

HISTORIA DE LA MÚSICA

Curso 2004-2005

EXAMEN OPCIÓN A

I.-DEL TEMA N° 12 RESPONDER SOBRE: **Música y Cine**

EN LA RESPUESTA SE VALORARÁ:

- Contenidos conceptuales pertinentes al tema propuesto.
- Orden en el desarrollo de los contenidos.
- Claridad en la exposición y propiedad del léxico utilizado.
- Aproximación cronológica.
- Precisión conceptual sobre las características del tema.
- Referencia acertada y fundamentada a otros temas con los que pudiera tener alguna relación

NOTA: NO SE VALORARÁN POSITIVAMENTE LAS RESPUESTAS NO PEDIDAS

II: AUDICIÓN: (trabajar la audición en partitura que se anexa)

Se valorará la comprensión y el análisis musical de la composición reconociendo en ella tras su audición en soporte audio:

*Título

*Autor

*Estilo

*Forma

- Elementos musicales: tonalidad, modalidad, esquemas rítmicos , melódicos etc.
- Valorar la trascendencia, en su caso de la audición propuesta, y situarla en la época en relación a otros autores.

EXAMEN

OPCIÓN B

I: DEL TEMA N° 11 RESPONDER SOBRE : Aportaciones principales del jazz, rock y música moderna.

EN LA RESPUESTA SE VALORARÁ:

- Contenidos conceptuales pertinentes al tema propuesto.
- Orden en el desarrollo de los contenidos.
- Claridad en la exposición y propiedad del léxico utilizado.
- Aproximación cronológica.
- Precisión conceptual sobre las características del tema.
- Referencia acertada y fundamentada a otros temas con los que pudiera tener

alguna relación.

NOTA: NO SE VALORARÁN POSITIVAMENTE LAS RESPUESTAS NO PEDIDAS

II: AUDICIÓN: (trabajar la audición en partitura que se anexa)

Se valorará la comprensión y el análisis musical de la composición reconociendo en ella tras su audición en soporte audio:

*Título

* Autor

*Estilo

*Forma

- Elementos musicales: tonalidad, modalidad, esquemas rítmicos, melódicos etc.
- Valorar la trascendencia, en su caso de la audición propuesta, y situarla en la época en relación a otros autores.