

INSTRUCCIONES:

Debe elegir uno de estas dos opciones. A o B

Opción A.

PRUEBA PRÁCTICA

PROPUESTA:

Dibuja **objetivamente** uno de los dos motivos expuestos.

PROCEDIMIENTO:

Usar como elemento plástico **la línea**.

Indicar con claridad las líneas de estructura que sirven de construcción para la realización del dibujo.

TÉCNICA:

Elegir entre: carboncillo, grafito, barra conté negra, sanguina...

SOPORTE:

Se proporcionará un papel Ingres, Basik o de similar calidad.

VALORACIÓN: Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Encuadre del dibujo en el papel. Proporción de y entre las formas dibujadas. 3 puntos.
- Claroscuro, valor tonal. Correcta entonación entre los elementos expuestos. 2 puntos.
- Calidades plásticas de las líneas y de las manchas 1,5 puntos.
- Coherencia del espacio representado. 1,5 puntos.
- Alto grado de iconicidad. 2 puntos.

Opción B.

PRUEBA PRÁCTICA

PROPUESTA:

Creación de una nueva composición, utilizando los objetos que percibes en tu entorno.

PROCEDIMIENTO:

Tintas planas que valoren el claroscuro.

La representación de los objetos debe ser claramente tridimensional

TÉCNICA:

Elegir entre: carboncillo, grafito, barra conté negra, sanguina...

SOPORTE:

Se proporcionará un papel Ingres, Basik o de similar calidad.

VALORACIÓN: Será de 10 puntos.

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Encuadre del dibujo en el papel, proporción de y entre las formas dibujadas. 3 puntos.
- Claroscuro, valor tonal. Correcta entonación entre los elementos expuestos. 2 puntos.
- Valores plásticos de las líneas y de las manchas. 1,5 puntos.
- Coherencia del espacio representado. 1,5 puntos
- Valores compositivos 2 puntos.