

VI JORNADAS SOBRE GANADO DE LIDIA

RESUMEN/CONCLUSIONES

**Universidad Pública de Navarra
(21 y 22 de noviembre de 2008)**

ANTONIO PURROY

Las nuevas técnicas reproductivas que ayudan a avanzar más rápidamente en la mejora del carácter bravura, no se han generalizado en ganado de Lidia, por ser complejas técnicamente, caras, de difícil implantación por el fuerte carácter del ganado de Lidia y, sobre todo, poco eficientes, ya que dicho ganado se reproduce en “ciclo cerrado”.

MIGUEL RETA

Existe un plan de recuperación de la Casta Navarra como raza en peligro de extinción, auspiciado por el Gobierno de Navarra, con el fin de caracterizar genética y fenotípicamente los animales existentes. Surge la discusión sobre el tamaño de los animales, en definitiva, el tamaño de la raza.

JULIO FÉRNANDEZ

El toro de Lidia procede del Uro, antepasado salvaje ya desaparecido, y con una cierta influencia africana (aprox. 15%). El toro actual se crea a partir del ganado vacuno autóctono de cada región española. Existen 7 encastes fundacionales. El ganado de Lidia actual posee una gran variabilidad genética (encastes y ganaderías), que es necesario conservar.

JUAN CARLOS ILLERA

El umbral de dolor en los toros es muy alto, ya que los toros liberan gran cantidad de endorfinas durante la lidia (los toros liberan 80 veces más de endorfinas que una mujer en el parto...), que les ayudan a superar hasta el 85% del dolor: en menos de 3 segundos los toros bloquean el 80% de los receptores del dolor.

ROGER MERLIN

La 1ª corrida de toros en Francia se celebró el 21 de agosto de 1853, aunque las corridas vasco-landesas de tauromaquia popular datan de finales del S. XIII.

80 ciudades y pueblos franceses organizan corridas y novilladas. En 2007 se celebraron 73 corridas de toros, 7 corridas de rejones, 43 novilladas picadas y 49 sin picadores. Existen 45 ganaderías en Francia y 5 Escuelas Taurinas. En las novilladas picadas y no picadas francesas, los aficionados menores de 15 años entran gratuitamente.

En el mes de marzo de este año se ha creado el “Observatorio Nacional de las Culturas Taurinas”, integrado por 31 asociaciones y organismos taurinos, todo un ejemplo.

JUAN JOSÉ RUEDA

Este año se ha creado la “Mesa del Toro”, integrada por 15 Asociaciones de todos los estamentos taurinos, y que ha creado el acontecimiento “Entre el Hombre y el Toro”, que fue llevado al Parlamento Europeo en el mes de junio, con gran éxito. El Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona colaboraron en este evento.

FERNANDO DOMECA

La Fiesta es esa gran desconocida para la juventud y, además, muy cara. Por otra parte, casi no cuenta para los medios de comunicación.

Para que un joven se acerque a la Fiesta necesita conocimiento (que alguien le enseñe), poder adquisitivo (subvencionarle la entrada) y oferta de entretenimiento interesante (alternativa de ocio para una persona joven). Pero sobre todo, hay que informar, hay que enseñar, hay que aleccionar..., sólo lo que se conoce se puede llegar a amar.

ALEJANDRO ESPLÁ

“Hola me llamo Alex Esplá y soy torero. ¿Torero? Si, si, torero. Ah!...” Para él, esta actividad-profesión reúne pasión, arte, tradición, cultura, inteligencia, esencia, valor, sentimiento, historia, conocimiento, intriga, verdad... La Fiesta es respeto, tolerancia, compromiso, civismo, paciencia, lealtad, pasión..., valores que lamentablemente no abundan en nuestra sociedad.

MARIANO PASCAL

“A los jóvenes no les gustan los toros”, dicen los mayores... ¿Cómo atraer a los jóvenes a la Fiesta? Es la pregunta del millón. Llenar las plazas de jóvenes no es una garantía para conseguir futuros aficionados. Hay muchas maneras de acercarse a los toros, sin agobios, sin prisas, que vaya germinando la semilla. El acercamiento de los jóvenes tiene que ser una actividad pedagógica, vocacional, ética, crítica, literaria, estética, sociológica, ecológica, cívica y festiva.

FERNANDO CUADRI

El toro encastado tiene un afán de lucha constante que le ayuda a superar el dolor de la lidia (yo diría *que casi le hace disfrutar durante la misma*). La casta como permanencia de la ganadería, como garantía de emoción, como seguro de pervivencia de la Fiesta. Pero la casta se

nos va como no estemos continuamente añadiéndola a la ganadería.

Los ganaderos han seleccionando en contra de las características propias de un bovino, ya que estos animales están preparados para huir corriendo, no para atacar.

FRANCIS WOLFF

La sociedad actual no entiende que hoy en día haya animales “fieros” en el campo, que prefieran luchar antes que llevar una vida acomodaticia como el resto de animales domésticos; que haya toreros que prefieran la gloria del combate al tedio de una vida profesional al uso; que se muestre la muerte (crudamente, aunque reglamentada) en vez de esconderla continuamente...

La corrida para nosotros es algo “admirable”, *kalón* como decían los griegos, ética y estética al mismo tiempo; bravura del toro en la embestida, coraje del hombre en el aguante; belleza y grandeza.

ARACELI GUILLAUME

Criamos los toros, asistimos a los festejos, sólo pensando en ese “encuentro” maravilloso entre toro y torero en la corrida.

VICTORINO MARTÍN

Hasta 1992 sólo se podía indultar un toro en las corridas-concurso de ganaderías. El mejor examen para mostrar la bravura de un toro es la lidia en sí misma, por lo que es partidario del indulto, incluso en las plazas de 3ª, donde pueden salir toros con trapío de plazas de primera. El indulto supone un gran triunfo para el ganadero.

ANTONIO RUIZ

El indulto tiene que estar lleno de verdad, de seriedad, de exigencia (¡cuidado con la suerte de varas actual!). También cree que la corrida es la prueba perfecta para medir la bravura del animal.

Una vez que se indulta un toro, lo primero que hay que hacer es tranquilizar a la gente en los corrales... Muy interesantes los pasos que hay que dar para curar un toro indultado.

PEDRO Mª AZOFRA

En la Fiesta siempre podríamos decir: *¡ay, si los toros hablaran!* El indulto serio y exigente beneficia a la Fiesta, pero tiene que ser un toro bravo en los tres tercios. En la temporada pasada, la de 2007, salieron del orden de 300 toros buenos y se indultaron 14 toros, todos en plazas de 3ª... Hay una inflación de Reglamentos Taurinos que complica el equilibrio armónico de la Fiesta.