

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
EXAMEN DE HISTORIA DEL ARTE
CURSO 2007/2008

Responda a uno de los repertorios que se proponen. La valoración máxima de cada pregunta es de 2,5 puntos.

REPERTORIO 1

1.La arquitectura romana: “El Panteón”

-Realice el análisis de la obra (contexto, sistema constructivo, espacio, lenguaje formal...), señalando las características y peculiaridades propias de la arquitectura romana que se observan en ella.

2.La arquitectura románica:

-Rasgos definitorios de la arquitectura románica (sistema constructivo, planta, alzado, lenguaje formal...).

-Principales tipologías arquitectónicas y ejemplos.

3.La escultura barroca: “El éxtasis de Santa Teresa” de Bernini

-Realice el análisis de la obra (contexto, tema, función y análisis formal), evidenciando a través de ella los rasgos propios de la escultura barroca.

4.El postimpresionismo:

-Explique las nuevas orientaciones o caminos que abre el postimpresionismo para la pintura moderna.

-¿Qué pintores se incluyen en el postimpresionismo?. Hable de uno de ellos.

REPERTORIO 2

1.La escultura griega clásica:

-Rasgos definitorios del idealismo propio de la escultura griega clásica.

-Hable de un escultor representativo del clasicismo griego (Policleto, Fidias o Praxíteles)

2.La arquitectura gótica: Planta y alzado de la catedral de Chartres:

-Realice el análisis de la obra (contexto, sistema constructivo, planta, alzado, lenguaje formal, simbolismo...), evidenciando las peculiaridades de la arquitectura gótica.

3.La escultura renacentista: Miguel Ángel

-Rasgos definitorios de Miguel Ángel escultor.

-Evolución estilística (del clasicismo al manierismo) y obras más representativas.

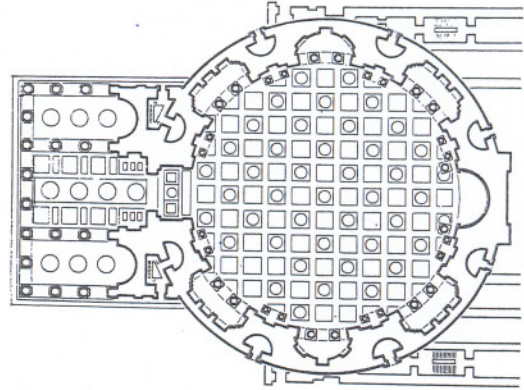
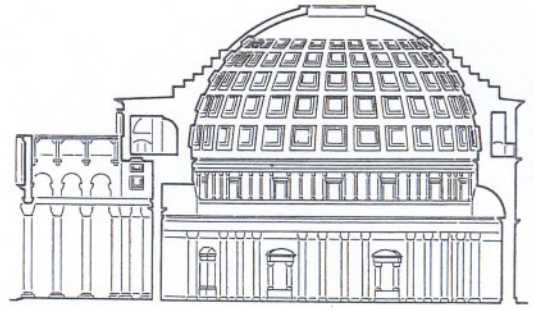
4.La pintura impresionista: “La catedral de Rouen” de Monet

-Realice el análisis de la obra, destacando a través de ella las innovaciones técnicas, temáticas y formales propias del impresionismo.

REPERTORIO 1

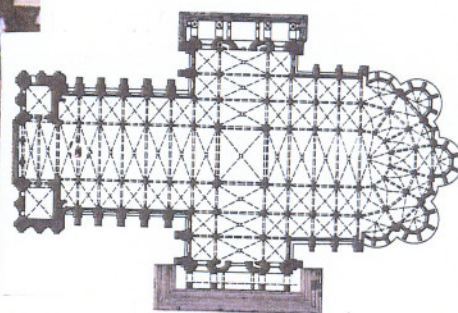
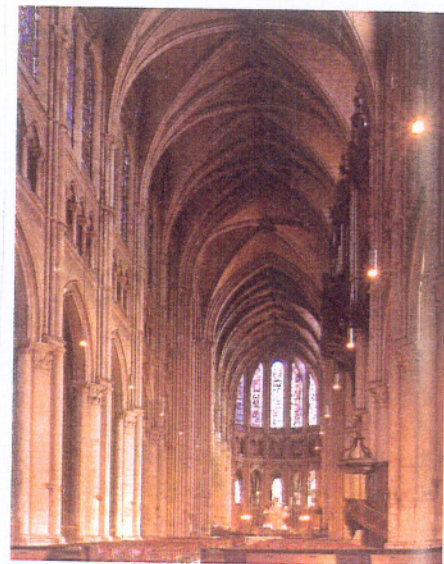
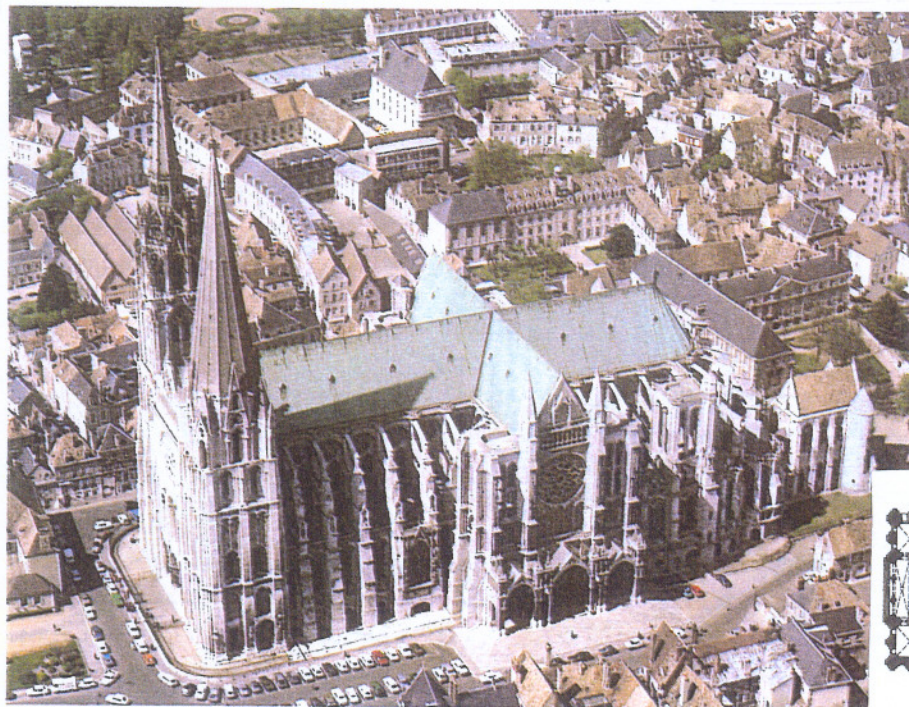


“El Panteón”. Roma



“El éxtasis de Santa Teresa”. Bernini

REPERTORIO 2



“Catedral de Chartres”. Francia.



“La catedral de Rouen”(1894). Monet