



Instrucciones

Debes elegir una de los dos opciones. El tiempo de que dispones es de UNA HORA TREINTA MINUTOS.

PROPUESTAS

OPCIÓN A

PRUEBA PRÁCTICA

Utilizando un círculo de nueve centímetros de diámetro como soporte, debes intervenir sobre él creando el diseño para una alfombra, destinada a una habitación de niños.

TÉCNICA Y MATERIALES: Libre, a elección del alumno, acorde al ejercicio y al tiempo establecido.

PRUEBA TEÓRICA

Desarrolla por escrito, en que contexto está basada la prueba práctica, definiendo conceptos, de modo concreto y claro, añadiendo, si lo crees necesario, esquemas o dibujos a mano alzada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorarán los siguientes términos:

- La consecución del objetivo propuesto. (1 punto)
- La destreza y habilidad en la aplicación de la técnica elegida. . (1 punto)
- La riqueza plástica en los planteamientos. . (1 punto)
- La creatividad y originalidad. . (2 punto)
- La presentación y organización del trabajo. . (1 punto)
- Correcta composición de los elementos. . (1 punto)
- Vocabulario y definición de los conceptos afines a la propuesta. . (1 punto)
- Razonamiento de los porqués del trabajo . (2 punto)

OPCIÓN B.

PRUEBA PRÁCTICA

Realiza el diseño de un cartel de 21 por 15 centímetros, con motivo del encuentro de jóvenes ecologistas, en Navarra.

TÉCNICA Y MATERIALES: Libre, a elección del alumno y acorde al ejercicio y tiempo establecido.

MEMORIA EXPLICATIVA

Desarrolla por escrito, en que contexto está basada la prueba práctica, definiendo conceptos, de modo concreto y claro, añadiendo, si lo crees necesario, esquemas o dibujos a mano alzada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorarán los siguientes términos:

- La consecución del objetivo propuesto. (1 punto)
- La destreza y habilidad en la aplicación de la técnica elegida. . (1 punto)
- La riqueza plástica en los planteamientos. . (1 punto)
- La creatividad y originalidad. . (2 punto)
- La presentación y organización del trabajo. . (1 punto)
- Correcta composición de los elementos. . (1 punto)
- Vocabulario y definición de los conceptos afines a la propuesta. . (1 punto)
- Razonamiento de los porqués del trabajo . (2 punto)