

INSTRUCCIONES:

Debe elegir uno de estas dos opciones.

OPCIÓN A
PRUEBA PRÁCTICA

1.- Tomando como referencia esta reproducción, realizara una composición personal, donde demuestres las posibilidades pictóricas de las ceras.



PRUEBA TEÓRICA

2.- Describir por escrito, Temple: Origen y componentes.- Materiales para su aplicación.- Soportes y su preparación.- Modalidades.- Técnicas.

VALORACIÓN: Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Destrezas en la exposición grafo-plástica 2 puntos
- Coherencia de procedimiento en la utilización de la técnica del ejercicio 3 puntos
- Coherencia y desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema. 2 puntos

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA
CURSO 2008 / 2009

OPCIÓN B

PRUEBA PRÁCTICA

1.-Tomando como referencia esta reproducción, realizar un boceto a lápiz para la realización de grabado en metal a punta seca.



Dimensiones DIN A-4

PRUEBA TEÓRICA

2.- Describir, por escrito procedimiento Gouache: Origen y componentes.-
Materiales para su aplicación.- Soportes y su preparación.- Técnicas.

VALORACIÓN: Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Destrezas en la exposición grafo-plástica 2 puntos
- Coherencia de procedimiento en la utilización de la técnica del ejercicio 3 puntos
- Coherencia y desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema. 2 puntos