

**PROGRAMA LYDer**  
**PLAN DE LECTURAS**

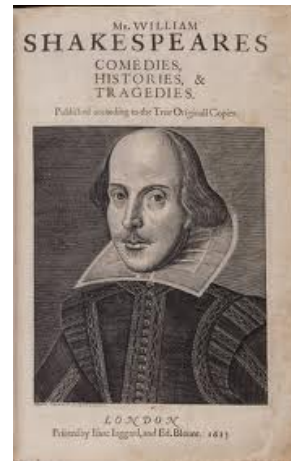
**PRIMER CICLO**

<p style="text-align: center;"><b>PRIMER SEMINARIO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Literatura y Derecho. Presentación del Programa LYDer</b></p>	 <p>FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS</p> <p><b>upna</b> Universidad Pública de Navarra Nafarroako Unibertsitate Publikoa</p>
<p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO SEMINARIO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La justicia y la Administración de justicia en el teatro del siglo de oro español.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Calderón de la Barca, <i>El Alcalde de Zalamea</i>.</li><li>- Lope de Vega, <i>El mejor Alcalde, el Rey</i>.</li><li>- Lope de Vega, <i>Fuenteovejuna</i>. (+)</li></ul>	
<p style="text-align: center;"><b>TERCER SEMINARIO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Derecho de Familia, Derecho Penal y buen gobierno en Miguel de Cervantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Derecho de Familia: “El casamiento engañoso” (<i>Novelas ejemplares</i>) y El juez de los divorcios (entremés).</li><li>- Derecho Penal: “Rinconete y Cortadillo” y “La fuerza de la sangre” (<i>Novelas Ejemplares</i>).</li><li>- El buen gobierno de Sancho Panza como gobernador de la ínsula Barataria: <b>Capítulos 42 a 53 de la Segunda Parte de <i>Don Quijote</i></b>.</li></ul>	

## CUARTO SEMINARIO

### Derecho Mercantil y Derecho Público en William Shakespeare

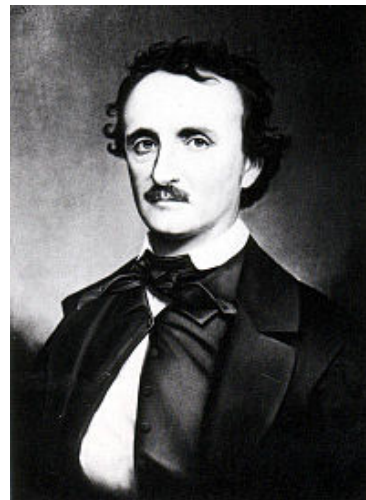
- William Shakespeare, *El mercader de Venecia*.
- William Shakespeare, *Macbeth*.
- William Shakespeare, *Enrique V (+)*



## QUINTO SEMINARIO

### Romanticismo: realidad, fantasía y locura

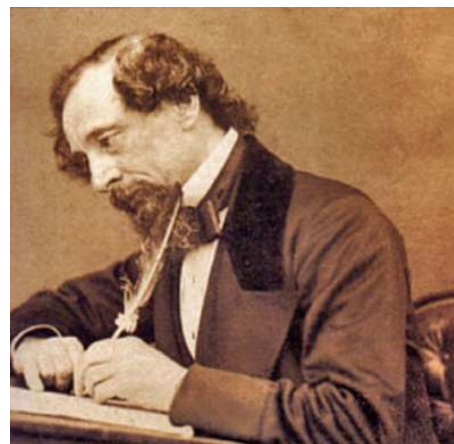
- Razón, locura y arrepentimiento del criminal: **Edgar Allan Poe**, *Relatos: El demonio de la perversidad, El barril de amontillado, El corazón delator*.
- Límites legales y éticos de la tecnociencia. La responsabilidad ante los riesgos tecnocientíficos: **Mary Shelley**, *Frankenstein*.
- Trastornos de la personalidad e imputabilidad penal: **Robert Louis Stevenson**, *El extraño caso del doctor Jeckyll y mister Hyde*.
- El perdón del ofendido en el Derecho Penal: **Sthendal**, *Rojo y negro*. (+)



## SEXTO SEMINARIO

### El naturalismo: nuevos tiempos y ¿viejos? problemas

- Movimiento obrero y nacimiento del Derecho del Trabajo: **Charles Dickens**, *Tiempos difíciles*.
- “¿Pueden los abogados dar vida a un muerto? El poder y la dureza de la profesión de abogado”: **Honoré de Balzac**, *El coronel Chabert*.
- Es el juego una actividad peligrosa? Regulación pública del juego y limitación de la libertad de jugar: **Fedor Dostoievsky**, *El jugador*.
- Responsabilidad, culpabilidad y justificación de la pena: **Fedor Dostoievsky**, *Crimen y castigo*. (+)

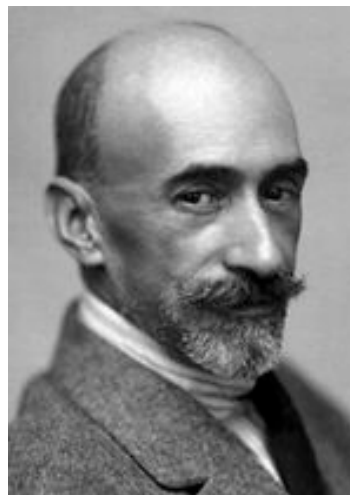


## SEGUNDO CICLO

### SÉPTIMO SEMINARIO

#### El realismo español: constitucionalismo, libertades e intereses creados

- La Constitución de 1812 y las Cortes de Cádiz: **Benito Pérez Galdós**, *Las Cortes de Cádiz*.
- La cuestión de Dios y la libertad de conciencia: **Miguel de Unamuno**, *San Manuel Bueno Mártir*
- Una Justicia al servicio de los ciudadanos y no servicio de los intereses creados: **Jacinto Benavente**, *Los intereses creados*.



### OCTAVO SEMINARIO

#### El siglo XX: existencialismo

- *El extranjero* de Camus: ¿historia de una rebeldía?: **Albert Camus**, *El extranjero*.
- Proceso y (no) derecho. La insensible fuerza brutal y arbitraria de un inaccesible Derecho. El derecho de audiencia de los ciudadanos: **Franz Kafka**, *El proceso*.



### NOVENO SEMINARIO

#### Distopías (antiutopías) y totalitarismos

- El derecho a la felicidad (y el derecho a ser desgraciado): **Aldous Huxley**, *Un mundo feliz*.
- ¿Sin reglas seríamos como lobos para los otros hombres? ¿Nos humaniza el Derecho?: **William Golding**, *El señor de las moscas*.
- El poder puro del Estado y el último hombre: **George Orwell**, *1984*.



## DÉCIMO SEMINARIO

### Novela policíaca, negra y delictiva

- Anarquía, organización y Derecho: **Chesterton, *El hombre que fue jueves*.**
- Garantías procesales de los criminales y eficacia protectora del Derecho: **Lorenzo Silva, *La estrategia del agua*.**
- Justicia material e injusticia procesal: **Reyes Calderón, *El jurado número 10*.**
- Verdad material vs. Verdad formal: **Dürrenmatt, *Justicia*.** (+)
- **Jack London, *Asesinatos S. L.*** (+)



## UNDÉCIMO SEMINARIO

### Novela contemporánea española

- Crimen y conflicto social en contextos de crisis: **Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta*.**
- Un pícaro en la sociedad del siglo XXI: **Eduardo Mendoza, *La aventura del tocador de señoras*.**
- **Jesús Sánchez Adalid, *La mediadora*.**
- **Juan Manuel de Prada, *Me hallará la muerte*** (+)
- **Javier Marías, *Los enamoramientos*** (+)



## DÉCIMOSEGUNDO SEMINARIO

### Novela contemporánea hispanoamericana y europea

- Responsabilidad por inducción y responsabilidad por omisión: **Gabriel García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*.**
- La legitimidad del poder y las dictaduras americanas: **Mario Vargas Llosa, *La fiesta del chivo*.**
- La responsabilidad de los menores (y de sus padres): **Herman Koch, *La cena*.** (+)

