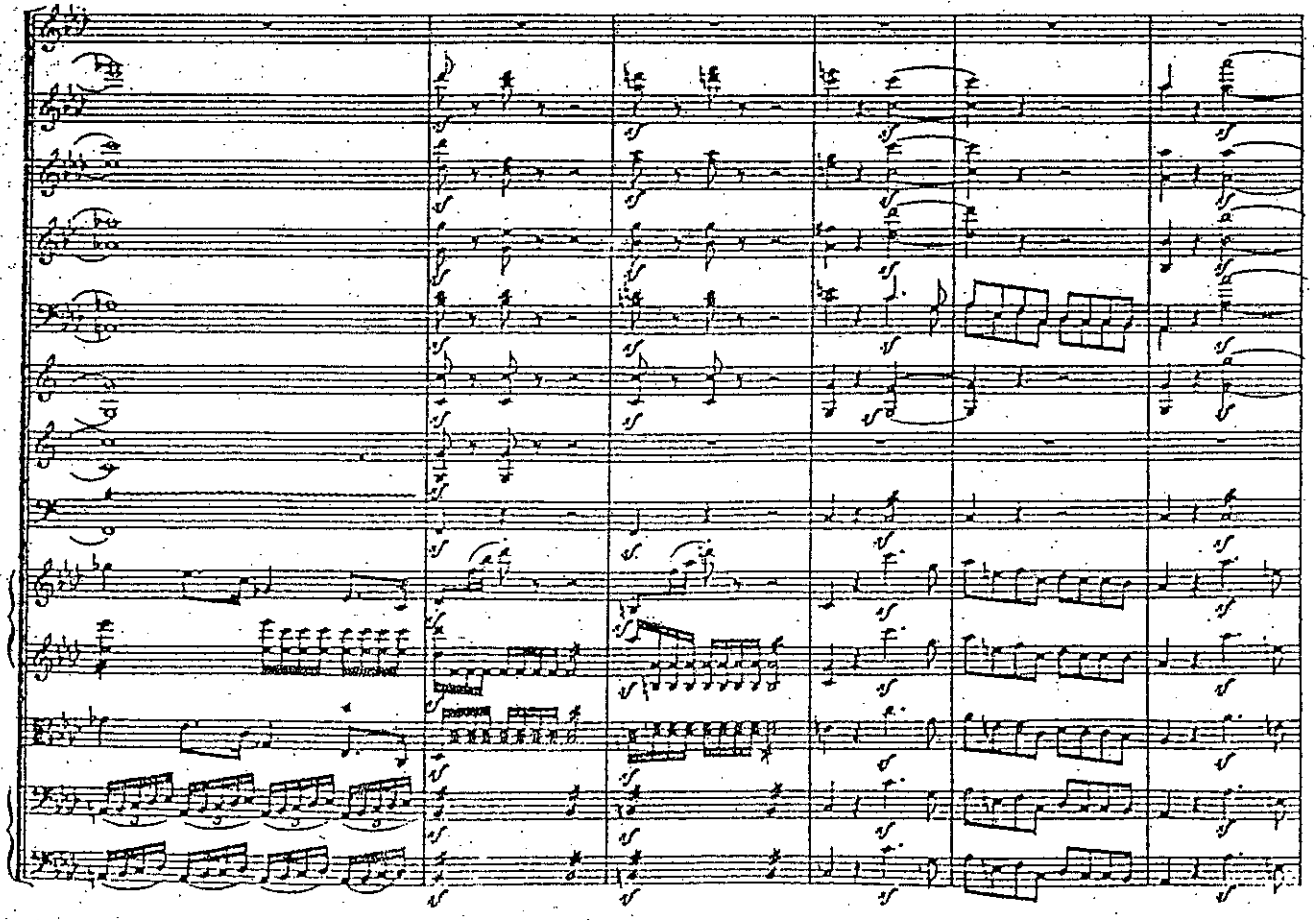
* Elementu musikalak: tonalitatea, modalitatea, eskema erritmikoak, melodikoak eta abar.
* Proposaturiko entzunaldiaren garrantzia balioestea, eta bere garaian kokatzea, beste egile batzuen lanekin alderatuz.

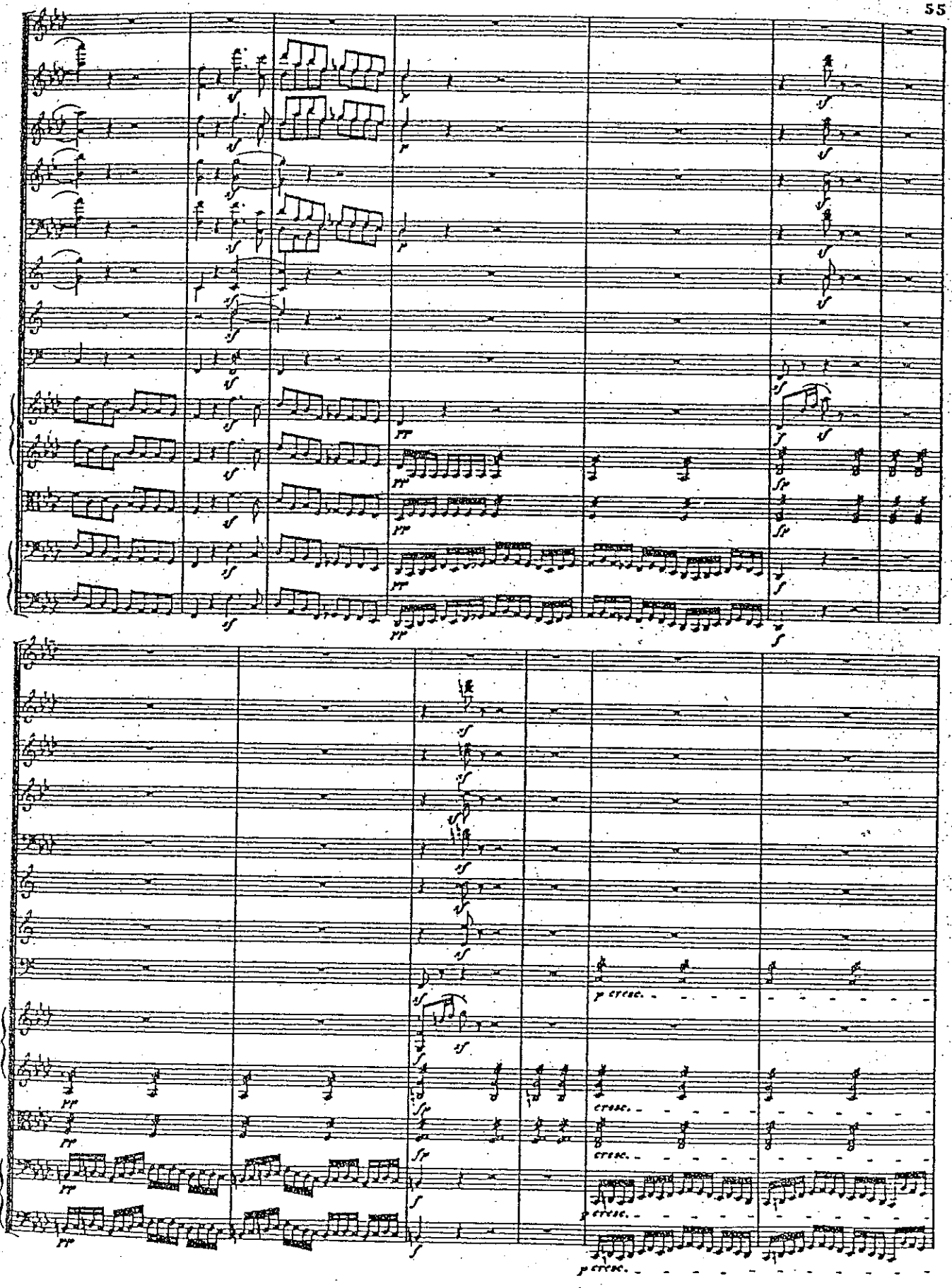
Gewitter. Sturm.

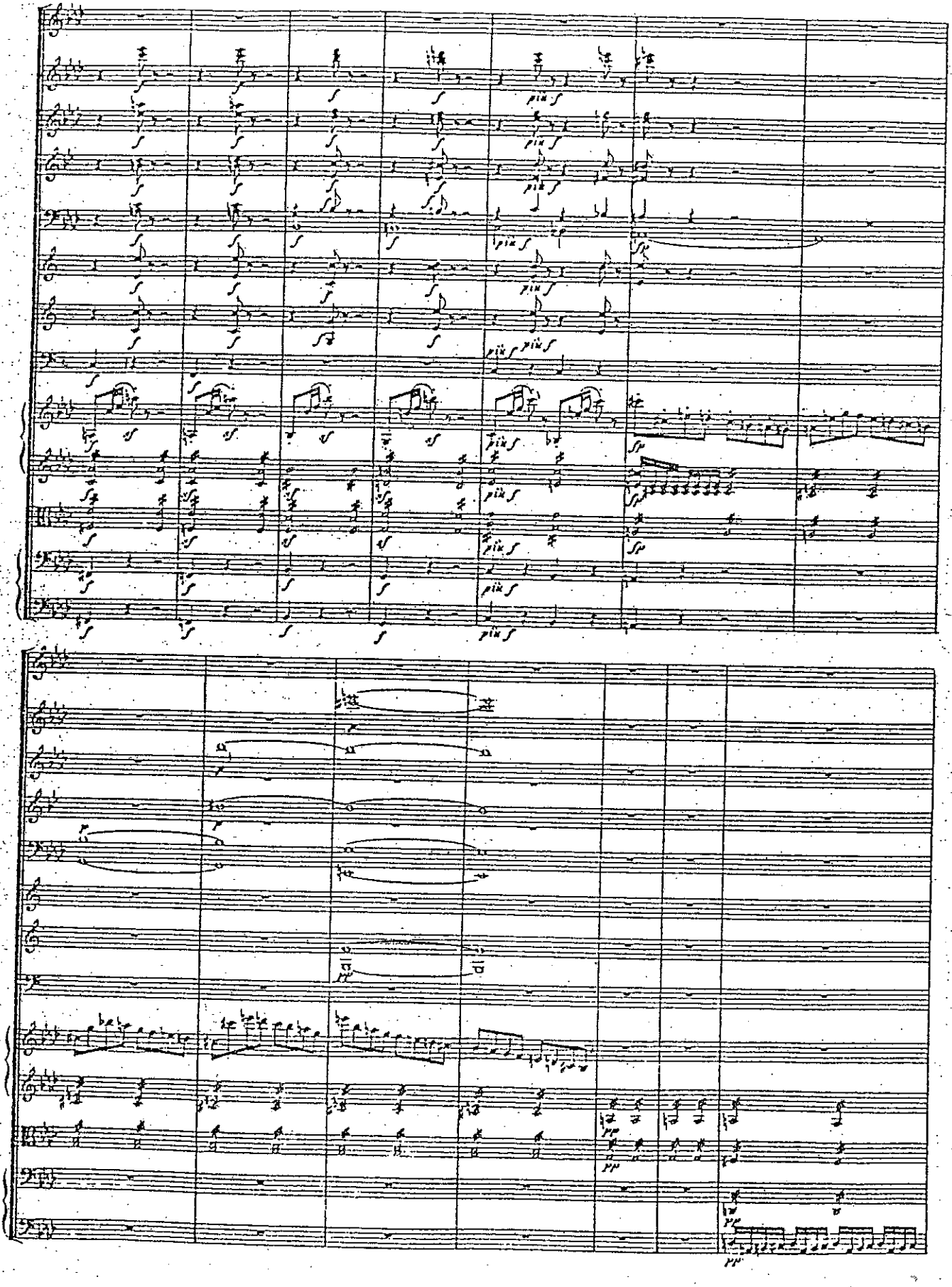


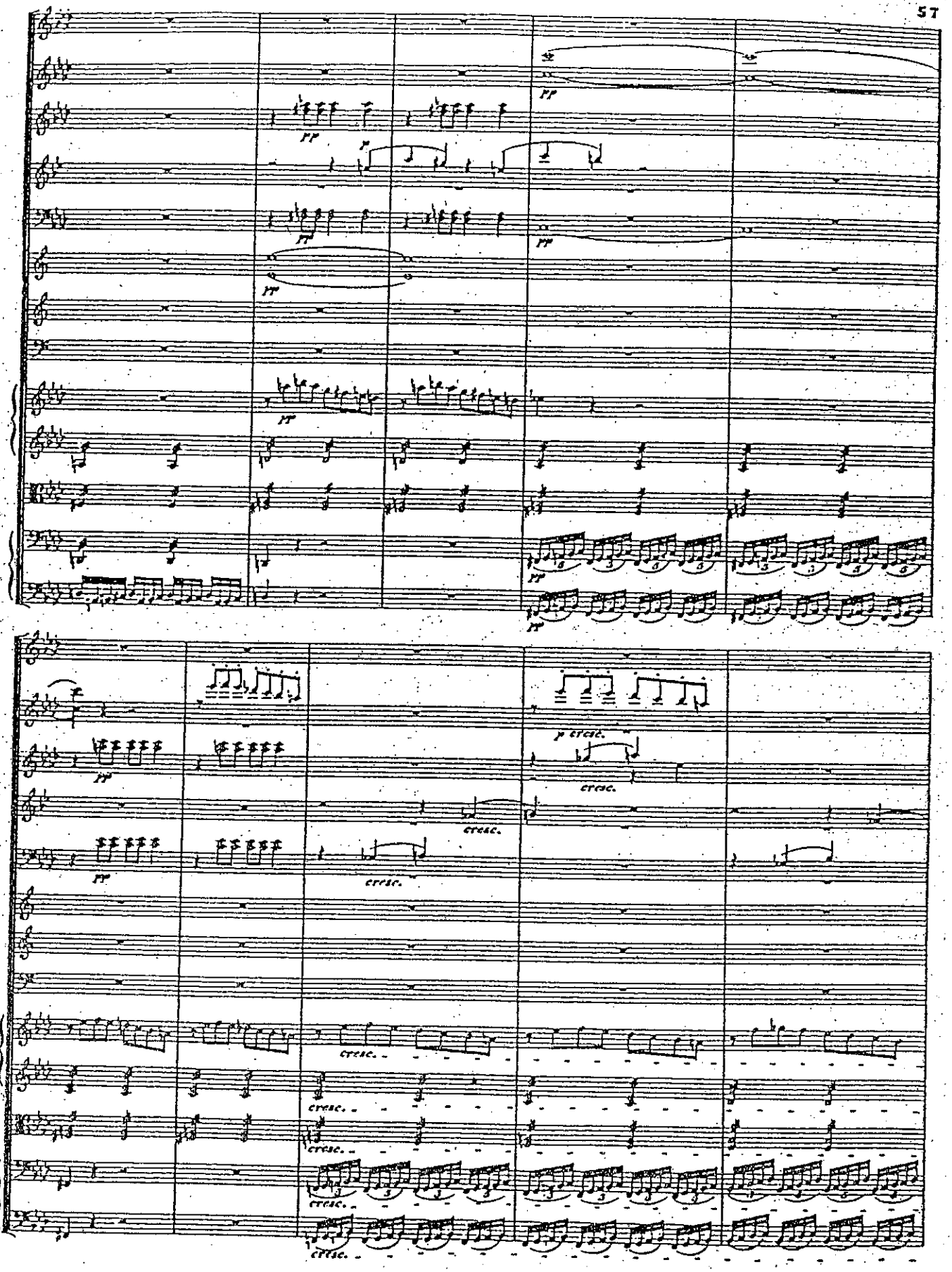

cresc.
cresc.
cresc.
Trombosi contano.
cresc.
cresc.

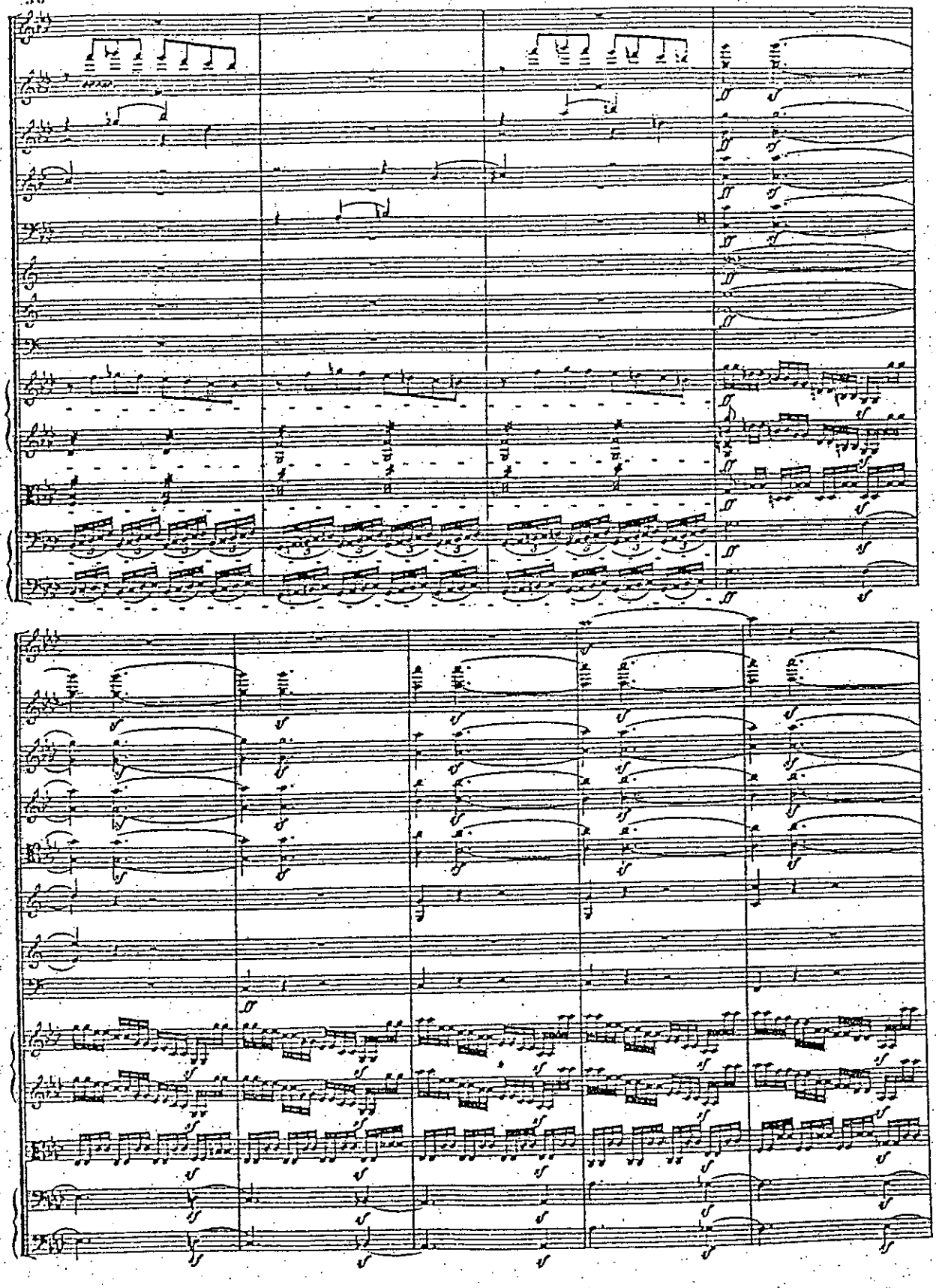


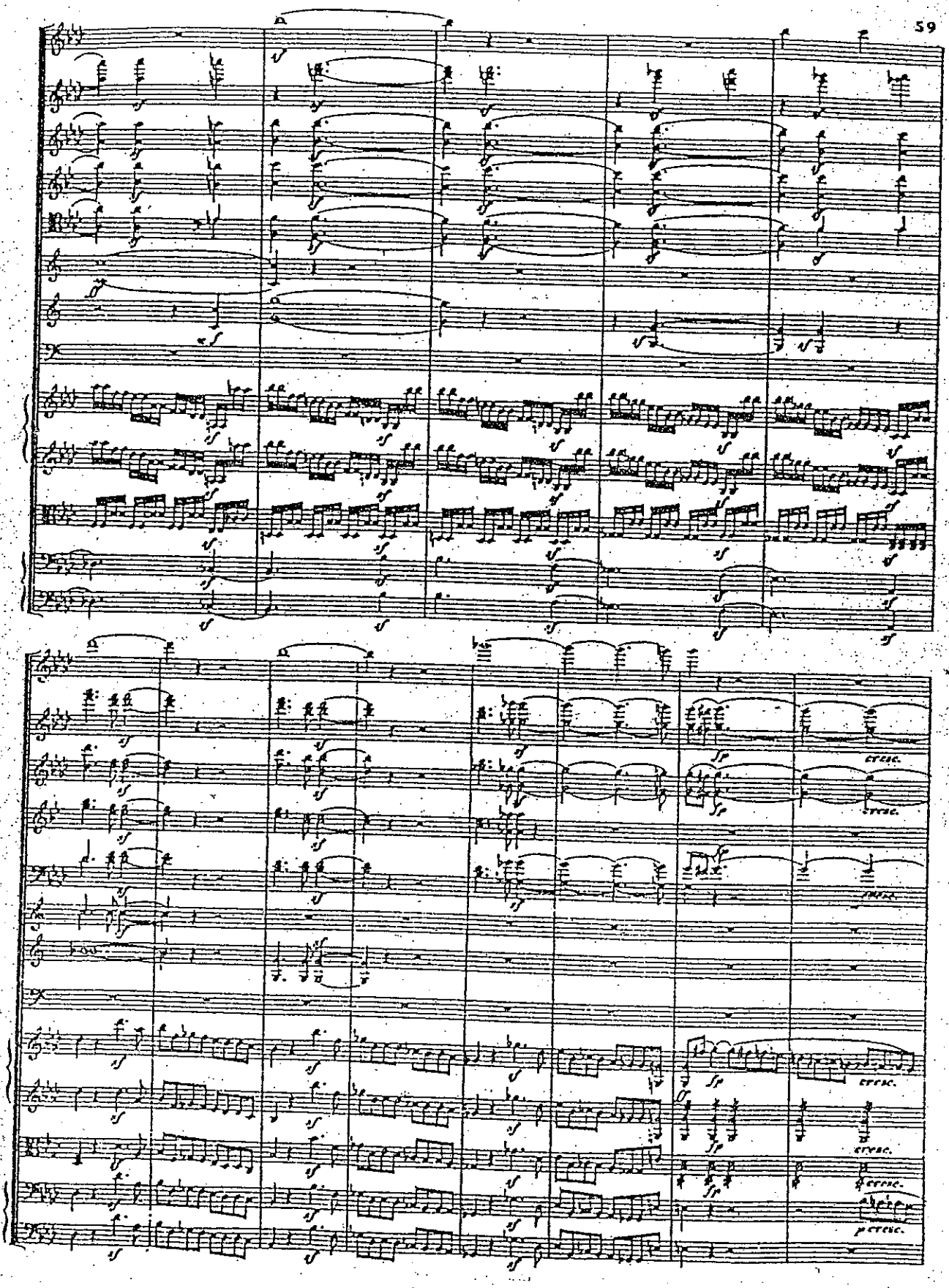


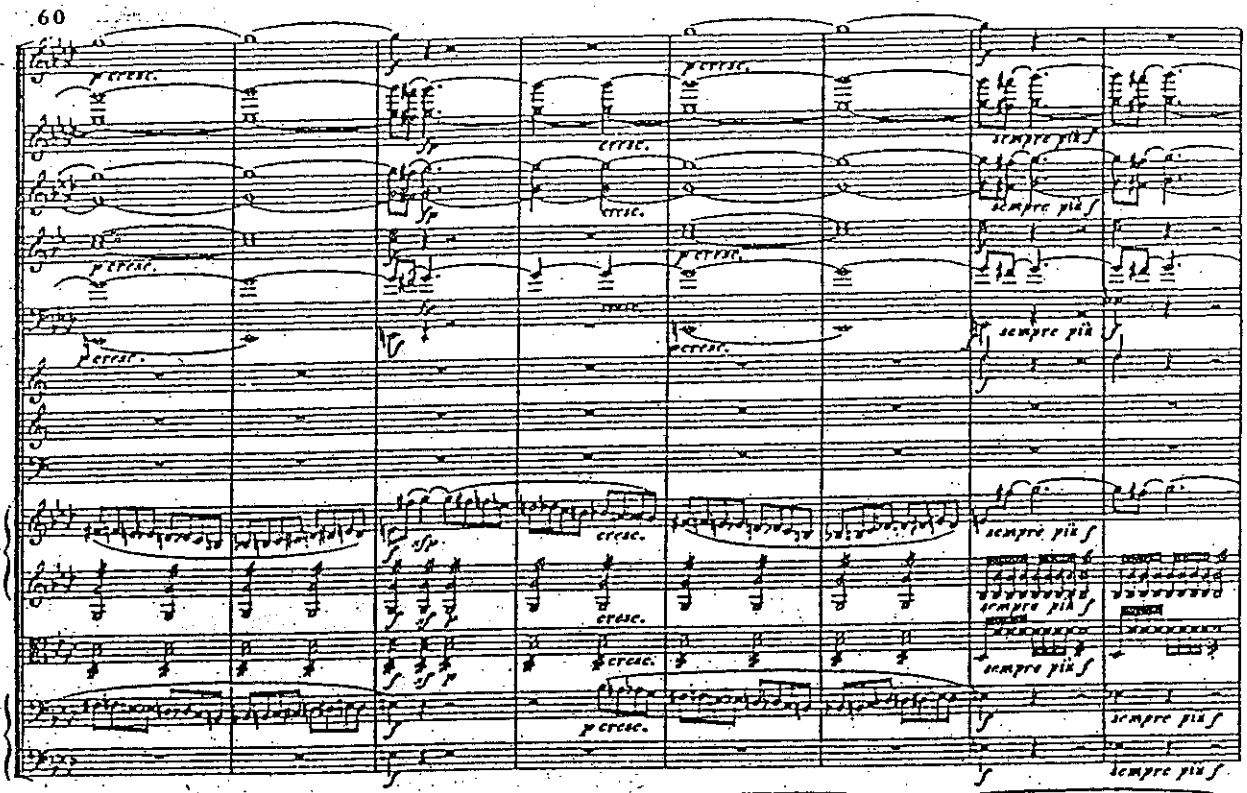

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

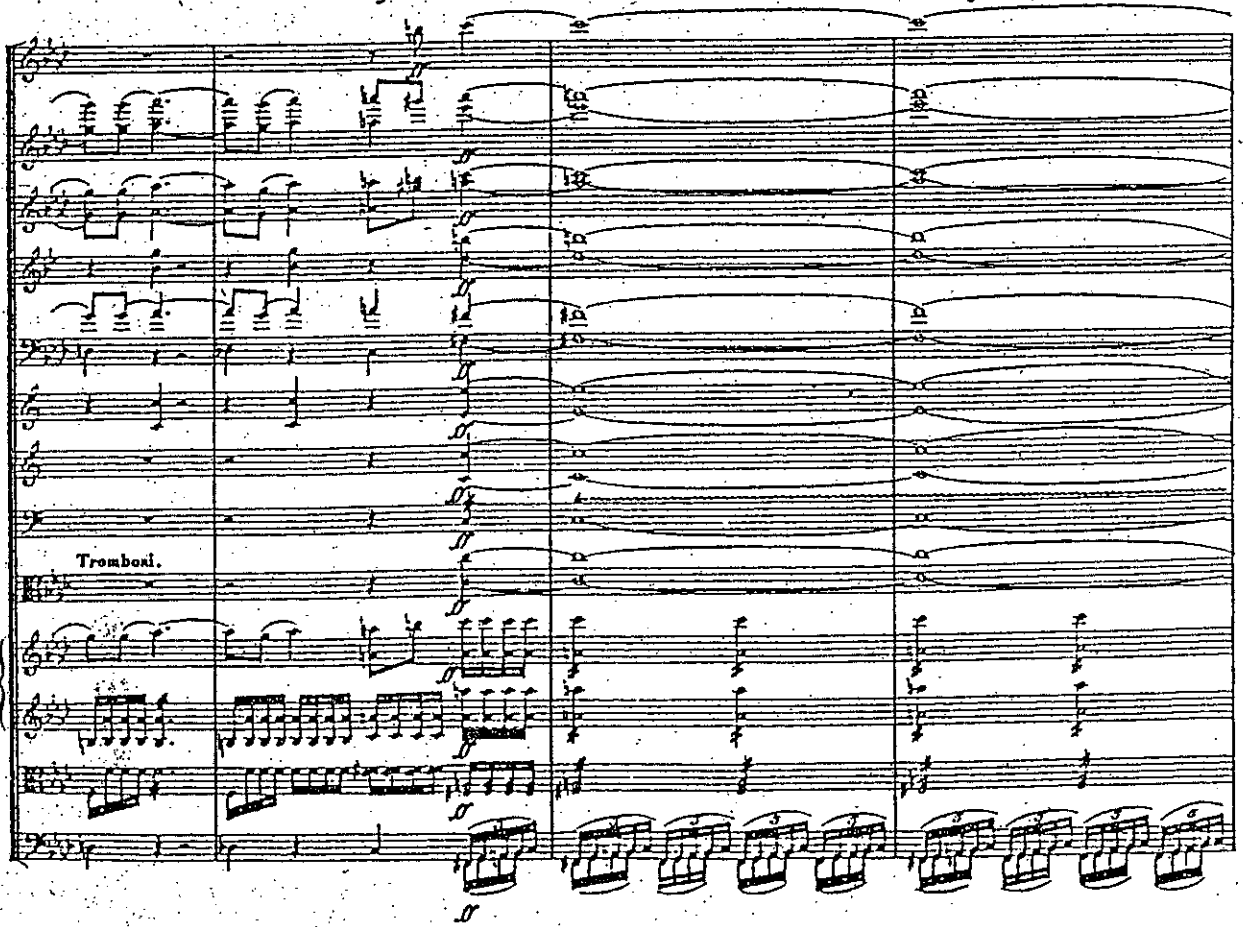


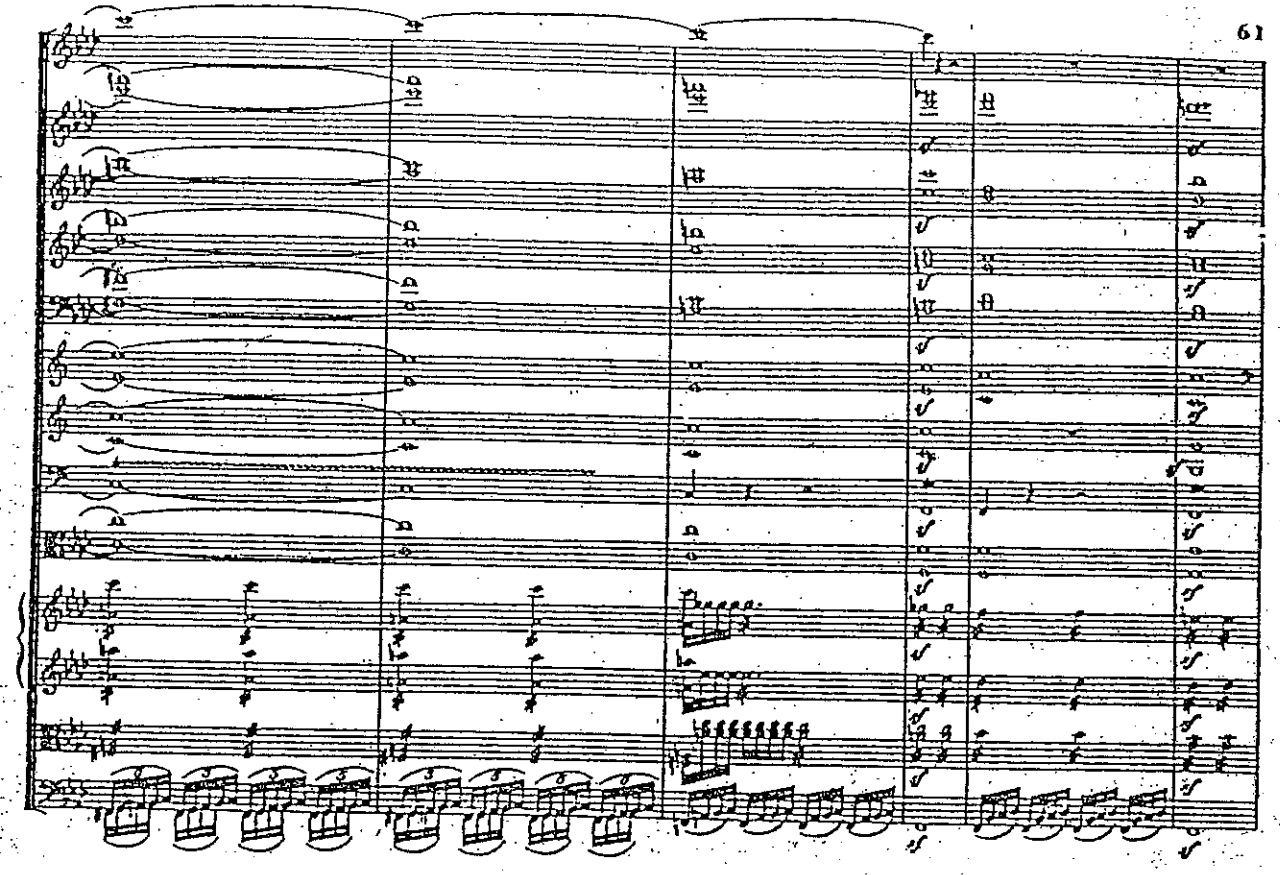

pp
p cresc.
cresc.

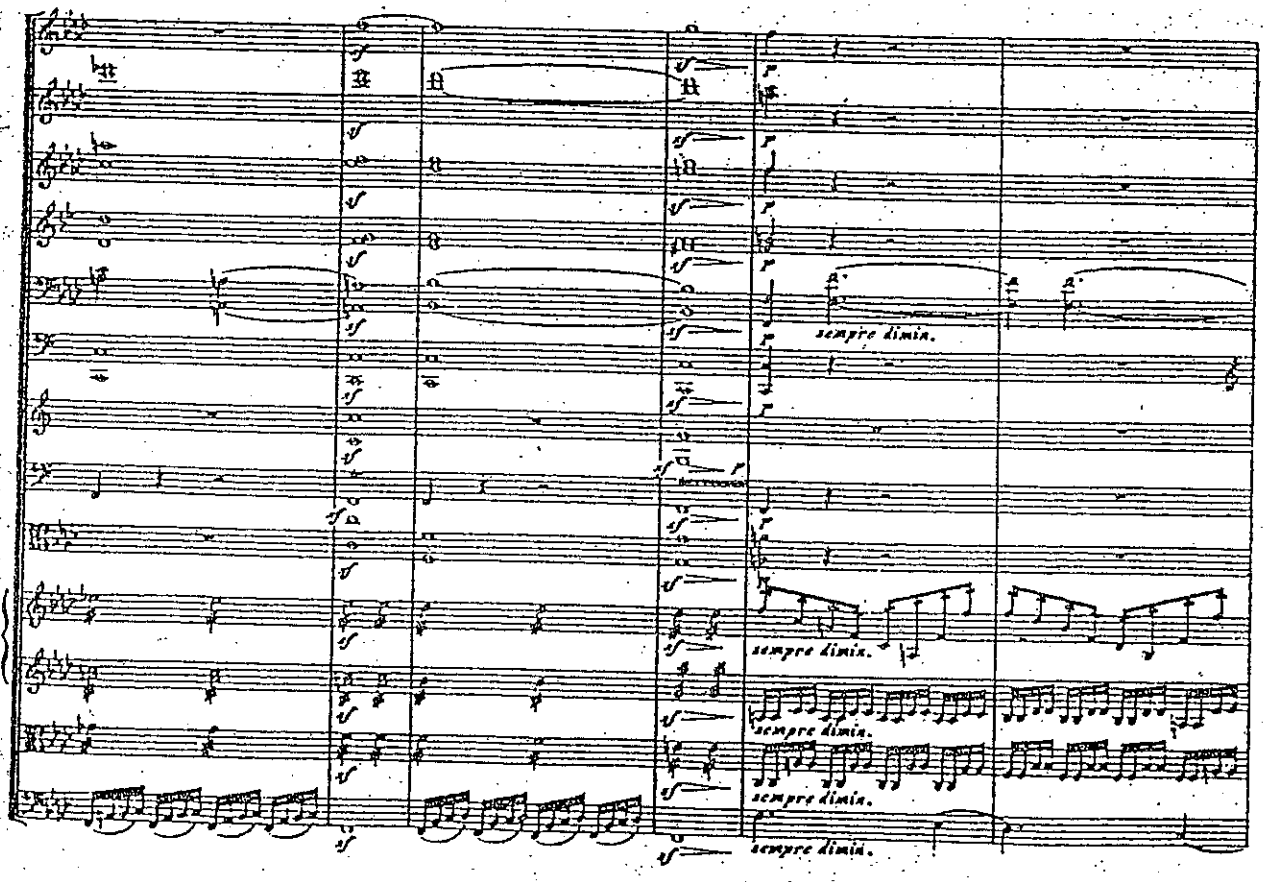


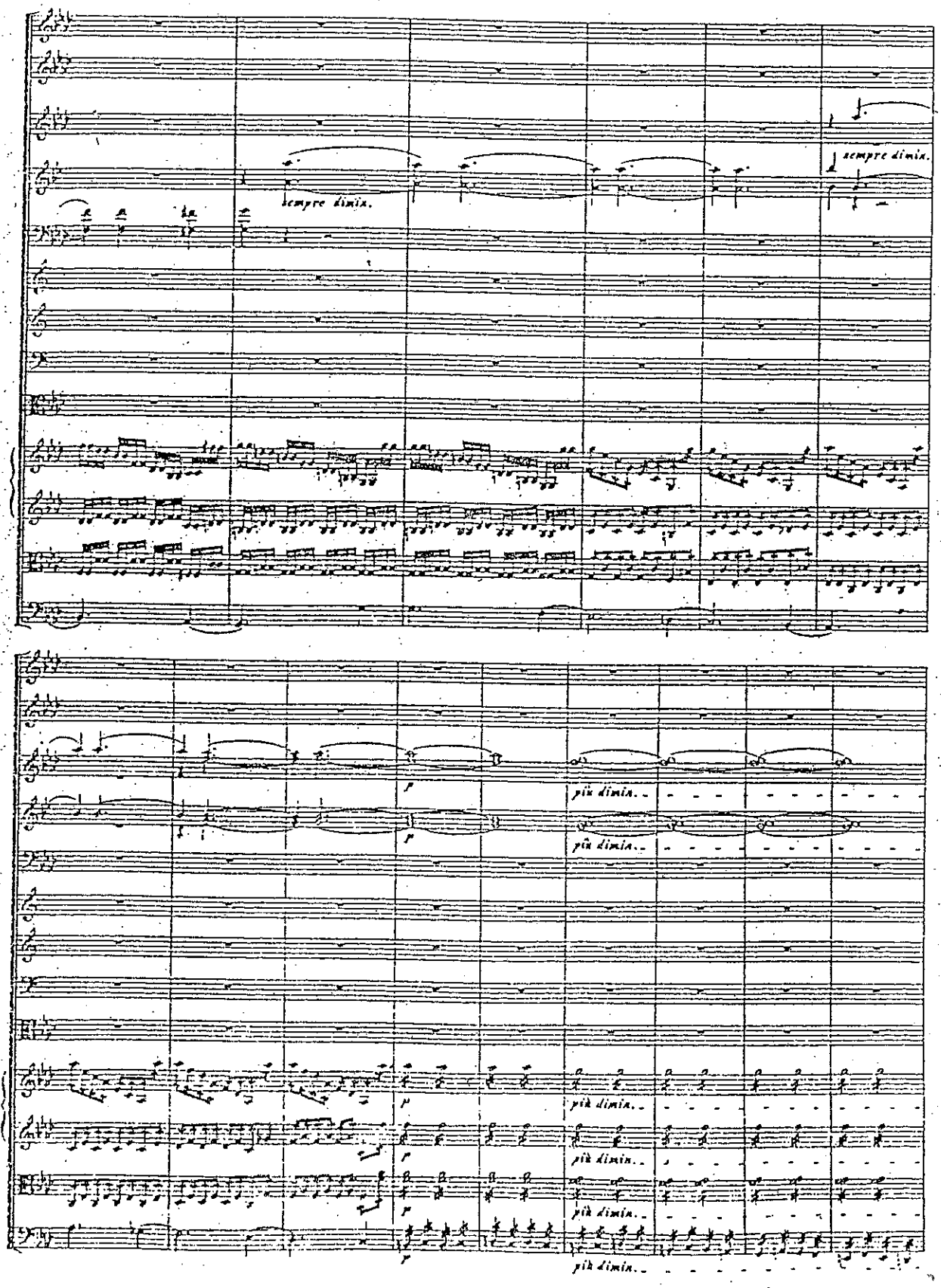

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

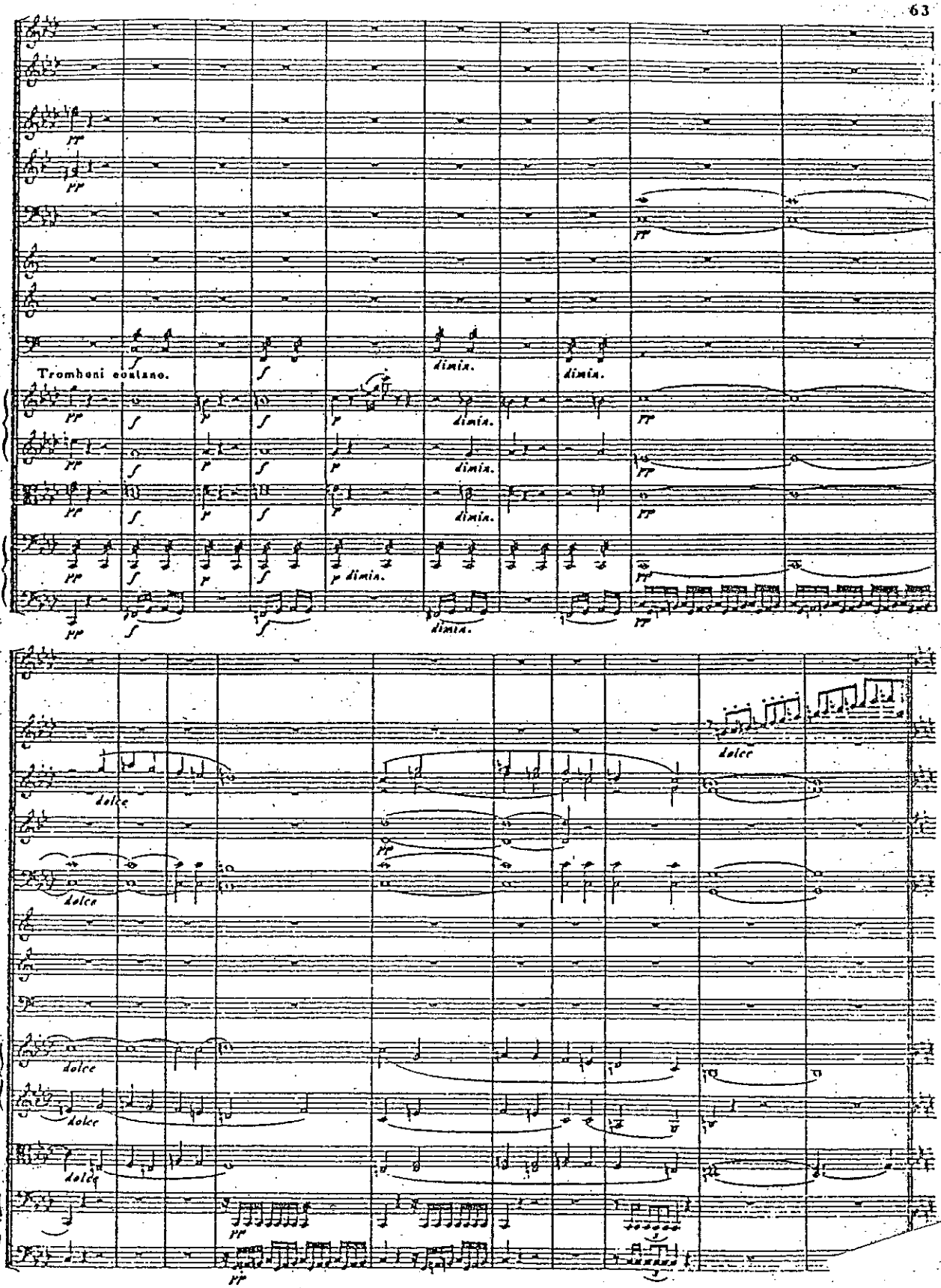

p cresc.
cresc.
sempre più f


Tromboni.




sempre dimin.
sempre dimin.
sempre dimin.
sempre dimin.
sempre dimin.


sempre dimin.
sempre dimin.
f
più dimin.
più dimin.
più dimin.
più dimin.
più dimin.


Tromboni contano.
dimin.
dolce

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO PROBAK

AZTERKETA: MUSIKAREN HISTORIA

2008/2009 ikasturtea

JARRAIBIDEAK: Proposatzen zaizkion A edo B aukeretatik, ikasleak bat aukeratu, eta hor dauden aztergai guztiei erantzun behar die

B AUKERA

I.- 4. IKASGAIARI BURUZ, ERANTZUN: **Klasizismoaren testuinguru historiko-estetikoa. Musika-forma klasikoak.**

ERANTZUNEAN KONTUAN HARTUKO DIRA:

* Proposaturiko gaiari buruzko kontzeptuen edukiak.
* Ordena edukiak garatzerakoan.
* Argitasuna azalpenean eta lexikoaren egokitasuna.
* Hurbilpen kronologikoa.
* Gaiaren ezaugarriekin lotutako kontzeptuen zehaztasuna.
* Gai hauek beste gai batzuekin lotura izanez gero, horiek ongi asmatuz eta funtsatuta adieraztea.

OHARRA: EZ DIRA KONTUAN HARTUKO ESKATU GABE EMANDAKO ERANTZUNAK.

II.- ENTZUNALDIA: (erantsitako partiturarekin landuko da entzunaldia)

Balioetsiko dena da konposizioa ulertzea eta haren analisi musikala egitea, honako hauek emanez entzunaldiaren ondoren:

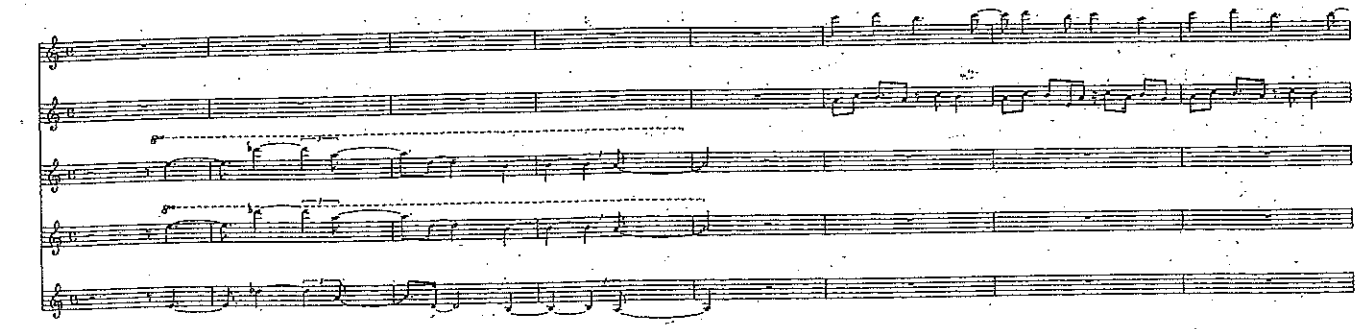
*Izenburua

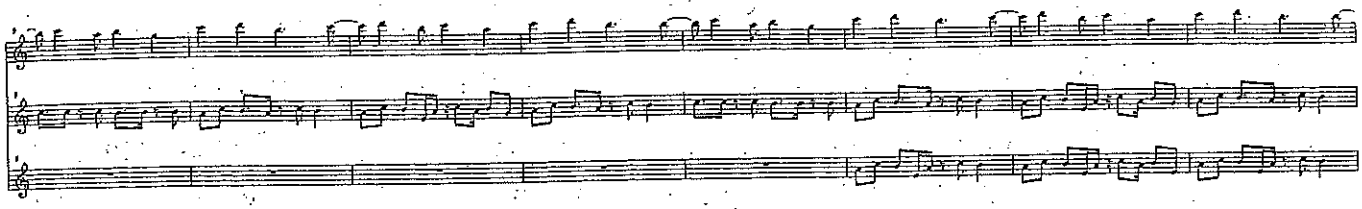
*Egilea

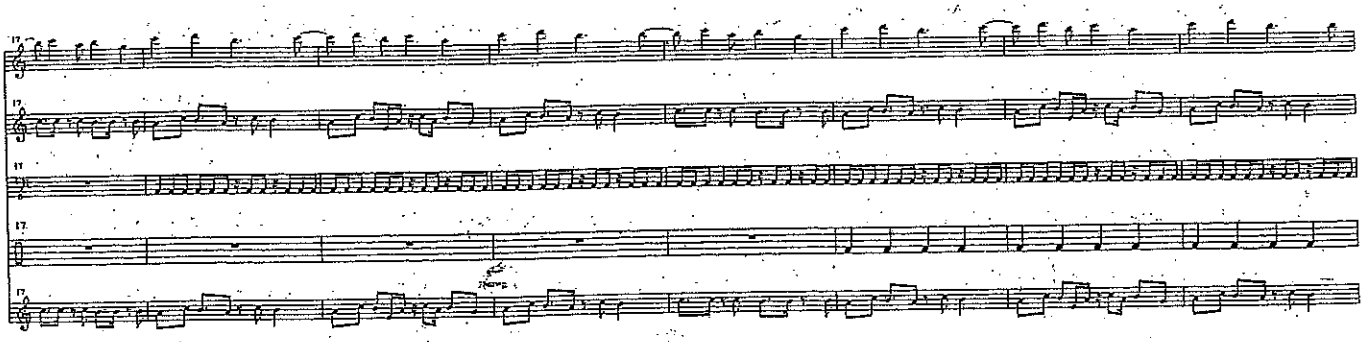
*Estiloa

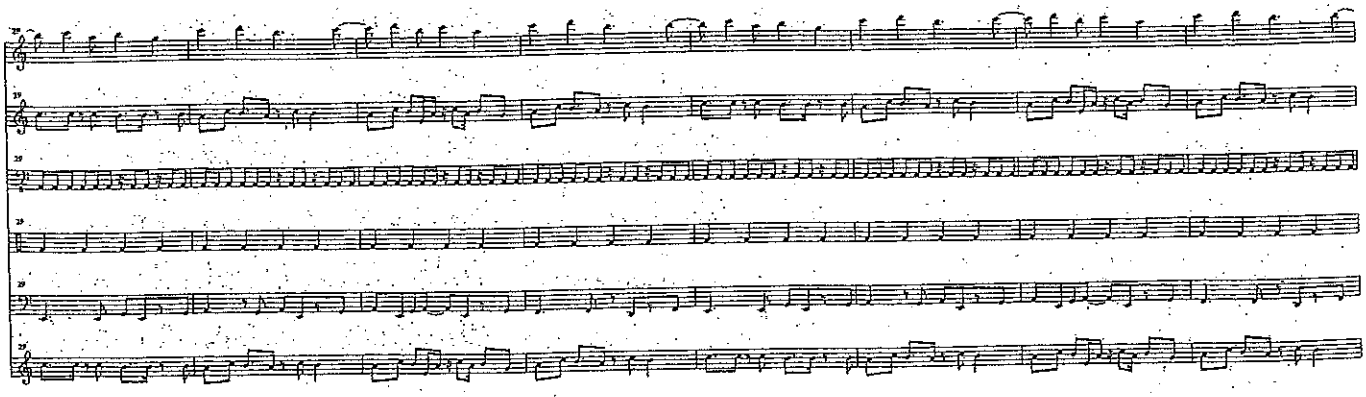
*Forma

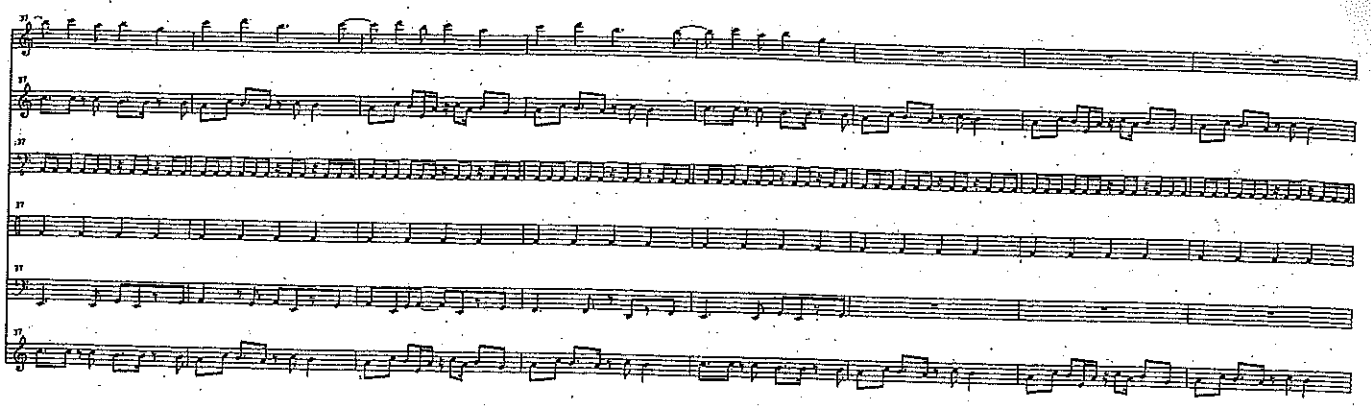
* Elementu musikalak: tonalitatea, modalitatea, eskema erritmikoak, melodikoak eta abar.
* Proposaturiko entzunaldiaren garrantzia balioestea, eta bere garaian kokatzea, beste egile batzuen lanekin alderatuz.

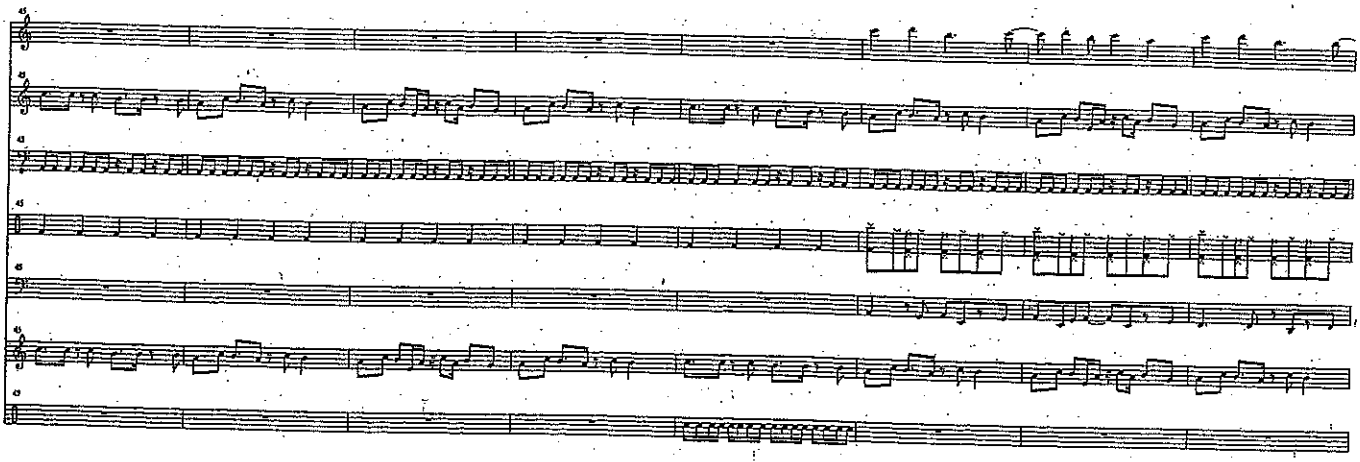


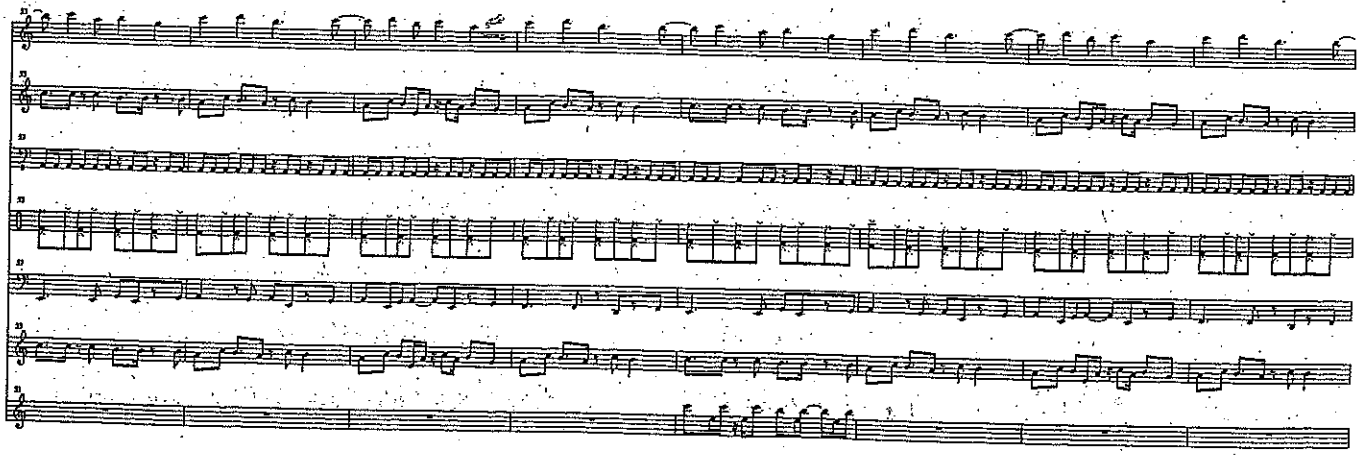


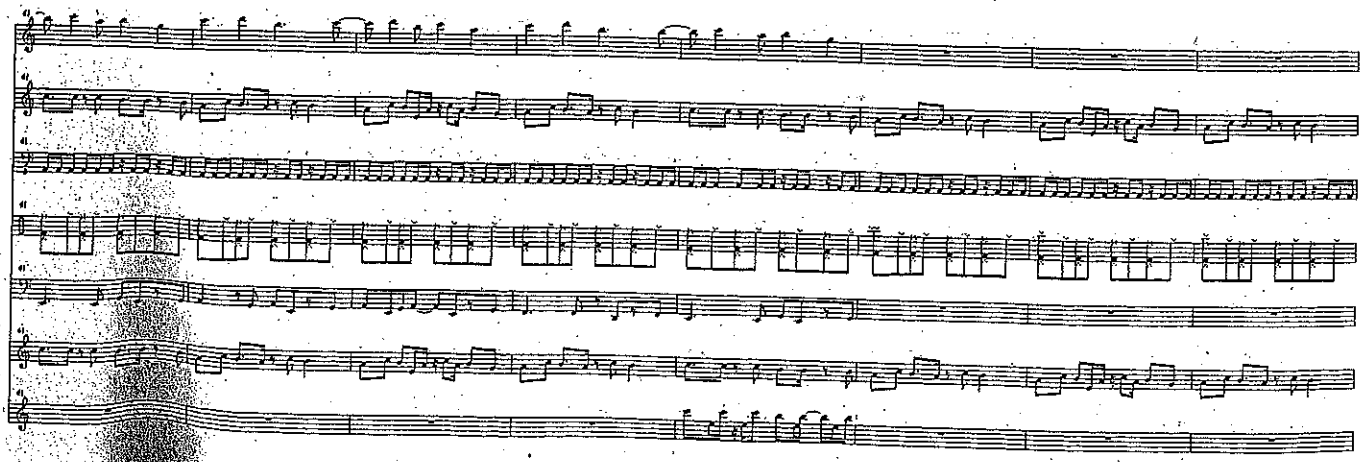


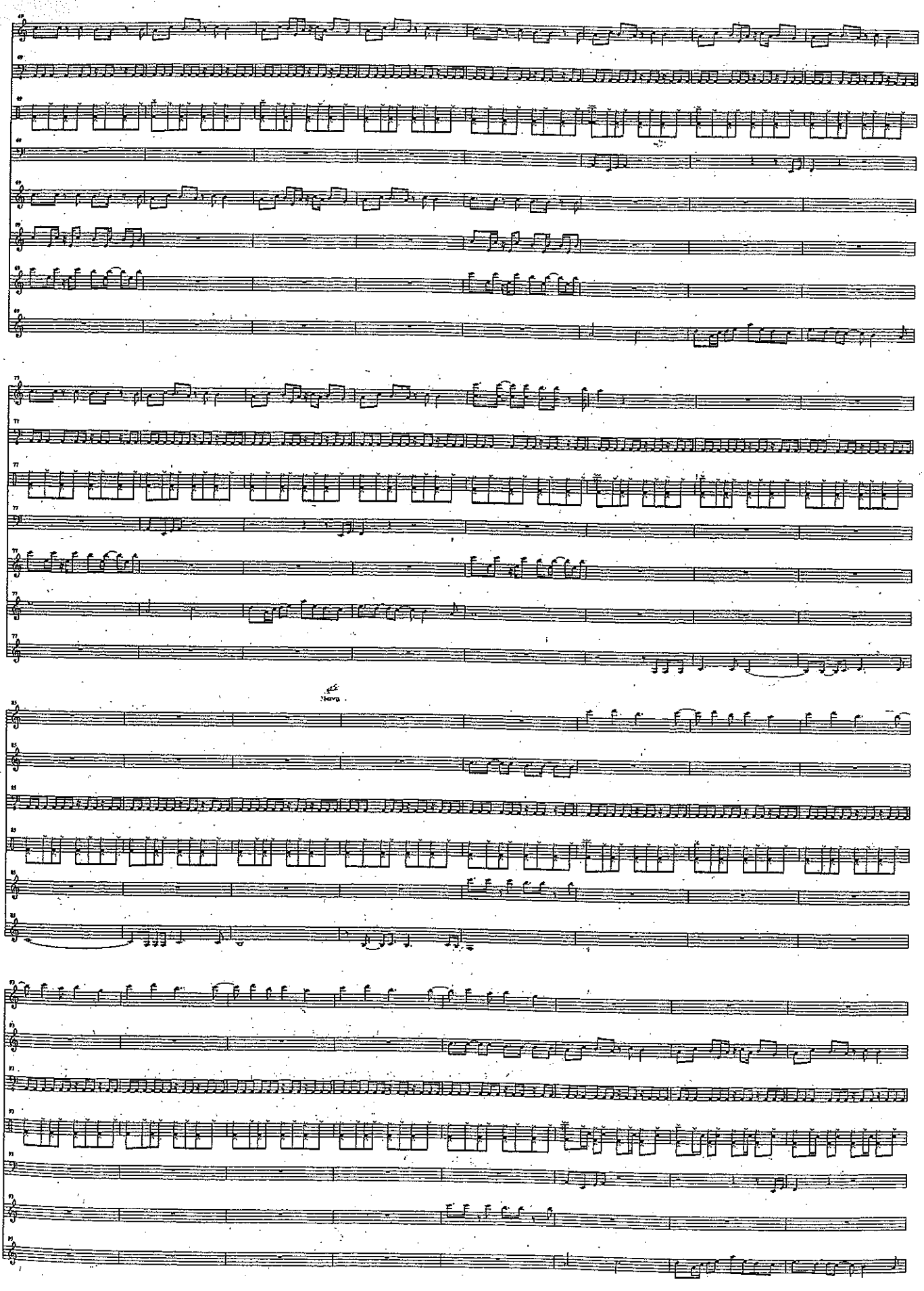
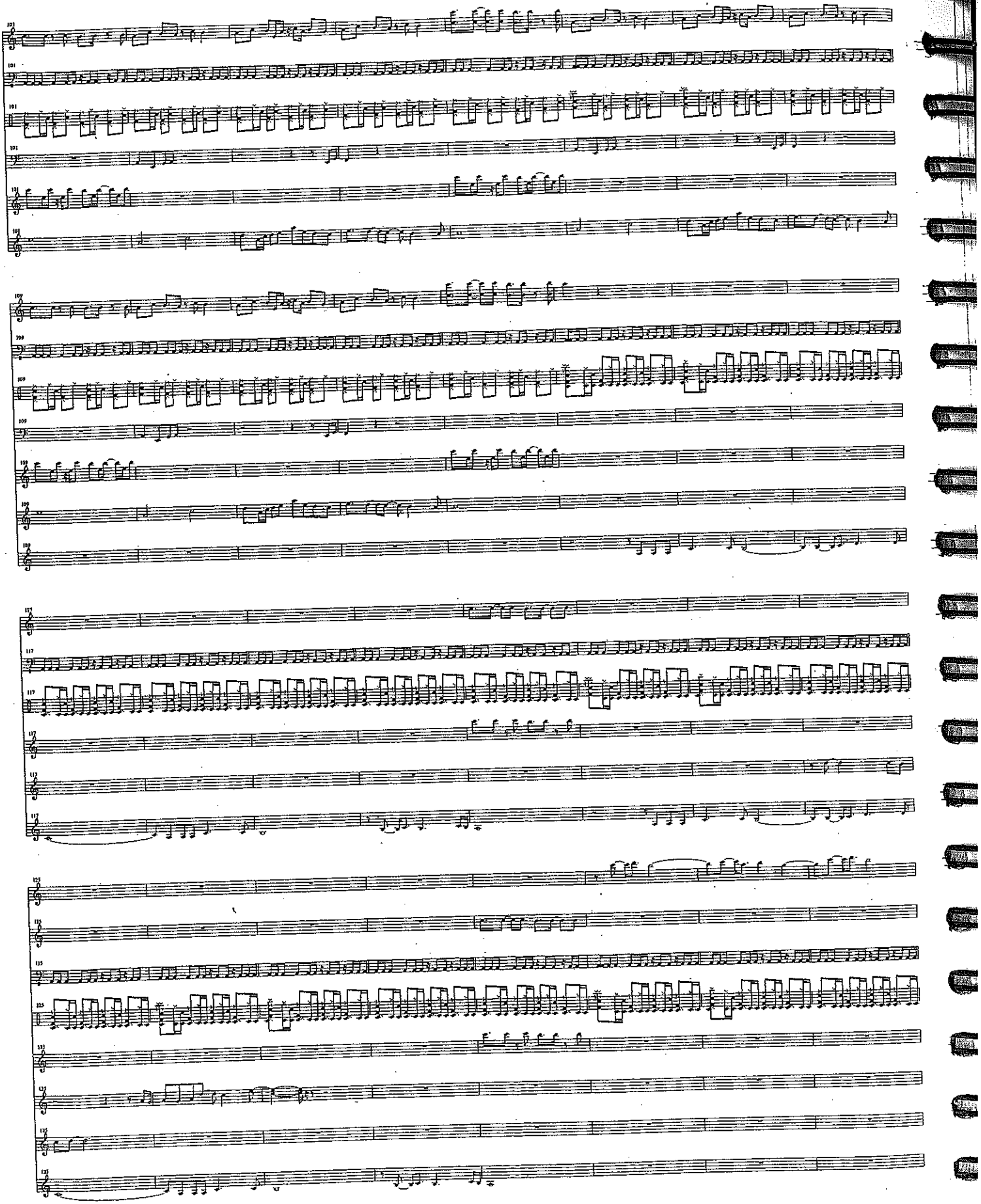
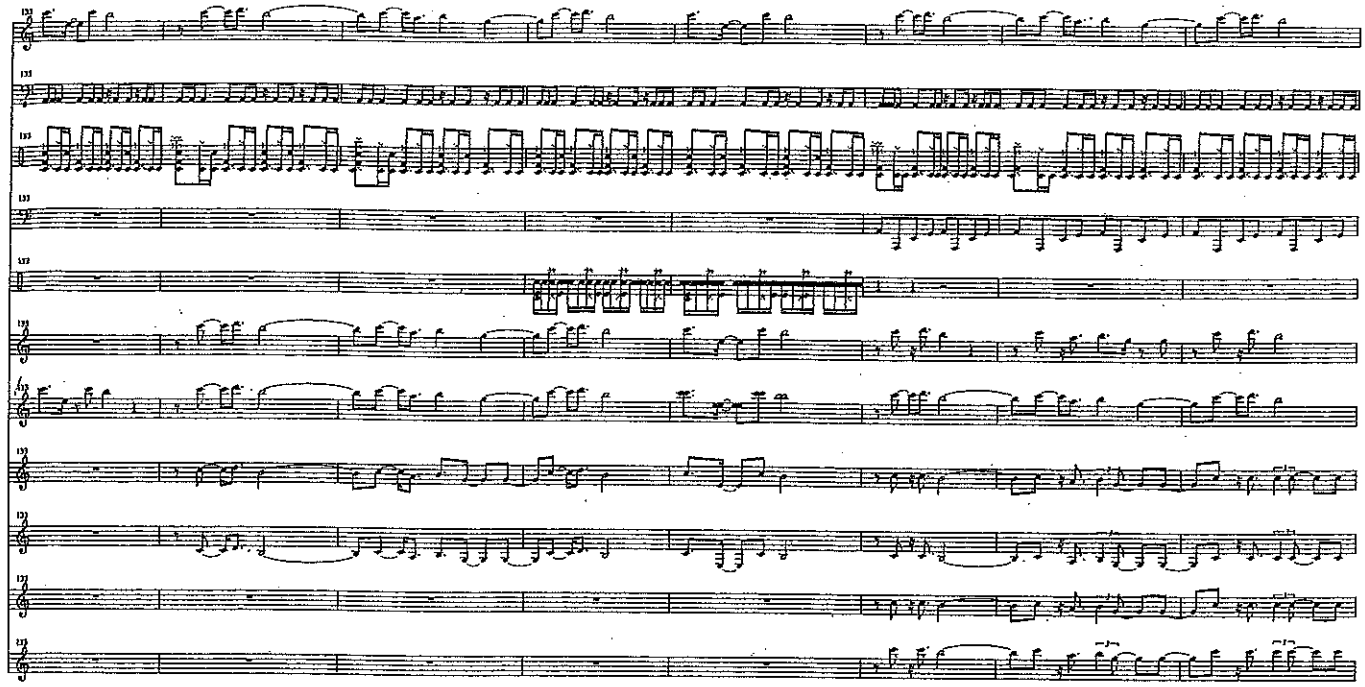
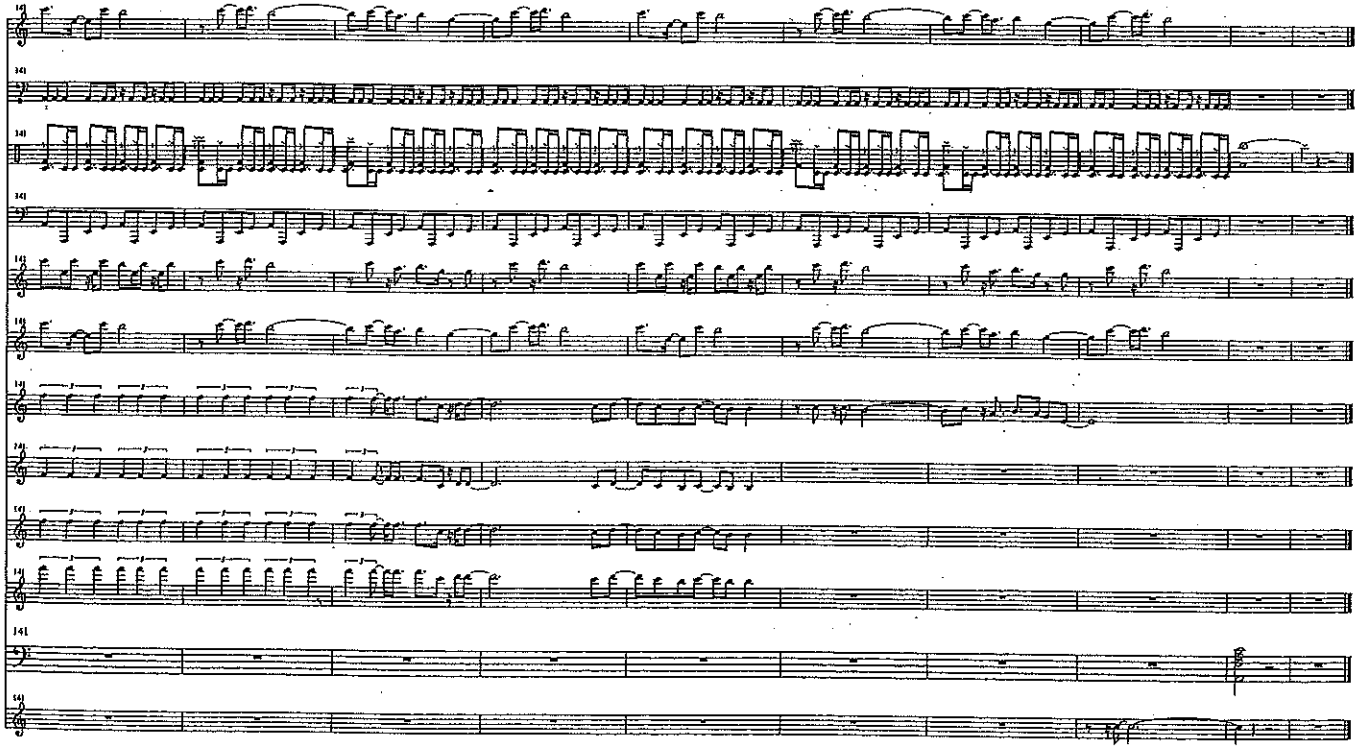











Harp.