

INSTRUCCIONES:

Debe elegir uno de estas dos opciones. (A o B)

OPCIÓN A

1.- Describe, por escrito, la lectura connotativa y denotativa, del cartel que se adjunta.

NOTA: El texto que se presenta sirve para orientar vuestro comentario.

Tendremos en cuenta tres aspectos:

a) Lectura objetiva. Denotativa.- 4 puntos

Será una descripción somera de todos los elementos que conforma el cartel, analizando y situándolos según la siguiente propuesta:

Dibuja un esquema compositivo donde señales: recorridos visuales, centro de atención y líneas de fuerza. Señalar formas que se observan: Señalar las gamas de colores que predominan en cada parte, y si existen contrastes o no. Analizar el tipo de luz que se utiliza Señalar el tipo de plano y la angulación elegidos.

b) Lectura subjetiva. Connotativa.-3 puntos

Mediante ella trataremos de analizar las pretensiones del autor del cartel para usar determinados elementos.

Observar mensajes ocultos: De status social, de sexo, de creación de necesidades, de comparación, etc.../ ¿Qué pretende? Convencer, crear opinión, informar, etc... / ¿Qué valora? Sentimientos, posturas, ideas, actitudes, / ¿A quién va dirigido? ¿Porqué?/ Grado de sugerencia: Es agradable, violento, atractivo, relajante, etc...¿Usa algún elemento de manipulación de la percepción? ¿Qué sentimientos connota esta imagen? Las formas que usa, ¿tienen alguna intención psicológica de manipulación? ¿Por qué usa determinados colores? ¿Por qué usa determinados encuadres o determinadas angulaciones? ¿Qué pretende en general?

c) Crítica del cartel.- 1punto

Haced una pequeña crítica del cartel que resuma el sentimiento o impresión general que os ha causado al verlo.

2.- ¿Que entiendes por REGLA DE LOS TERCIOS? Descríbela y haz un pequeño esquema. **2 puntos**

OPCIÓN B

1.-Desarrolla por escrito lo que sepas sobre el Video: proceso de filmación y realización, video y ordenador. **4 puntos.**

2. Crea un "story board" basándote en el texto adjunto, que conste de ocho viñetas que midan, cada una 10 por 8 centímetros, situando cuatro por folio, incluyendo el título y el final, con las anotaciones de los diversos ángulos y planos que intervienen.

6 puntos

OPCION B

El Muñeco de Nieve

Habia dejado de nevar y los niños, ansiosos de libertad, salieron de casa y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién formada.

La hija del herrero, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.

Haré un muñeco como el hermanito que hubiera deseado tener se dijo.

Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de carbón y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable compañero durante los tristes días de aquel invierno. Le hablaba, le mimaba...

Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los rayos de sol más cálidos... El muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un charquito con dos carbones y un botón rojo. La niña lloró con desconsuelo. Un viejecito, que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente: Seca tus lágrimas, bonita, por que acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el corazón en cosas perecederas.

Fin



© 1964 UNITED STATES GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1964 O 244-000

I WANT YOU FOR U.S. ARMY

NEAREST RECRUITING STATION