

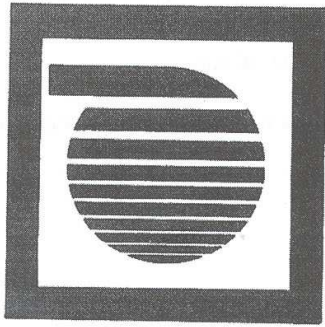


Instrucciones

Debes elegir una de las dos opciones. El tiempo de que dispones es de UNA HORA TREINTA MINUTOS.

PROPUESTAS

OPCIÓN A

	<p><u>PRUEBA PRÁCTICA</u></p> <p>Con la construcción lógica y estructura geométrica que se empleó en la realización de esta reproducción, utilízala como soporte, y con las variaciones que creas conveniente, diseña un logotipo o anagrama de tu creación.</p> <p>TÉCNICA, MATERIALES Y MEDIDAS: Libre, a elección del alumno, acorde al ejercicio y al tiempo establecido.</p> <p><i>Entrega con el examen los bocetos realizados.</i></p>
--	---

PRUEBA TEÓRICA

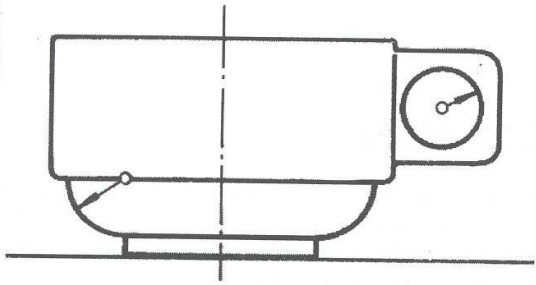
Desarrolla por escrito, ¿Cuál es la posible aplicación? Justifica la adecuación del diseño a la función. En que contexto está basada la solución de la prueba práctica, definiendo conceptos, de modo concreto y claro, añadiendo, esquemas o dibujos a mano alzada, comentados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se valorarán los siguientes términos:
- La consecución del objetivo propuesto. (1 punto)
- La destreza y habilidad en la aplicación de la técnica elegida. (1 punto)
- La riqueza plástica en los planteamientos. (1 punto)
- La creatividad y originalidad. . (2 puntos)
- La presentación y organización del trabajo. . (1 punto)
- Correcta composición de los elementos. . (1 punto)
- Vocabulario y definición de los conceptos afines a la propuesta. . (1 punto)
- Razonamiento de los porqués del trabajo. (2 puntos)



OPCIÓN B.

	<p><u>PRUEBA PRÁCTICA</u></p> <p>Dibuja esta taza y desarrolla para ella un proyecto de decoración.</p> <p>TÉCNICA, MATERIALES Y MEDIDAS: Libre, a elección del alumno, acorde al ejercicio y tiempo establecido.</p> <p><i>Entrega con el examen los bocetos realizados.</i></p>
---	---

PRUEBA TEÓRICA

Desarrolla por escrito:

Fundamenta en que contexto estético está basada la composición de la prueba práctica, definiendo conceptos, de modo concreto y claro, añadiendo, esquemas o dibujos a mano alzada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorarán los siguientes términos:

La consecución del objetivo propuesto. (1 punto).

La destreza y habilidad en la aplicación de la técnica elegida. (1 punto)

La riqueza plástica en los planteamientos. (1 punto)

La creatividad y originalidad. . (2 puntos)

La presentación y organización del trabajo. . (1 punto)

Correcta composición de los elementos. . (1 punto)

Vocabulario y definición de los conceptos afines a la propuesta. . (1 punto)

Razonamiento de los porqués del trabajo. (2 puntos)