



HISTORIA DEL ARTE

Responda a uno de los repertorios que se proponen

REPERTORIO 1

1. La arquitectura romana:

- Principales aportaciones y peculiaridades con respecto a la griega.
- Principales tipologías arquitectónicas.

2. La pintura románica: “Anunciación a los Pastores” de San Isidoro de León:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema, función y análisis formal), evidenciando los rasgos propios de la pintura románica que se observan en ella.

3. La escultura barroca: “El éxtasis de Santa Teresa” de Bernini:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema, función y análisis formal), evidenciando los rasgos temáticos, formales y estéticos de la escultura barroca que se observan en ella.

4. La arquitectura del siglo XX: el racionalismo

- Rasgos definitorios de la arquitectura racionalista
- Le Corbusier.

REPERTORIO 2

1. La arquitectura griega: “El Partenón”:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, sistema constructivo, espacio, lenguaje formal...), señalando las características de la arquitectura griega que se observan en ella.

2. La escultura gótica:

- Rasgos generales: lenguaje formal, temas y localización de la escultura monumental.
- Cite alguna portada gótica.

3. La arquitectura renacentista italiana:

- Rasgos generales: elementos constructivos, espacio, tipologías, lenguaje formal...
- Cite un autor y alguna de sus obras.

4. Goya: “Los fusilamientos del 3 de Mayo”:

- Realice el análisis de la obra (contexto, temática, composición, análisis formal), evidenciando las peculiaridades del lenguaje pictórico de Goya.

REPERTORIO 1

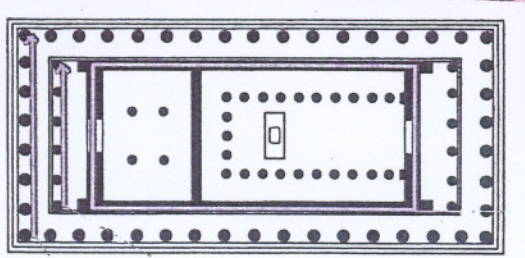


“La Anunciación a los Pastores” de San Isidoro de León



“El éxtasis de Santa Teresa”. Be

REPERTORIO 2



“El Partenón”.



“Los fusilamientos del 3 de Mayo”. Francisco de Goya