



**Pruebas de Acceso a la Universidad**  
**Asignatura:**  
**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA**  
**Modalidad. ARTE**

3 2006

Debe elegir una de las dos opciones.

**PROPUESTAS**

**OPCIÓN A**

**PRUEBA PRÁCTICA**

1.- Realizar un boceto para la realización de un grabado calcográfico (al aguafuerte).

Dimensiones: DIN A 4.

Técnica: libre.

Tema: La fauna

Composición en círculo.

**PRUEBA TEÓRICA**

2.- Describir, por escrito, el procedimiento del Fresco: Origen y componentes.- Pigmentos y aglutinantes - Fresco sobre muro y sobre tablero.- Proceso de ejecución: sobre mortero fresco, sobre madera. Empleo de la argamasa.

**OPCIÓN B**

**PRUEBA PRÁCTICA**

1.- Realizar un boceto para un grabado en linóleo:

Dimensiones: En pequeño formato DIN A-4.

Técnica: Rotuladores

Tema: Titulado Las flores.

Composición en X.

**PRUEBA TEÓRICA**

2.- Describir, por escrito:

Acrílicos: Orígenes y composición. Esmalte acrílico al agua y esmalte sintético al aceite. -  
Materiales- Soportes: Preparación - Técnicas

**VALORACIÓN:** Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Destrezas en la utilización de la técnica empleada
- Coherencia de la imagen con el tema que se desarrolla
- Coherencia en el texto escrito
- Claridad sintáctica y corrección ortográfica Claridad en el texto escrito

