



## Pruebas de Acceso a la Universidad

Asignatura:

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA**  
**Modalidad. ARTE**

5 2007

### PROPUESTAS

Debe elegir una de las dos opciones.

#### OPCIÓN A

##### PRUEBA PRÁCTICA

1.- Tomando solo, como referencia esta reproducción, diseña una composición, para la realización de un grabado calcográfico (al aguafuerte).



Dimensiones: DIN A 4.

##### PRUEBA TEÓRICA

2.- Describir, por escrito, el procedimiento:

**Fresco: Origen y componentes.- Pigmentos y aglutinantes - Fresco sobre muro y sobre tablero.-**  
**Proceso de ejecución: sobre mortero fresco, sobre madera. Empleo de la argamasa.**

**VALORACIÓN: Con un máximo de 10 puntos**

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

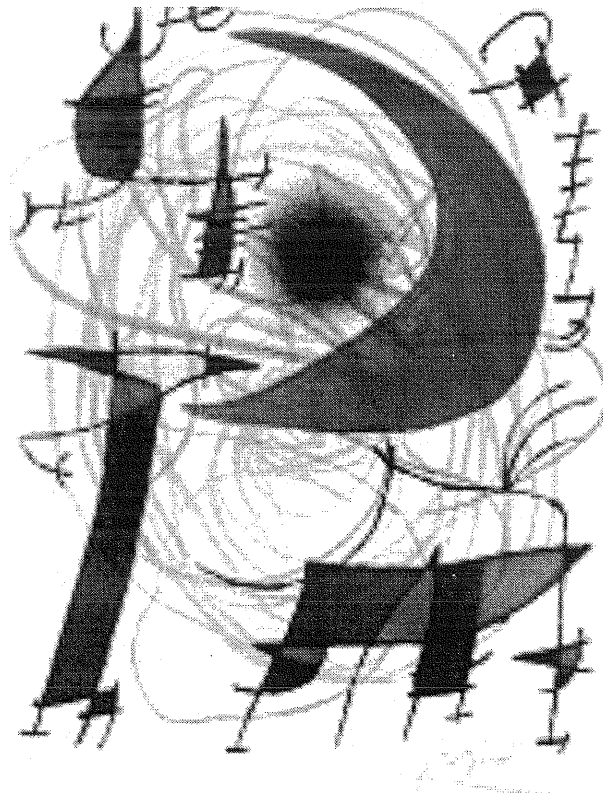
- Destrezas en la exposición grafo-plástica 2 puntos
- Coherencia de procedimiento en la utilización de la técnica del ejercicio 3 puntos
- Coherencia y desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema. 2 puntos



**OPCIÓN B**

**PRUEBA PRÁCTICA**

1.- Tomando solo, como referencia esta reproducción, diseña una composición, para la realización de un grabado en linóleo:



**Dimensiones: DIN A-4.**

**Técnica: Rotuladores**

**PRUEBA TEÓRICA**

2.- Describir, por escrito:

**Acrílicos: Orígenes y composición. Esmalte acrílico al agua y esmalte sintético al aceite. -  
Materiales- Soportes: Preparación - Técnicas**

**VALORACIÓN: Con un máximo de 10 puntos**

**Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:**

- **Destrezas en la exposición grafo-plástica 2 puntos**
- **Coherencia de procedimiento en la utilización de la técnica del ejercicio 3 puntos**
- **Coherencia y desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos**
- **Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema. 2 puntos**