



Instrucciones

Debes elegir una de las dos opciones. El tiempo de que dispones es de UNA HORA TREINTA MINUTOS.

OPCIÓN A

PROPUESTAS

PRUEBA **PRÁCTICA**

Utilizando el pentágono como módulo. Desarrolla libremente, un planteamiento estético.

TÉCNICA Y MATERIALES: Libre, a elección del alumno, acorde al ejercicio y al tiempo establecido.

PRUEBA TEÓRICA

Desarrolla por escrito, los argumentos en que está basada la solución de la prueba práctica, definiendo conceptos, de modo concreto y claro, añadiendo, esquemas o dibujos a mano alzada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorarán los siguientes términos:

- La consecución del objetivo propuesto. (1 punto)
- La destreza y habilidad en la aplicación de la técnica elegida. . (1 punto)
- La riqueza plástica en los planteamientos. . (1 punto)
- La creatividad y originalidad. . (2 puntos)
- La presentación y organización del trabajo. . (1 punto)
- Correcta composición de los elementos. . (1 punto)
- Vocabulario y definición de los conceptos afines a la propuesta. . (1 punto)
- Razonamiento de los porqués del trabajo. (2 puntos)

OPCIÓN B.

PRUEBA PRÁCTICA

Realiza el diseño de un cartel promovido por la Fundación Jorge Oteiza, para anunciar su museo.

TÉCNICA Y MATERIALES: Libre, a elección del alumno y acorde al ejercicio y tiempo establecido.

MEMORIA EXPLICATIVA

Desarrolla por escrito, el desarrollo del proceso creativo, en que contexto está basada la solución de la prueba práctica, definiendo conceptos, de modo concreto y claro, añadiendo, esquemas o dibujos a mano alzada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorarán los siguientes términos:

- La consecución del objetivo propuesto. (1 punto)
- La destreza y habilidad en la aplicación de la técnica elegida. . (1 punto)
- La riqueza plástica en los planteamientos. . (1 punto)
- La creatividad y originalidad. . (2 puntos)
- La presentación y organización del trabajo. . (1 punto)
- Correcta composición de los elementos. . (1 punto)
- Vocabulario y definición de los conceptos afines a la propuesta. . (1 punto)
- Razonamiento de los porqués del trabajo. (2 puntos)