

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**  
**CURSO 2007/ 2008**

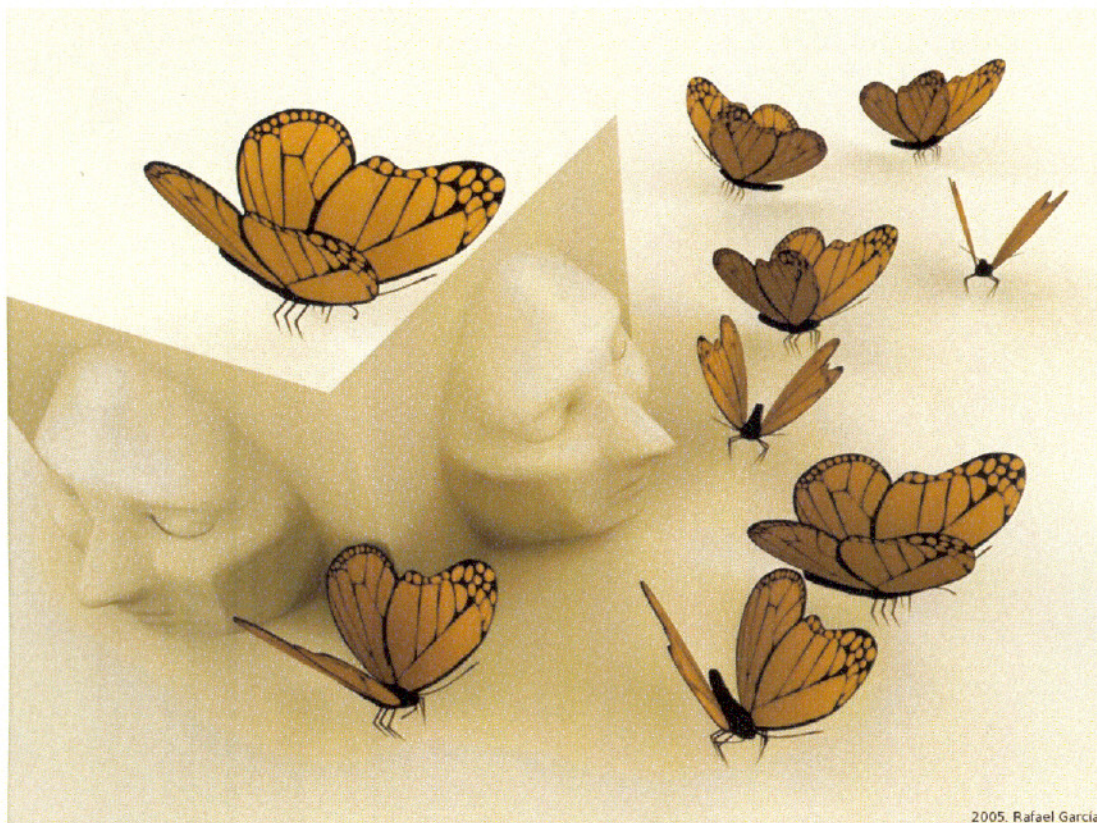
**INSTRUCCIONES:**

Debe elegir uno de estas dos opciones.

**OPCIÓN A**

**PRUEBA PRÁCTICA**

1.-Tomando como referencia esta reproducción, realizar una composición con rotuladores de colores.



2005. Rafael Garcia

**PRUEBA TEÓRICA**

2.-Desarrolla por escrito, las técnicas, procedimientos y materiales necesarios para la realización de una serigrafía.

**VALORACIÓN:** Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Destrezas en la exposición grafo-plástica 2 puntos
- Coherencia de procedimiento en la utilización de la técnica del ejercicio 3puntos
- Coherencia y desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema.2 puntos

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**  
**CURSO 2007/ 2008**

**OPCIÓN B**

**PRUEBA PRÁCTICA**

1.-Tomando como referencia esta reproducción, diseña una composición, para la realización de un grabado en linóleo:



Técnica: Rotuladores

**PRUEBA TEÓRICA**

2.- Desarrolla, por escrito las características de la encáustica: Origen y componentes.- Materiales para su aplicación.- Soportes y su preparación.- Técnicas.

**VALORACIÓN:** Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Destrezas en la exposición grafo-plástica 2 puntos
- Coherencia de procedimiento en la utilización de la técnica del ejercicio 3 puntos
- Coherencia y desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema. 2 puntos