

INSTRUCCIONES:

El alumno/a debe responder todas las cuestiones de una de las dos opciones propuestas, A o B.  
En cada cuestión se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Dentro del laberinto

ESPIDO  
FREIRE



Agua  
(en la  
tercera  
esquina)

La Red Española de Ciudades por el Clima ha presentado su primer informe: se ha centrado en uno de los elementos más contaminantes, el transporte privado, y en las ciudades pequeñas, en las que menos de 50.000 habitantes votan, trabajan, eligen y se trasladan. Siete de cada diez de ellos utilizan el coche para acudir al trabajo y para trayectos cortos. En las ciudades mayores, el uso del transporte público se da con mayor frecuencia: pero los problemas de tráfico y de emisión de gas de efecto invernadero son tan graves, debido al gran número de vehículos en movimiento, que requerirían otras medidas.

Hay ocasiones en las que sin coche no habría trabajo: no se podría llevar a cabo de otra manera. Hay cir-

cunstancias también que se salvan con el transporte privado: una mañana de sueño, peso excesivo, horas intempestivas. Niños que complican los traslados. Sin embargo, cuando en el pico de las horas punta observo, sentada en el transporte público, la sucesión de coches ocupados por un único viajero, me pregunto cuánto de coquetería, de exhibición de poder y de hábito hay en el atasco que me rodea.

Con el coche, y eso nos recalca la publicidad, que destina horas a convencernos de ello, se asegura el estatus y se cumplen sueños. No exige, tampoco, nada más que dinero para poseerlo. Pocos son los que, pese a su baja inteligencia o madurez, no consiguen el carné de conducir. Aísla: al fin y al cabo, ellos y yo compartimos el mismo atasco, sólo separados por dos ventanillas: pero ellos

lo hacen solos, con su música, su cigarrillo o la mirada fija al frente, en sus pensamientos. Compran espacio, además de un instrumento. En el torrente de agua que nos dirige a las ciudades, ellos son gotas reforzadas.

Me miran, cuando digo que no tengo coche, como a una rareza, como si viviera sin nevera, o sin televisión, o sin agua caliente. ¿Se puede vivir? Sí, se vive bien. No sé qué es no aparcar, no visito gasolineras. Resulta barato, duermo mientras viajo, o leo. Camino, dicen que es sano. Pero tan sólo los taxistas me felicitan, y algunos estudios sobre contaminación me salvan.

PARTICIPA EN:  
[www.publico.es/opinion/dentrodellaberinto](http://www.publico.es/opinion/dentrodellaberinto)

*Público*, 7/ 11/ 2007

1.-Comentario lingüístico (5 puntos):

- a- Tema (0,5 puntos).
- b- Tipología del texto (1,5 puntos).
- c- Adecuación del texto (3 puntos).

2.-Comentario crítico (2 puntos):

- a - Elabore una opinión razonada sobre la postura de la autora ante el uso del transporte privado o público y la percepción social de la misma (1 punto).
- b- Explique el sentido y la forma lingüística de la expresión: “En el torrente de agua que nos dirige a las ciudades, ellos son gotas reforzadas”. (1 punto).

3.-Técnicas esperpénticas en *Luces de Bohemia*. (3 puntos).

INSTRUCCIONES:

El alumno/a debe responder todas las cuestiones de una de las dos opciones propuestas, A o B.  
En cada cuestión se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN B

## Las mujeres que cuentan

Un libro relata la lucha de las periodistas en el último siglo

CARMEN MORÁN, Madrid

A principios del siglo XIX una mujer pela patatas y vigila el aceite mientras dicta a un joven una interviú que acaba de celebrar con un político francés. Es Carmen de Burgos, la primera periodista española que ejerció el cargo de redactora en un periódico. En aquellos tiempos que algunas mujeres trabajaran era impensable; después llegó la II República pero las periodistas tampoco abundaban en un territorio masculinizado y machista. Meritorios ejemplos sacaron cabeza, sin embargo. La dictadura

se encargó de aplastar otros intentos. Y luego, la transición y la democracia y los tiempos actuales. Hay ahora muchas y buenas periodistas, pero aún dictan sus crónicas entre patatas y aceite.

Una de ellas, Inés García-Albi, ha recorrido en un libro la relación entre las mujeres y la prensa desde que Carmen de Burgos entró en 1901 en el *Diario Universal* con una carta de recomendación de un cura en el bolsillo. *Nosotras que contamos* (Plaza Janés) suma a la precisa documentación sobre las periodistas de aquellos tiempos el relato de muchas colegas actuales,

unas en activo y otras retiradas. Sus testimonios dibujan un camino de discriminaciones y acoso en casposas redacciones en blanco y negro, pero también de humor y pasión por el oficio. ¿Cuánto han cambiado las cosas? Los obstáculos para las periodistas acaso sólo se han transformado, a decir de muchas de ellas. ¿Esa chica tan rubia para cubrir el conflicto africano? ¿Vamos a mandar a una mujer a ese país árabe? ¿Y qué has hecho con los niños todo este tiempo fuera? Frases que los hombres no escuchan. Ellas siguen luchando. La profesión va por dentro.



Carmen de Burgos.

*El País*, 11/ 11/ 2007

1.-Comentario lingüístico (5 puntos):

- a- Tema (0,5 puntos).
- b- Esquema de la estructura del texto (1,5 puntos).
- c- Cohesión del texto (3 puntos).

2.-Comentario crítico (2 puntos):

- a - Desarrolle y razone su opinión sobre el asunto que aborda la autora y su postura (1 punto).
- b- Explique el sentido y la forma lingüística de la expresión: "Ellas siguen luchando. La profesión va por dentro". (1 punto).

3.-Crónica literaria y perspectivismo en *Crónica de una muerte anunciada*. (3 puntos).