



HISTORIA DEL ARTE

Responda a uno de los repertorios que se proponen

REPERTORIO 1

1. La escultura griega clásica: "Hermes" de Praxíteles (s.IV a.C.)

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema y análisis formal), evidenciando a través de ella los rasgos del clasicismo griego.
- ¿Qué diferencias destacaría con respecto al primer clasicismo del s.V a.C.?

2. La arquitectura románica:

- Resuma los rasgos definitorios de la arquitectura románica a través de la iglesia de peregrinación: sistema constructivo, planta, alzado, lenguaje formal y simbolismo.
- Cite algún ejemplo de iglesia de peregrinación.

3. La pintura renacentista:

- Rasgos definitorios y principales conquistas.
- Elija uno de los grandes pintores del Renacimiento y explique las características de su estilo, citando alguna obra.

4. El postimpresionismo: "Noche estrellada" de Van Gogh

- A través del análisis de esta obra, evidencie las peculiaridades del lenguaje pictórico de Van Gogh y su contribución a las vanguardias pictóricas del siglo XX.
- Cite otros pintores integrados en el postimpresionismo.

REPERTORIO 2

1. La arquitectura romana:

- Características y peculiaridades de la arquitectura romana con respecto a la griega.
- Cite las principales tipologías de la arquitectura romana, con ejemplos.

2. La pintura gótica: "El matrimonio Arnolfini" de Juan Van Eyck:

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema y análisis formal), evidenciando las peculiaridades de la pintura de los primitivos flamencos.

3. La escultura barroca española: "Cristo muerto" de Gregorio Fernández

- Realice el análisis de la obra (contexto histórico-cultural, tema, género, función y análisis formal), evidenciando los rasgos temáticos, formales y estéticos de la escultura barroca que se observan en ella.

4. El Modernismo. Gaudí:

- A través de la obra de Gaudí, defina los rasgos de la arquitectura modernista.