



HISTORIA DEL ARTE

Responda a uno de los repertorios que se proponen

REPERTORIO 1

1.La arquitectura griega: --

- Rasgos definitorios.
- El templo.

2.La pintura gótica: "El matrimonio Arnolfini" de Juan Van Eyck:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema y análisis formal), evidenciando las peculiaridades de la pintura de los primitivos flamencos.

3.La escultura renacentista. Miguel Ángel:

- Características técnicas, formales y estéticas de la escultura de Miguel Ángel.
- Cite alguna de sus obras más representativas, reflejo de su peculiar evolución estilística.

4.La arquitectura racionalista del siglo XX: "Villa Saboya" de Le Corbusier:

- Realice el análisis de la obra, explicando a través de ella los rasgos de la arquitectura racionalista en general y de Le Corbusier en particular.

REPERTORIO 2

1.La escultura romana: "Augusto de Prima Porta":

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema y análisis formal), evidenciando a través de ella los rasgos de la escultura romana y el retrato imperial.

2.La arquitectura románica:

- Resuma los rasgos definitorios de la arquitectura románica a través de la iglesia de peregrinación: sistema constructivo, planta, alzado, lenguaje formal y simbolismo. -Cite algún ejemplo de iglesia de peregrinación.

3.La pintura barroca: "Las Meninas" de Velázquez:

- Realice el análisis de la obra(contexto histórico-cultural, tema y análisis formal), señalando a través de ella los rasgos de la pintura barroca y las grandes aportaciones de Velázquez.

4.El Impresionismo:

- Aspectos innovadores o aportaciones del Impresionismo a la pintura moderna (aspectos técnicos, temáticos y formales).
- Monet.