

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO PROBAK

MUSIKAREN HISTORIA

2007/2008 ikasturtea

ARGIBIDEAK: Ikasleak proposatzen zaizkion aukeretatik, A edo B, bat aukeratu, eta hor dauden aztergai guztiei erantzun behar die

B AUKERA

- L.- 4. GAIARI BURUZ, ERANTZUN:** 1) Klasizismoaren ezaugarri musikalak.
2) Opera Klasizismoan. Musikagile adierazgarrienak

ERANTZUNEAN KONTUAN HARTUKO DIRA:

- * Proposaturiko gaiari buruzko kontzeptu-edukiak.
- * Ordena edukiak garatzerakoan.
- * Argitasuna azalpenean eta lexikoaren egokitasuna.
- * Kronologia-hurbilpena.
- * Kontzeptuen zehaztasuna, gaiaren ezaugarriei dagokienez.
- * Gai hauek beste gai batzuekin lotura izanez gero, horiek ongi asmatuz eta funtsatuta adieraztea.

OHARRA: EZ DIRA KONTUAN HARTUKO ESKATU GABE EMANDAKO ERANTZUNAK.

II.- ENTZUNALDIA: (erantsitako partiturrekin landuko da entzunaldia)

Balioetsiko da entzunaldiaren ondoren konposizioa ulertzea, eta haren analisi musikala egitea, honako hauek emanez:

- *Izenburua
- *Egilea
- *Estiloa
- *Forma

- * Elementu musikalak: tonalitatea, modalitatea, eskema erritmikoak, melodikoak eta abar.
- * Proposaturiko entzunaldiaren garrantzia balioestea, eta bere garaian kokatzea, beste egile batzuen lanekin alderatuz.

Seq.
1.

D

I-es frae, dí-es ílla, Sólvét saéclum in favílla :

Téste Dávid cum Sibýlla. Quántus trémor est futúrus,

Quando jú-dex est ventúrus, Cúnccta stricte discussúrus!

Túba mí-rum spár-gens sónum. Per sepúl-cra regi-ónum,

Cóget ómnes ante thrónum. Mors stupé-bit et natú-

ra, Cum resúrget cre-a-túra, Judi-cán-ti responsúra.

Líber scríptus pro-fe-ré-tur, In quo-tó-tum continé-tur,

Unde mún-dus judi-cé-tur. Jú-dex ergo cum sedé-bit,

Quí-dquid lá-tet apparé-bit : Nil inúltum remané-bit.



Quid sum mí-ser tunc dictúrus? Quem patró-num roga-tú-
rus? Cum vix jústus sit secúrus. Rex treménda-e ma-je-
stá-tis, Qui sal-vándos sálvas gra-tis, Sálva me, fons pi-e-
tá-tis. Recordá-re Jé-su pí-e, Quod sum cáusa tú-ae
ví-ae : Ne me pér-das illa dí-e. Quaérens me, se- dí-
sti lássus : Redemísti crúcem pássus : Tántus lá-bor non
sit cássus. Júste júdex ul-ti-ónis, Dó-num fac remissi-ó-
nis, Ante dí-em ra-ti-ónis. Ingemíscó, tamquam
ré-us : Cúlpa rúbet vúltus mé-us : Suppli-cánti párce

Dé-us. Qui Ma-rí-am absolvísti, Et latró-nem exau-
 dísti, Mí-hi quoque spem dedísti. Préces mé-ae non sunt
 dígnae: Sed tu bó-nus fac bénigne, Ne per-énni crémer
 ígne. Inter óves ló-cum praesta, Et ab haédis me
 sequéstra, Stá-tu-ens in pártē dēxtra. Confu-tá-tis ma-
 ledíctis, Flámmis ácribus addíctis, Vóca me cum be-
 nedíctis. Oro súplex et acclí-nis, Cor contrí-tum qua-
 si cí-nis: Gé-re cúram mé-i fí-nis. Lacrimósa dí-es
 illa, Qua resúrget ex favílla Judi-cándus hó-mo