



Debe elegir uno de las dos opciones

Opción A.

PRUEBA PRÁCTICA

PROPUESTA:

Dibuja objetivamente uno de los motivos expuestos, atendiendo a su estructura, a las proporciones entre los diferentes objetos y a la relación entre lo dibujado y el papel.

PROCEDIMIENTO:

Realización del tema propuesto, por manchas **con omisión de las líneas**, valorando el claroscuro y la entonación.

TÉCNICA:

Elegir entre: carboncillo, grafito, barra conté negra, sanguina.

SOPORTE:

Papel Ingres, Basik o cualquier papel de similar calidad.

DIMENSIONES:

70 x 50, o DIN A-3 como mínimo

VALORACIÓN: Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

Relación de proporción entre las formas dibujadas. Encuadre del dibujo en el papel. Valores de líneas y de manchas...Claridad en la exposición. Coherencia del espacio representado. Valores compositivos

Opción B.

PRUEBA PRÁCTICA

PROPUESTA:

Incorpora tu fantasía a los elementos expuestos y realiza una nueva composición..

PROCEDIMIENTO:

Utiliza **cualquier elemento plástico.**

TÉCNICA:

Elegir entre: carboncillo, grafito, barra conté negra, sanguina.

SOPORTE:

Papel Ingres, Basik o cualquier papel de similar calidad.

DIMENSIONES:

DIN A-3 como mínimo.

VALORACIÓN:

Se valorarán los siguientes términos con un máximo de 10 puntos en total:

Relaciones de proporción entre las formas dibujadas. Uso adecuado del claroscuro. Claridad en la exposición. Coherencia del espacio representado. **Valores compositivos**