



HISTORIA DEL ARTE

Responda a uno de los repertorios que se proponen. La valoración máxima de cada pregunta es de 2,5 puntos.

REPERTORIO 1

1.La escultura griega clásica:

- Rasgos definitorios del clasicismo escultórico.
- Hable de un escultor representativo del clasicismo griego (Fidias, Policleto o Praxíteles).

2.La arquitectura gótica:

- Rasgos definitorios e innovaciones de la arquitectura gótica a través de la catedral: sistema constructivo, planta, alzado, lenguaje formal, simbolismo.
- Cite algunos ejemplos representativos de la arquitectura gótica.

3.La arquitectura renacentista española. “El Escorial”:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tipología, planta, espacio, lenguaje formal y estético, simbolismo...), señalando los rasgos propios de la arquitectura renacentista y del estilo herreriano.

4.La pintura impresionista: “La catedral de Rouen” de Monet:

- Realice el análisis de la obra, señalando a través de ella las innovaciones técnicas, temáticas y formales propias de la pintura impresionista.

REPERTORIO 2

1.La arquitectura romana:

- Rasgos definitorios y principales innovaciones.
- Explique esquemáticamente las principales tipologías arquitectónicas aportadas por el arte romano.

2.La pintura románica: “Anunciación a los Pastores” de San Isidoro de León:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema, función y análisis formal), evidenciando las peculiaridades propias de la pintura románica que se observan en ella.

3.La arquitectura renacentista: “San Pietro in Montorio” de Bramante:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tipología, planta, espacio, lenguaje formal y estético, simbolismo...), señalando las características propias del Clasicismo en la arquitectura renacentista.

4.Francisco de Goya:

- Rasgos e innovaciones temáticas, técnicas y formales de la pintura de Goya, y sus aportaciones a la pintura moderna.
- Enumere algunos géneros y obras representativas de esa revolución pictórica de Goya.