

INSTRUCCIONES:

El alumno/a debe responder todas las cuestiones de una de las dos opciones propuestas, A o B.
En cada cuestión se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Viena debate acabar con las bombas de racimo

Cientos de países negocian la prohibición de estas armas

DIEGO BARCALA
MADRID

La Conferencia Internacional de Viena, que pretende alcanzar un acuerdo que acabe con la fabricación, el uso y el almacenamiento de las bombas de racimo, comenzó ayer con cuatro obstáculos: una definición única de este armamento, un plazo para acabar con los arsenales, la compatibilidad

con las operaciones militares internacionales y un plan de ayuda a las víctimas.

Entre los 127 países con representación en la reunión no están EEUU, China, India o Rusia. España sí llevó una representación, aunque menor. Acudió con miembros de los ministerios de Defensa y Exteriores. "Es un perfil demasiado bajo, esperábamos repre-

sentantes de la dirección general de Desarme y No Proliferación", manifestó Eugeni Barquero, de Fundació per la Pau.

Es la tercera convención de este tipo desde la del pasado febrero en Oslo, Noruega. Allí, 46 estados acordaron iniciar un proceso similar al que se rubricó hace 10 años en Ottawa, Canadá, para acabar con las minas antipersona. El objetivo

es alcanzar un consenso para acabar finalmente con esos explosivos en 2008.

Las bombas de racimo son unos artefactos del tamaño de una mano capaces de provocar mutilaciones décadas después de haber sido lanzadas. España permite su fabricación y descarta tomar la iniciativa para su eliminación. Sin embargo, participa en tareas de limpieza de estas armas letales para la población civil en Líbano, donde fueron lanzadas por Israel en 2006. *

Más información

PARA SEGUIR LA REUNIÓN
CONTRA LAS BOMBAS DE RACIMO
www.fundacioperlapau.org

Público, 05/ 12/ 2007

1.-Comentario lingüístico (5 puntos):

- a- Tema (0,5 puntos).
- b- Esquema de la estructura del texto (1,5 puntos).
- c- Cohesión del texto (3 puntos).

2.-Comentario crítico (2 puntos):

- a - Desarrolle y razone su opinión sobre el asunto que aborda el autor y la postura de los países(1 punto).

- b- Explique el sentido y la forma lingüística de la expresión: "Es un perfil demasiado bajo, esperábamos representantes de la dirección general de Desarme y No Proliferación". (1 punto).

3.-La poética de Cernuda. (3 puntos).

INSTRUCCIONES:

El alumno/a debe responder todas las cuestiones de una de las dos opciones propuestas, A o B.
En cada cuestión se señala la puntuación máxima.

La Crónica | Juan Marín

OPCIÓN B

Las ruinas del respeto

HOLA. Les cuento. A mi manera, claro. De repente, una obsesión. Una idea fija que se va apoderando de una muchacha sana: quiere, necesita adelgazar, seguir adelgazando siempre. Un deseo de no pesar, quizá un deseo de desaparecer. Una enfermedad mental que pronto se convierte en un conjunto de enfermedades físicas. La anorexia es un desorden que deshace vidas y destroza familias. Existe. No es un invento de los medios. Pero los medios convierten la enfermedad en noticia de primera de vez en cuando: ahora mismo no se habla de otra cosa que de la campaña de No-lita, una marca italiana que ha elegido la estrategia del escándalo social para su campaña publicitaria, es decir, para vender más su ropa. Para anuncios escandalosos, nadie mejor que Toscani, un fotógrafo que utilizó a un enfermo terminal de sida para vender jerséis de Benetton. Ahora, Toscani ha elegido la imagen de una muchacha anoréxica posando como una top-model. Bueno, no sé de qué nos asombramos,

la desventura de los hombres es un tema recurrente en la fotografía: todos los días vemos fotos de cadáveres de inmigrantes en las playas de Canarias o de madres que sostienen a sus hijos destrozados por bombas en Iraq. Pero lo que hace la foto de Toscani escandalosa es que no muestra ninguna compasión hacia su modelo. La ilumina, la enfoca con la misma distancia estética con que otros colegas suyos suelen fotografiar automóviles o helados de chocolate. Hay una insensibilidad tan patente ante el sufrimiento de ella que, por extensión, la hay hacia toda enfermedad, hacia cualquier padecimiento. Veremos cosas peores porque el anuncio de No-lita es una manifestación más de la "era del Gran Hermano" en la que la vida ya se ve toda como un programa de telerrealidad: no hay mejores estrellas que nosotros mismos ni mejor argumento que nuestras miserias. La desaparición de una niña en Portugal o la agonía de una cantante de copla, da igual. Sobre las ruinas del respeto humano, el dolor es el espectáculo.

El heraldo de Aragón, 30/ 10/ 2007

1.-Comentario lingüístico (5 puntos):

- a- Tema (0,5 puntos).
- b- Tipología del texto (1,5 puntos).
- c- Adecuación del texto (3 puntos).

2.-Comentario crítico (2 puntos):

- a - Desarrolle una opinión razonada sobre el asunto que aborda el autor y su postura.(1 punto).
- b- Explique el sentido y la forma lingüística de la expresión: "Sobre las ruinas del respeto humano, el dolor es el espectáculo". (1 punto).

3.-Temas románticos en *Don Álvaro o la fuerza del sino*. (3 puntos).