



HISTORIA DEL ARTE

Responda a uno de los repertorios que se proponen. La valoración máxima de cada pregunta es de 2,5 puntos.

REPERTORIO 1

1. La arquitectura romana: "El Panteón de Agripa":

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, sistema constructivo, espacio, lenguaje formal...), señalando las características y peculiaridades de la arquitectura romana que se observan en ella.

2. La escultura románica:

- Rasgos generales: lenguaje formal, temas, función y localización de la escultura monumental.
- Cite alguna portada románica.

3. La escultura renacentista. "El Moisés" de Miguel Ángel:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema, función, significado y análisis formal), evidenciando los rasgos propios de la escultura renacentista y de Miguel Ángel que se observan en ella.

4. El postimpresionismo: Van Gogh

- Rasgos definitorios de la pintura de Van Gogh y su contribución a las vanguardias pictóricas del siglo XX.
- Cite otros pintores integrados en el postimpresionismo.

REPERTORIO 2

1. La escultura griega: "El Doríforo" de Policleto:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema y análisis formal), evidenciando a través de ella los rasgos del clasicismo griego.

2. La arquitectura gótica: Planta y alzado de la catedral de Chartres:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, sistema constructivo, planta, alzado, lenguaje formal, simbolismo...), evidenciando las características y peculiaridades de la catedral gótica que se observan en ella.

3. La pintura barroca:

- Rasgos definitorios de la pintura barroca.
- La escuela holandesa: Rembrandt.

4. La arquitectura orgánica:

- Rasgos definitorios.
- Frank Lloyd Wright.