



HISTORIA DEL ARTE

Conteste a uno de los repertorios que se proponen

Repertorio 1

1. La arquitectura romana:

- Exponga todo lo relativo al anfiteatro y la basílica
- Cite otras tipologías arquitectónicas

2. Sobre la lámina “La catedral de Chartres”:

- Describa los elementos arquitectónicos góticos de la planta y el alzado que se observan en esta ilustración

3. La pintura del Cinquecento italiano:

- Escriba sobre los rasgos de la Escuela Veneciana
- Cite pintores venecianos de este período y exponga todo lo relativo a Tiziano

4. En relación con la lámina “Las señoritas de Avinyó” de Pablo Picasso:

- Describa y explique los rasgos del Cubismo presentes en esta obra
- Cite otros movimientos pictóricos del siglo XX

Repertorio 2

1. En relación con la lámina “El Doríforo” de Policeto:

- Describa las características de la escultura griega que se observan en esta obra
- Cite otros escultores griegos

2. La pintura románica:

- Exponga todo lo relativo a la pintura mural española, indicando escuelas y obras destacadas

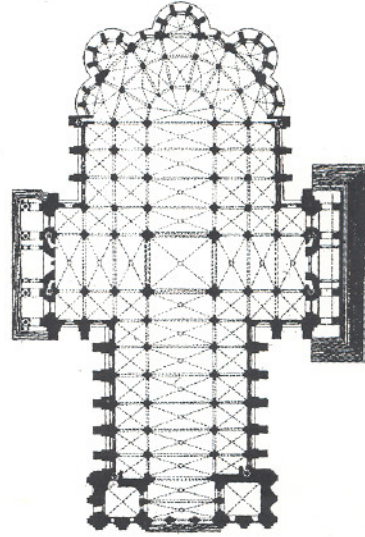
3. Acerca de la lámina “Plaza de San Pedro del Vaticano” de Bernini:

- Describa y explique las características barrocas presentes en esta obra

4. La arquitectura del siglo XX:

- Cite obras de Francisco Javier Sáenz de Oiza y Rafael Moneo
- Exponga todo lo relativo a una de las obras citadas anteriormente

REPERTORIO 1



“Catedral de Chartres”



“Las Señoritas de Avinyó” (1907). Pablo Picasso.



“El Doriforo” de Policleto



Plaza de San Pedro del Vaticano de Lorenzo Bernini