

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
MAYORES 25 AÑOS
EXAMEN DE HISTORIA DEL ARTE
CURSO 2007/2008**

Responda a uno de los repertorios que se proponen. La valoración máxima de cada pregunta es de 2,5 puntos.

REPERTORIO 1

1.La arquitectura griega:

- Características generales.
- Tipologías: el templo y el teatro.

2.La pintura gótica: “El matrimonio Arnolfini” de Juan Van Eyck:

- Realice el análisis de la obra, señalando a través de ella las principales aportaciones e innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV.

3.La escultura barroca española: “Cristo crucificado” de Martínez Montañés:

- Realice el análisis de la obra, evidenciando a través de ella las peculiaridades de la escultura barroca española.

4.La pintura impresionista:

- Explique las principales innovaciones temáticas, formales y técnicas del impresionismo.
- Cite algún pintor representativo de esta tendencia.

REPERTORIO 2

1.La escultura romana:

- Rasgos definitorios y principales aportaciones con respecto a la escultura griega.
- El retrato y el relieve histórico.

2.La pintura románica: “Pantocrátor” de San Clemente de Tahull

- Realice el análisis de la obra, señalando a través de ella las características fundamentales de la pintura mural románica.

3.La arquitectura renacentista italiana del siglo XVI: “San Pedro del Vaticano”

- A través de los planes de Bramante y Miguel Ángel en San Pedro del Vaticano, explique los rasgos de la arquitectura del Clasicismo italiano.

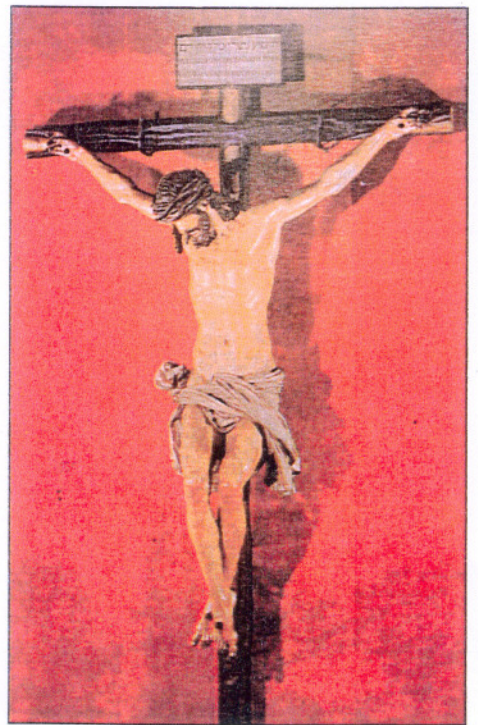
4.La pintura expresionista:

- Rasgos definitorios y aspectos innovadores de esta corriente pictórica.
- Hable o cite algún pintor representativo de esta tendencia.

REPERTORIO 1



“El matrimonio Arnolfini de Jan Van Eyck.

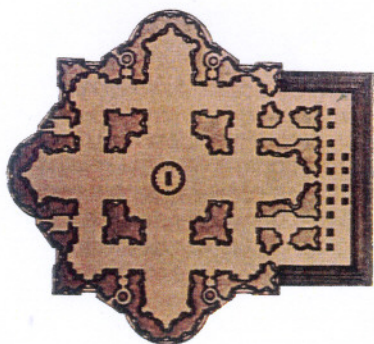
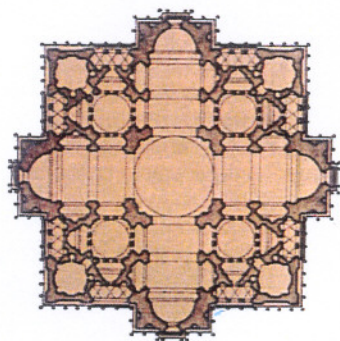


“Cristo Crucificado” de Martínez Montañés.

REPERTORIO 2



San Clemente de Tahull.



San Pedro del Vaticano: (Izq.) Plantas de Bramante (arriba) y de Miguel Angel (abajo).



Cúpula de San Pedro de Miguel Angel.