



Pruebas de Acceso a la Universidad

Asignatura: IMAGEN

Modalidad. ARTE

22006

Debes elegir una de las dos opciones

OPCIÓN A

Describe, por escrito, la lectura connotativa y denotativa, del cartel que se adjunta.

NOTA: El texto que se presenta sirve para orientar vuestro comentario.

Tendremos en cuenta tres aspectos:

a) Lectura objetiva. Denotativa.- 4 puntos

Será una descripción somera de todos los elementos que conforma el cartel, analizando y situándolos según la siguiente propuesta:

Dibuja un esquema compositivo donde señales: recorridos visuales, centro de atención y líneas de fuerza. Señalar formas que se observan: Señalar las gamas de colores que predominan en cada parte, y si existen contrastes o no. Analizar el tipo de luz que se utiliza Señalar el tipo de plano y la angulación elegidos.

b) Lectura subjetiva. Connotativa.-3 puntos

Mediante ella trataremos de analizar las pretensiones del autor del cartel para usar determinados elementos.

Observar mensajes ocultos: De status social, de sexo, de creación de necesidades, de comparación, etc.../ ¿Qué pretende? Convencer, crear opinión, informar, etc... / ¿Qué valora? Sentimientos, posturas, ideas, actitudes, / ¿A quién va dirigido? ¿Porqué?/ Grado de sugerencia: Es agradable, violento, atractivo, relajante, etc...¿Usa algún elemento de manipulación de la percepción? ¿Qué sentimientos connota esta imagen? Las formas que usa, ¿tienen alguna intención psicológica de manipulación? ¿Por qué usa determinados colores? ¿Por qué usa determinados encuadres o determinadas angulaciones? ¿Qué pretende en general?

c) Crítica del cartel.- 1punto

Haced una pequeña crítica del cartel que resuma el sentimiento o impresión general que os ha causado al verlo.

2.- Que entiendes por SIGNOS DE PUNTUACIÓN? .2 puntos

OPCIÓN B

1.-Desarrolla por escrito lo que sepas sobre el Cine de animación: pioneros, técnicas y procedimientos más comunes, proceso de filmación y realización. 4 puntos.

2.-Tomando como referencia este texto, dibuja un "story board" con las anotaciones de los diversos ángulos y planos que intervienen. 6 puntos

EL MAGO MERLÍN -

Arturo le explicó lo ocurrido. Kay vio la inscripción de "Excalibur" en la espada y se lo hizo saber a su padre. Éste ordenó a Arturo que la volviera a colocar en su lugar. Todos los nobles intentaron sacarla de nuevo, pero ninguno lo consiguió. Entonces Arturo tomó la empuñadura entre sus manos. Sobre su cabeza volvió a descender un rayo de luz blanca y Arturo extrajo la espada sin el menor esfuerzo

