

# **VII JORNADAS SOBRE GANADO DE LIDIA**

## **RESUMEN/CONCLUSIONES**

Universidad Pública de Navarra  
(19 y 20 de noviembre de 2010)

### **Recuperación de Castas Fundacionales**

**Juan Carlos Gil (profesor, Universidad de Sevilla)**

La Casta Jijona, una de las 7 castas fundacionales del ganado de Lidia, nace en La Mancha, en Villarrubia de los Ojos (Albacete), en el seno de la familia Jijón, en la segunda mitad del S. XVII. El toro jijón es un toro basto, de gran tamaño y alzada, de capa roja encendida y con una encornadura muy desarrollada, algo veleta. Eran animales muy explosivos de salida y que desarrollaban mucho sentido durante la lidia, al final, solían aquerenciarse. Este tipo de toro perdió importancia a finales del S. XIX.

**Miguel Reta (ingeniero técnico agrícola y ganadero), Naiara Orrillo (ingeniera técnico agrícola), Antonio Purroy (catedrático)**

Se presentan los resultados de un trabajo de identificación morfológica y genética de los animales de Casta Navarra. En Navarra existen unos 9.000 animales de la raza de Lidia, de los que unos 7.500 son de ganado de la tierra en manos de unos 40

ganaderos. De estos, 16 presentaron 960 animales (921 hembras y 39 machos) a examen morfológico y genético, resultando aprobados 660 hembras y 32 machos, en total 692 animales. Dos conclusiones: (1) en Navarra existe la Casta Navarra y (2) es una estirpe, una raza en peligro de extinción.

### **Economía de la Fiesta**

#### **Carlos Buxadé (catedrático de Producción Animal)**

La crisis ha alcanzado a la Fiesta, como ha alcanzado a cualquier otra actividad económica. La disminución del nº de festejos mayores es más del 30%. La repercusión de la prohibición de las corridas en Cataluña ha sido más emocional y mediática que real. Existe una mayor amenaza por la vía del Bienestar Animal y de la Protección Animal.

#### **Julián Montañés (doctorando), Antonio Montañés (catedrático), Antonio Purroy (catedrático de Producción Animal)**

Hay que diferenciar entre el dinero que “mueve” la Fiesta y la riqueza que “genera” la Fiesta. Para ello, hay que calcular los efectos directos, los indirectos y los inducidos para los 3 tipos de festejos: mayores, menores y populares.

Así por ejemplo, el nº de entradas vendidas en 2008 en los festejos mayores en las plazas de 1ª, 2ª, 3ª y 4ª fueron del orden

de 7,5 millones, que suponen unos 270 millones de euros. El nº de asistentes en los festejos menores fue de 1,5 millones y unos 23 millones de euros. Otros ingresos (TV, bares, almohadillas, carne) suponen unos 23 millones. Los festejos populares unos 175 millones. Los efectos indirectos e inducidos, unos 481,5 millones. En definitiva, el total de actividad generada asciende a casi 1.000 millones de uros, cantidad nada despreciable.

### **Importancia de la Fiesta**

#### **Máximo G<sup>a</sup> Padrós (cirujano-jefe, Madrid)**

El comienzo de la cirugía taurina podría considerarse con la cogida y muerte de Pepe-Hillo, el 11 de mayo de 1801 en Madrid. En las cogidas tienen gran importancia las trayectorias, ya que el torero rota cuando el toro lo levanta del suelo y, si en ese momento cabecea, el cuerno produce trayectorias o túneles. Los toreros son de una pasta especial a la hora de reaparecer, ya que están muy bien preparados físicamente y quieren borrar cuanto antes el posible error cometido.

#### **Ángel M<sup>a</sup> Hidalgo (cirujano-jefe, Pamplona)**

La enfermería de la plaza de Pamplona tiene un trabajo extra por el Encierro, por las vaquillas de la plaza y por los festejos de las mañanas. Lo más peligroso son los “montones” en el Encierro en la entrada del callejón. Los heridos más frecuentes son por

traumatismos que, a menudo, son más graves que las propias cornadas.

El equipo de la enfermería lo componen 15 sanitarios, 2 quirófanos completos y 2 ambulancias.

### **Iván Fandiño (matador de toros)**

Da más importancia a la satisfacción personal como torero que a la estadística: nº de corridas toreadas, nº de trofeos conseguidos... Los toreros no se dejan coger, por lo general, antes de dejarse escapar un triunfo. La gloria está al alcance de muy pocos toreros, ya que se tienen que dar una serie de circunstancias que no siempre las controla el propio torero.

### **Rafael Cabrera Bonet (responsable de la sección taurina de la COPE)**

El origen de los primeros encastes se encuentra en las reses más ariscas de las diferentes razas de cada región (moruchas, negras, retintas...). Este origen habría que cifrarlo en el S. XVII. El toro era “manso, fiero, peligroso, de embestida salvaje e insospechada y con persistentes mudanzas desde que rompía plaza hasta que caía muerto”.

La ganadería navarra de Guendulain tuvo mucho cartel en el Madrid del S. XVIII, es la que más varas recibía: 10,86 varas/toro (1794).

A finales del S. XVIII llegan los toros andaluces a Madrid y con ellos la nueva concepción de la tauromaquia, buscando toros que lleguen en buenas condiciones a la muleta; se trata de toros de encaste Vistahermosa y algunas ramas Vazqueñas. Las ganaderías navarras empiezan a desaparecer a finales del S. XIX.

Todo ello hasta llegar a la miseria del toro actual, con excepciones: la casta, el brío, la acometividad, la fiereza... prácticamente han desaparecido. Se confunde duración con bravura. El tercio de varas, por innecesario, casi ha desaparecido. Hoy no se selecciona sobre la base de la bravura, sino sobre la durabilidad y docilidad en la muleta.

### **Matías Glez. Calvo (presidente, Bilbao)**

El Presidente de la plaza de toros de Bilbao es nombrado por el Gobierno Vasco cada 4 años entre los aficionados competentes, valorando el conocimiento, la experiencia y la imparcialidad. Lleva 16 años en el cargo. No tiene remuneración. En esta plaza la presidencia no varia: siempre es la misma, con lo que se mantiene la uniformidad de criterio. Matías González dice que “estoy ahí porque tengo una gran afición, por la Fiesta”.

### **Iñaki Arrazola (asesor veterinario, Bilbao)**

El equipo veterinario de la plaza de Bilbao tiene numerosas funciones: antes, durante y después de cada festejo. El equipo lo componen tres veterinarios, de ellos, uno sólo es el asesor de la

presidencia. Lo nombra el Gobierno Vasco cada año a sugerencia del presidente.

Un veterinario del equipo visita las ganaderías, acompañando a los miembros de la Junta de la Casa de Misericordia, aunque el reconocimiento en el campo no tiene carácter oficial ni vinculante. El primer reconocimiento en los corrales de la plaza se realiza 72 h. antes de la corrida.

### **La bravura**

**Manuel Sales (ex-matador de toros), Julio Fernández (veterinario)**

Según Ortega y Gasset la corrida nace como tal en 1728. En la 2ª mitad del siglo S. XVIII surge el toreo a pie como combinación de dos corrientes taurinas: la “navarra” basada en recortes y saltos y la “andaluza” que se desarrolla con lienzos y capas. El 1er. reglamento taurino fue el de la plaza de Cádiz en 1848. En 1917 se promulgó el 1er. reglamento nacional. El 1er. reglamento autonómico es el de Navarra (1992).

El peto se impone en 1930. Las banderillas de fuego dejaron de utilizarse en 1950. Antes, las banderillas se ponían de una en una. A partir del último tercio del S. XVIII, Bernardo Alcalá Merino, el Licenciado de Falces, las puso de dos en dos. Hay que señalar el gran avance de las banderillas retráctiles o colgantes.

Muy importante: el toro hay que picarlo en el morrillo (¡).

### **José Rufino (ganadero de “Peñajara”)**

La bravura del toro sigue siendo un gran misterio. La bravura del toro de Lidia es la que ha mantenido y mantendrá la Fiesta de los toros. Los toros que no cumplen en la suerte de varas no son aptos para la lidia, no son bravos, aunque sean de la raza de Lidia.

### **El toro visto desde el campo, desde el ruedo, desde la calle**

### **Borja Domecq (ganadero de Jandilla)**

El ganadero es la suma de la constancia y del amor por el campo. Se queja de la falta de dialogo entre el ganadero (o el mayoral) y la autoridad cuando existen problemas en el reconocimiento. El hecho más destacable para él es la llegada de la ciencia animal a las ganaderías de Lidia, especialmente la genética moderna.

### **Eduardo Dávila Miura (ex-matador de toros)**

Como decía su abuelo D. Eduardo Miura “el toro es el animal capaz de hacer sentir al hombre las más fuertes emociones”. La peor sensación como torero es cuando me he topado con un gran toro, un colaborador, y le he fallado, estoy en deuda con él. Nunca he sentido pena por matar un toro, es la muerte más digna para él. Pero nunca he sentido tanta alegría como las tres veces que indulté un toro. ¡Gracias al toro soy lo que soy!

## **Alberto de Jesús (director de la Revista “Bous al Carrer”)**

Los juegos con toros en el mundo se remontan a 2.000 años antes de Cristo, eso sin hablar de la prehistoria (pinturas rupestres 30.000 a.C.).

Los precedentes de los festejos taurinos habría que encontrarlos en el imperio romano: 200 coliseos en Europa, en España hay restos de 15. En Italia hubo sueltas de toros hasta bien entrado el S. XVII, en Venecia y Florencia.

Hay fiestas de toros por todo el mundo, desde Suiza hasta la India, pasando por Perú..., pero donde más se realizan es en España, lógicamente. Sólo en la Comunidad Valenciana se concedieron el año pasado más de 2.500 permisos de Bous al Carrer, con 6.400 espectáculos o sueltas de toros.

**Antonio Purroy Unanua**

(Director de las Jornadas)