



## HISTORIA DEL ARTE

Responda a uno de los repertorios que se proponen. La valoración máxima de cada pregunta es de 2,5 puntos.

### REPERTORIO 1

**1. La arquitectura griega:**

- Rasgos definitorios y principales innovaciones.
- Cite algún conjunto arquitectónico relevante y algún ejemplo de templo y teatro.

**2. La pintura gótica. La escuela de los primitivos flamencos (s.XV):**

- Rasgos definitorios y aportaciones técnico-formales de esta escuela, en el marco de la pintura gótica.
- Cite algún artista y alguna obra representativa de esta escuela.

**3. La arquitectura barroca: "Plaza de San Pedro del Vaticano" de Bernini:**

- Realice el análisis de la obra, señalando los valores espaciales, arquitectónicos y simbólicos propios del Barroco y de Bernini presentes en ella.

**4. El cubismo: "Las señoritas de Avinyó" de Picasso**

- Realice el análisis de la obra (contexto, temática, composición, análisis formal), señalando a través de ella las innovaciones y principios de la revolución pictórica de Picasso y el cubismo.

### REPERTORIO 2

**1. La escultura romana: "Augusto de Prima Porta":**

- Realice el análisis de la obra ( contexto histórico-cultural, tema y análisis formal), evidenciando a través de ella los rasgos de la escultura romana y el retrato imperial.

**2. La arquitectura gótica española:**

- Rasgos definitorios.
- Hable de uno de los tres ámbitos destacados del gótico español: la arquitectura castellana del s.XIII, la catalana del s.XIV o la arquitectura gótica en Navarra.

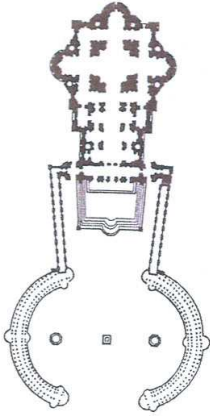
**3. La pintura renacentista del Clasicismo italiano (s.XVI):**

- Rasgos definitorios: principios, conquistas técnicas y formales que presiden esta pintura.
- Hable de un pintor del Clasicismo italiano (Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael).

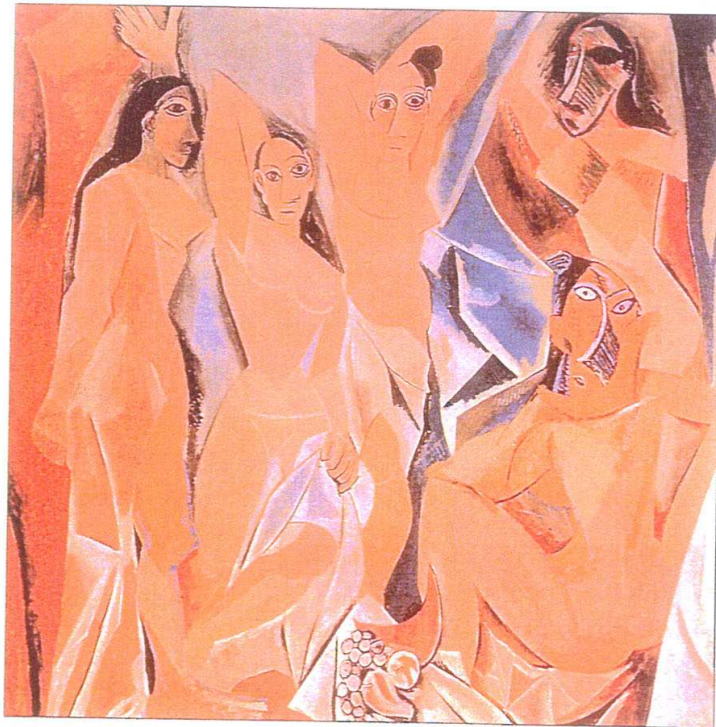
**4. La arquitectura racionalista del siglo XX: "Villa Saboya" de Le Corbusier**

- Realice el análisis de la obra ( contexto, premisas, materiales, sistema constructivo, lenguaje formal), explicando a través de ella las peculiaridades e innovaciones de esta arquitectura y su autor.
- Le Corbusier.

REPERTORIO 1

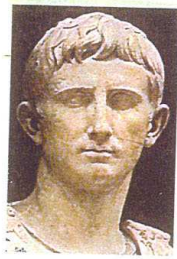


Bernini. Plaza de San Pedro del Vaticano



Picasso. "Las señoritas de Avinyó"

REPERTORIO 2



“Augusto de Prima Porta”



“Villa Savoye”. Le Corbusier

