

INSTRUCCIONES:

Debe elegir uno de estas dos opciones. A o B

Opción A.

PRUEBA PRÁCTICA

PROPUESTA:

Dibuja **objetivamente** uno de los dos motivos expuestos.

PROCEDIMIENTO:

Realización del tema propuesto, por líneas rectas solamente.

Manteniendo las líneas de estructura que sirven para la realización del dibujo.

TÉCNICA:

Elegir entre: carboncillo, grafito, barra Conté, negra, sanguina...

SOPORTE:

Se proporcionará un papel Ingres, Basik o de similar calidad.

VALORACIÓN: Será de 10 puntos.

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Encuadre del dibujo en el papel. Proporción de y entre las formas dibujadas. 3 puntos.
- Claroscuro, valor tonal. Correcta entonación entre los elementos expuestos. 2 puntos.
- Calidades plásticas de las líneas y de las manchas 1,5 puntos.
- Coherencia del espacio representado. 1,5 puntos.
- Alto grado de iconicidad. 2 puntos

Opción B

PRUEBA PRÁCTICA

PROPUESTA:

Realizar una composición personal ordenando de distinta manera los diversos elementos que se presentan.

PROCEDIMIENTO:

Realización del tema propuesto, por medio de cualquier elemento plástico.

Transformando e interpretando sus características.

La representación de los objetos debe ser claramente tridimensional.

TÉCNICA:

Elegir entre: carboncillo, grafito, barra conté negra, sanguina...

SOPORTE:

Se proporcionará un papel Ingres, Basik o de similar calidad.

VALORACIÓN: Será de 10 puntos.

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Encuadre del dibujo en el papel, proporción de y entre las formas dibujadas. 3 puntos.
- Claroscuro, valor tonal. Correcta entonación entre los elementos expuestos. 2 puntos.
- Valores plásticos de las líneas y de las manchas. 1,5 puntos.
- Coherencia del espacio representado. 1,5 puntos
- Valores compositivos 2 puntos.