

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
EXAMEN DE HISTORIA DEL ARTE
CURSO 2008-2009

*Responda a una de las dos opciones que se proponen de cada pregunta.

*De las 4 preguntas elegidas, dos deben ser teóricas y dos de análisis y comentario de obras.

*La valoración máxima de cada pregunta es de 2,5 puntos.

1-ARTE CLÁSICO

a)La arquitectura griega:

- Rasgos definitorios y principales innovaciones.
- Cite algún conjunto arquitectónico relevante y algún ejemplo de templo y teatro.

b)La escultura romana: "Augusto de Prima Porta":

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema y análisis formal), evidenciando a través de ella los rasgos de la escultura romana y el retrato imperial.

2.ARTE MEDIEVAL

a)La escultura románica: Portada de Sta. Mª La Real de Sangüesa:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, descripción temática, función, significado y análisis formal), evidenciando las peculiaridades propias de la escultura románica que se observan en ella.

b)La arquitectura gótica:

- Rasgos definitorios e innovaciones de la arquitectura gótica a través de la catedral: sistema constructivo, planta, alzado, lenguaje formal, simbolismo.
- Cite algunos ejemplos representativos de la arquitectura gótica.

3.EDAD MODERNA

a)La escultura renacentista. "El Moisés" de Miguel Ángel:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema, función, significado y análisis formal), evidenciando los rasgos propios de la escultura renacentista y de Miguel Ángel que se observan en ella.

b) La pintura barroca:

- Rasgos definitorios de la pintura barroca.
- La pintura barroca española: Velázquez.

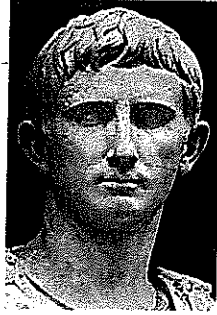
4.EDAD CONTEMPORÁNEA

a) La arquitectura orgánica:

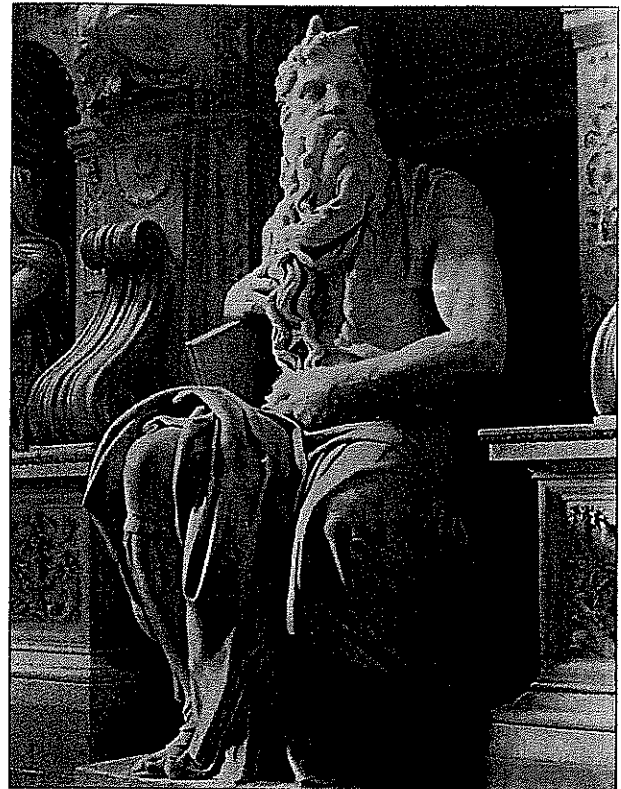
- Rasgos definitorios.
- Frank Lloyd Wright.

b) La pintura expresionista: "El grito" de E.Munch

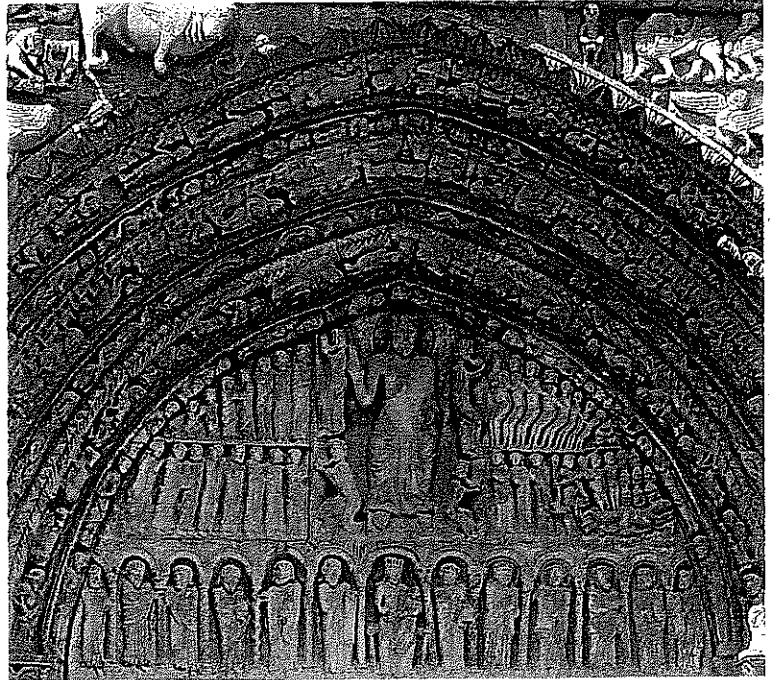
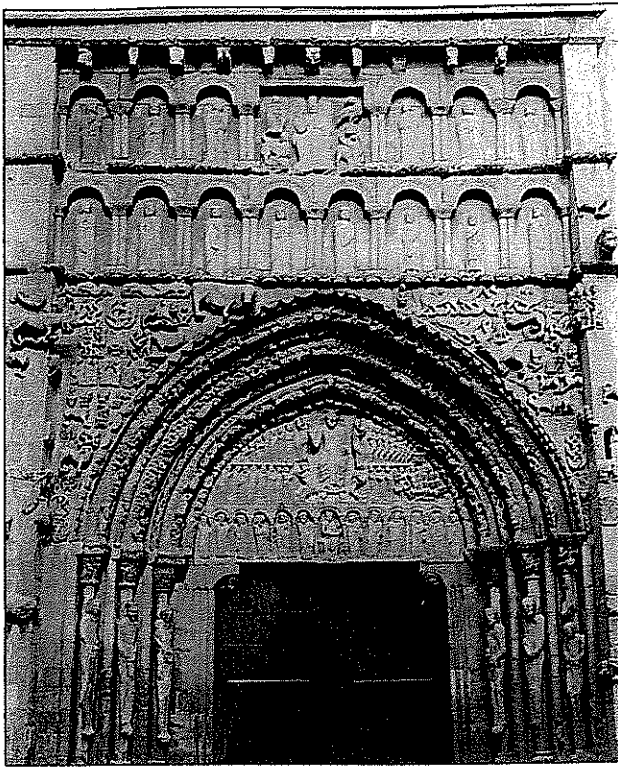
- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, temática, composición, análisis formal, simbolismo...), señalando a través de ella los rasgos propios del expresionismo.



“ Augusto de Prima Porta”



“Moisés” de Miguel Angel



Portada de Sta. M^a la Real de Sangüesa.

"El grito" (1893). E. Munch.

