



EL RECTOR JULIO LAFUENTE DESTACA EL PAPEL “AMORTIGUADOR DE LA UNIVERSIDAD EN LA CRISIS ACTUAL” EN EL ACTO DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2012-2013

“LA TASA DE PARO DISMINUYE Y LA TASA DE OCUPACIÓN CRECE CON LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA”

12-13

TEMAS ARROSADIA

up ENTREVISTA

05

JOSÉ MIGUEL MÚGICA GRIJALBA

CATEDRÁTICO Y DIRECTOR DE LA RECIÉN CREADA ESCUELA DE DOCTORADO DE LA UPNA (EDONA)

“LA ESCUELA MEJORARÁ LAS SALIDAS LABORALES DE LOS FUTUROS DOCTORES”



PEDRO BURILLO PRIMER RECTOR DE LA UPNA

“ME GUSTARÍA QUE LA UPNA ME RECORDARA COMO UNA PERSONA AMANTE DE SU PROFESIÓN, PRÓXIMA Y ALEGRE” **24**



LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SOCIEDAD DESARROLLARÁ ESTE AÑO MÁS DE 1.500 ACCIONES DE ORIENTACIÓN E INSERCIÓN LABORAL **09**



10-11

10-11 25 ANIVERSARIO Tres exposiciones, cinco mesas redondas bajo el título “Conversaciones 25 Solasaldia” y diferentes encuentros ponen el broche final a las celebraciones del 25 aniversario

02 UNIVERSIDAD Administración electrónica, la llave que nos simplifica la vida universitaria. La UPNA incorpora nuevos servicios telemáticos para facilitar los trámites administrativos y la comunicación entre estudiantes y docentes

03 PREMIO Estudiantes de la UPNA ganan el premio UniPROYECTA al mejor proyecto empresarial universitario de España

■ LOS YA HABITUALES...

CUENTA DE CORREO GRATUITA:

Durante todo el tiempo en que estén matriculados más un año posterior.

WIFI:

Instalado en todos los recintos universitarios, el servicio permite acceder a Internet a través de los dispositivos móviles de los que el estudiante disponga.

SALAS DE ORDENADORES DE LIBRE ACCESO:

Permite la utilización de equipos con conexión a Internet para la realización de tareas relacionadas con la actividad docente. Los equipos tienen instalados los programas que se utilizan habitualmente para la realización de prácticas, trabajos, etc.

Hay dos salas en el Aulario, dos en la Biblioteca y una en Ciencias Salud. En total, cerca de 150 ordenadores. Dos de ellos están adaptados para personas con discapacidad.

No hace falta reserva previa. El acceso a los ordenadores se realiza mediante el carné universitario y el PIN asociado.



■ LOS PRÓXIMOS...

Está previsto que antes de fin de 2012 se atiendan vía telemática los siguientes servicios:

- Certificado académicos
- Instancias generales
- Solicitud de ayudas de investigación
- Bolsa de pisos para alquiler

■ MIAULARIO, LA RED SOCIAL DE LA UPNA

MiAulario (<https://miaulario.unavarra.es/portal>) es similar a una red social interna de la UPNA. Se trata de una plataforma virtual de apoyo a la docencia que facilita la adaptación y reorganización de contenidos de las asignaturas, y la utilización de herramientas para la gestión del profesorado. Creada en 2009, en ella confluyen los más de 8.000 estudiantes, el profesorado y el personal de administración y servicios. Es ya una herramienta de uso generalizado entre el profesorado y, de hecho, el 96,8% afirma que la utiliza, según la encuesta realizada este mismo año por un grupo de estudiantes de LADE dentro de la asignatura "Prospección de Mercados".

■ PORTAL DEL ESTUDIANTE, EL ESCAPARATE

A través del Portal del Estudiante, la UPNA proporciona a los miembros de la comunidad universitaria el acceso a los servicios electrónicos de forma integrada.

Para acceder al mismo hay que disponer de un ISE (Identificador para los Servicios Electrónicos) y la contraseña asociada.

Los servicios integrados en el portal dependen del perfil de cada usuario y entre ellos se incluyen el acceso a base de datos de la Biblioteca con licencia o gratuitas, Académica-e (Repositorio virtual de proyectos fin de carrera), consulta de expedientes académicos, encuestas de satisfacción de los docentes, enlace a la Agenda universitaria y MiAulario, entre otros.

ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA

LA LLAVE QUE NOS SIMPLIFICA LA VIDA UNIVERSITARIA

LA UPNA INCORPORA NUEVOS SERVICIOS TELEMÁTICOS PARA FACILITAR LOS TRÁMITES ADMINISTRATIVOS Y LA COMUNICACIÓN ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES

SIMPLIFICAR LOS SERVICIOS UNIVERSITARIOS MEDIANTE EL APOYO A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS,

evitando desplazamientos físicos, con el consiguiente ahorro de tiempo y costes. Ese es el objetivo que la UPNA, a través de su Servicio de Informática, viene persiguiendo en los últimos años y lo seguirá haciendo, caminando paralelamente a los avances que en esta materia se vayan produciendo. "Las previsiones son ir avanzando en procedimientos de administración electrónica ampliados no sólo al estudiante sino al resto de la comunidad universitaria, y no únicamente de forma interna sino también de cara a la sociedad", señala Mirian Bacaicoa, responsable de este servicio universitario. "Trabajamos en contacto con el Gobierno de Navarra para caminar en paralelo con los nuevos servicios que vayan llegando y poder acoplarlos a esta institución universitaria".

Los estudiantes universitarios pueden acceder a un amplio **CATÁLOGO DE SERVICIOS TELEMÁTICOS** a través del ISE (Identificador de Servicios Electrónicos).

LOS AVANCES DE LA ADMINISTRACIÓN ELECTRÓNICA SON YA UNA REALIDAD EN LA UPNA, QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HA DESARROLLADO UNA SERIE DE SERVICIOS ONLINE PARA FACILITAR EL DÍA A DÍA DEL ESTUDIANTE Y DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA EN GENERAL. DESDE CONSULTAR UNA NOTA, UN EXPEDIENTE O UNA ASIGNATURA DESDE EL MÓVIL, HASTA SOLICITAR UN CERTIFICADO O TRAMITAR UNA INSCRIPCIÓN POR INTERNET, EL ABANICO EMPIEZA A SER AMPLIO Y EL USO DE LAS DISTINTAS HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DE TRAMITACIÓN SE CONVIERTE EN ALGO COTIDIANO. ESTE CURSO HAY TAMBIÉN NOVEDADES, ALGUNAS ESTÁN IMPLANTADAS DESDE EL INICIO COMO EL SERVICIO DE VIDEOCONFERENCIA A TRAVÉS DE MIAULARIO, Y OTROS SERVICIOS IRÁN LLEGANDO PROGRESIVAMENTE.

■ LOS MÁS RECIENTES...

UN SIMULADOR PARA CALCULAR LA NOTA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. Gracias a un simulador electrónico, los estudiantes matriculados en la prueba de Selectividad pueden calcular desde este año su nota de acceso a la UPNA. A esta aplicación se accede desde la web (www.unavarra.es) y permite a los estudiantes conocer qué nota necesitan obtener en función de la titulación universitaria en la que deseen matricularse, así como simular las notas medias a partir de las obtenidas con sus estudios previos. El simulador se completa con enlaces a las notas de corte de las distintas titulaciones. CONSULTAR NOTAS Y EXPEDIENTES ACADÉMICOS DESDE DISPOSITIVOS MÓVILES

Los estudiantes pueden consultar sus notas y expedientes académicos a través de teléfonos o dispositivos móviles que dispongan de los sistemas operativos Apple (iPhone, iPad...) y Android.

La aplicación es gratuita y se puede obtener en el market de Android y, más recientemente, en iTunes de Apple a través de Google play. Basta con teclear "UPNA" en sus buscadores.

La consulta, tanto en castellano como en euskera, se puede hacer desde el mismo momento en el que el profesor valida las calificaciones. Seleccionando una asignatura aparecen todos los detalles: la calificación, fecha de la misma, convocatoria, créditos,

upna
Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa



PERFILES

UNIVERSIDAD

Estudios

- Grado
- Primer y segundo ciclo
- Posgrado
- Acceso y matrícula
- Otra formación
- Becas, ayudas y premios
- Información académica
- Tablón de anuncios

OFICINA DE INFORMACIÓN AL

Simulador de cálculo de notas de acceso a la UPNA

Si accedes por bachillerato:

Nota media bachillerato

Nota fase general

Nota de Acceso

Si accedes por formación profesional:

Nota Ciclo Formativo

Fase específica

Asignaturas

Nota prevista

tipo de asignatura, fecha, hora y lugar de revisión de examen.

PAGO ONLINE DE CARTAS DE PAGO O ABONARÉS

Este servicio está destinado al pago online de cartas de pago previamente emitidas por la UPNA en las oficinas del Servicio de Estudiantes y Apoyo Académico o a través de la aplicación de automatrícula. El pago se realiza a través de una tarjeta de crédito o de débito.

VIDEOCONFERENCIAS DESDE MIAULARIO

MiAulario, la plataforma virtual de la UPNA, pone en marcha este curso una nueva herramienta de videoconferencia que permite la realización de reuniones online mediante la utilización de la webcam y el micrófono para enviar señales de video y audio, así como compartir documentos, gráficos en una

pizarra común o la pantalla del ordenador.

Esta funcionalidad se une a otras que ya se vienen utilizando desde que se implantó Mi Aulario, como son las de crear blogs y webs en torno a un proyecto, consultar asignaturas y exámenes, organizar comunidades temáticas para intercambiar información, almacenar y compartir documentación, o desarrollar contenidos colectivamente mediante wikis.

INSCRIPCIONES ON LINE

Ya están en marcha desde este curso las inscripciones on line para apuntarse a las diferentes actividades culturales y deportivas.

El sistema se realiza a través del Portal del Estudiante (requiere usuario y contraseña). Inicialmente sólo para estudiantes.

ESTUDIANTES DE LA UPNA GANAN EL PREMIO UNIPROYECTA AL MEJOR PROYECTO EMPRESARIAL UNIVERSITARIO DE ESPAÑA

SU EMPRESA, "MAHEI GAMES", DESARROLLA APLICACIONES Y VIDEOJUEGOS DE REALIDAD AUMENTADA

ESTE CONCURSO ESTÁ ORGANIZADO POR LA RED UNIVERSITARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES (RU-NAE), comisión sectorial de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y Universia. La entrega del premio tuvo lugar el pasado mes de mayo en Murcia, a donde se trasladaron los jóvenes estudiantes navarros para recogerlo, en un acto que se hizo coincidir con la junta general de accionistas de Universia. En el proyecto premiado (<http://maheigames.blogspot.com.es>) ha colaborado además Mikel Ramírez, ilustrador gráfico.

La andadura de Mahei Games se inició en septiembre del año pasado y a finales de ese año fueron seleccionados en el concurso de aceleración de talento empresarial Yuzz, gracias al cual están recibiendo en CEIN formación empresarial y asesoramiento en sus proyectos.

EMPEZANDO POR VIDEOJUEGOS

Su pasión por los videojuegos y las nuevas tecnologías llevó a estos jóvenes emprendedores a desarrollar su primer proyecto, "Creature Trainer", un videojuego social de batallas online para la plataforma Android. Posteriormente comenzaron a desarrollar videojuegos con realidad aumentada, que permite combinar elementos virtuales con la visión directa o indirecta de un entorno físico del mundo real. Así surgieron "Puzzle Camera", un videojuego que, al reconstruir el puzzle, reconstruye también la realidad captada desde la cámara del móvil; y "Domino AR", un videojuego de realidad aumentada que consiste en hacer caer cadenas con fichas de dominó.

En febrero de este año este equipo de emprendedores firmó un contrato con Papaya Mobile, empresa de Silicon Valley que distribuye videojuegos en China, para distribuir estos tres primeros productos.

PROBADORES VIRTUALES DE GAFAS Y COSMÉTICA

Según explica Héctor Agustín, "hemos decidido ampliar nuestras líneas de negocio y aplicar la realidad aumentada no sólo a videojuegos, sino a otros productos como libros, revistas y prensa o mediante probadores virtuales, aplicaciones que te permiten, por ejemplo, probarte diferentes tipos de gafas sin moverte de tu casa". En concreto, cuentan ya con un prototipo para aplicar la realidad aumentada en libros y han empezado a trabajar en "Glasses AR". "En esta aplicación puedes, con tu móvil, probarte distintas gafas y elegir cuáles te quedan mejor. La idea es cobrar a las grandes marcas por publicar sus nuevos modelos de gafas en esta aplicación, aunque otra opción sería hacer desarrollos a medida para ópticas. Las posibilidades son muchas".

En el mismo sentido están planteando "Make Up AR", un probador de maquillaje, pintalabios y otros productos de cosmética.

MEDICINA Y PUBLICIDAD

Pero sus investigaciones van aún más lejos. En concreto, cuentan ya con un prototipo para aplicar la realidad aumentada en libros de medicina. "En esta aplicación puedes visualizar huesos y órganos con tu móvil, escalarlos, rotarlos o incluso introducirte dentro de ellos", comentan.

También cuentan con prototipos para aplicar la realidad aumentada al mundo de la publicidad, utilizando objetos de la vida cotidiana como cajas o latas.

SELECCIONADO ENTRE DOCE PARA LA FASE NACIONAL

En el certamen UniPROYECTA, cada universidad participante seleccionó un proyecto de los presentados a concurso en su universidad, que luego compitió en la fase nacional con el resto de proyectos universitarios. El proyecto de Mahei Games fue seleccionado en la UP-

NA EL PROYECTO PRESENTADO POR LA UPNA, "MAHEI GAMES, APLICACIONES Y VIDEOJUEGOS DE REALIDAD AUMENTADA", HA CONSEGUIDO EL PREMIO AL MEJOR PROYECTO EMPRESARIAL EN LA CUARTA EDICIÓN DE UNIPROYECTA, CERTAMEN CUYO OBJETIVO ES FOMENTAR EL ESPÍRITU EMPRENDEDOR EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA ESPAÑOLA. EL GALARDÓN, DOTADO CON 10.000 EUROS, HA RECAÍDO EN SUS PROMOTORES: MARÍA LLORENTE GARCÍA, ALUMNA DE 4º CURSO DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS; Y HÉCTOR AGUSTÍN LANA, MIGUEL ÁNGEL LLORENTE GARCÍA Y ENEKO VÉLEZ YOLDI, ALUMNOS DE 5º CURSO DE INGENIERÍA INFORMÁTICA.



LOS CUATRO ESTUDIANTES GANADORES DEL PREMIO FUERON RECIBIDOS POR EL RECTOR DE LA UPNA, JULIO LAFUENTE, Y LA VICERRECTORA DE ESTUDIANTES, PALOMA VIRSEDA.

NUPEKO IKASLE BATZUEK ESPAINIAKO UNIBERTSITATEETAKO ENPRESA-PROIEKTU ONENARENZAKO SARIA IRABAZI DUTE

NUPEK aurkeztutako proiektuak enpresa-proiektu onenarentzako saria eskuratu du UniPROYECTAren laugarren edizioan. Lehiaketaren helburua Espainia-ko unibertsitate komunitatean espiritu ekintzailea sustatzea da. Saria 10.000 euroz hornitua dago eta proiektuaren sustatzaileentzako izan da. Honatx saridunak: María Llorente García Administrazio eta Enpresa Zuzendaritzako 4. mailako ikaslea, eta Héctor Agustín Lana, Miguel Ángel Llorente García eta Eneko Vélez Yoldi Informatika Ingeniaritzako 5. mailako ikasleak. Proiektuan, gainera, Mikel Ramírez ilustratzaile grafikoak lagundu du.

NA entre los doce presentados a esta edición. Como proyecto suplente, el jurado seleccionó "Re-cycling", dedicado a la modernización de bicicletas antiguas con la última tecnología.

Entre los criterios de evaluación para seleccionar el mejor proyecto se tuvo en cuenta el carácter innovador del producto y/o servicio y de la tecnología utilizada, el nivel de desarrollo del proyecto y viabilidad empresarial, la empleabilidad orientada a la gestión de la diversidad, el potencial de creación de empleo y calidad del mismo, la rentabilidad y potencial de desarrollo y crecimiento, el potencial internacional, aprovechamiento de los recursos disponibles, nivel de implicación real de los emprendedores, Responsabilidad Social Corporativa del proyecto y sostenibilidad.

RECIBIDOS POR EL RECTOR

Julio Lafuente López, rector de la UPNA, recibió a los estudiantes ganadores del premio en un acto que contó también con la presencia de la vicerrectora de Estudiantes, Paloma Virseda Chamorro.

■ "RE-CYCLING", UN DISEÑO DE BICICLETAS RECICLADAS, PROYECTO SUPLENTE

Como proyecto suplente, la UPNA seleccionó para competir en este certamen nacional a "Re-cycling", de Javier Alba y Javier Vidorreta, estudiantes de Ingeniería Técnica Industrial Mecánica con intensificación en Diseño Industrial y premiado con un accésit en el Concurso de Ideas de Negocio organizado en 2011 por la UPNA y el Laboratorio Universitario de Creación de Empresas Innovadoras.

La base de "Re-cycling", que cuenta también con el apoyo de Becaempresador Moderna 2011, es el diseño, producción y venta de bicicletas de diseño personalizado, construidas a partir del reciclaje de bicicletas obsoletas y gestionando los residuos no reutilizables de manera responsable con el medioambiente.

Su producto, bajo la marca "La Milla Cycles", se dirige a un cliente de entre 25 y 40 años, con gustos por el estilo vintage y moderno, con capacidad adquisitiva y conciencia medioambiental media-alta.

En concreto, estos estudiantes diseñaron modificaciones del cuadro de cada bicicleta con el fin de poder montar esos componentes de última generación y aportar una estética diferenciadora e innovadora. Además, reutilizan en la medida de lo posible componentes de otras bicicletas (cuadro, horquilla), mientras que los elementos desechables son enviados a empresas especializadas para su tratamiento.

TRABAJAR PARA LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA PROMOCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS A TRAVÉS DE LA NO VIOLENCIA. ÉSTA ES LA CONSIGNA DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES DE PAZ (PEACE BRIGADES INTERNATIONAL, PBI) Y LA QUE PRECISAMENTE LE HA HECHO VALEDORA DEL PREMIO INTERNACIONAL JAIME BRUNET 2011 DE LA UPNA, OTORGADO RECIENTEMENTE, POR LA "ENCOMIABLE LABOR" DE ESTA ONG DE ACOMPAÑAMIENTO Y PROTECCIÓN DE LOS DEFENSORES DE DERECHOS HUMANOS, "ALLÍ DONDE SE VEN SOMETIDOS A ATAQUES O SERIAS AMENAZAS Y DONDE SU SITUACIÓN RESULTA MÁS CRÍTICA Y VULNERABLE".

EL PREMIO RECONOCE LA LABOR DE ESTOS VOLUNTARIOS QUE, TRAS UN PROCESO DE SELECCIÓN Y FORMACIÓN, "actúan como observadores y acompañantes en zonas conflictivas para disuadir de las amenazas que sufren los defensores de derechos humanos, contribuyendo así no sólo a la protección de los derechos humanos, sino también al fortalecimiento de un tejido social mucho más abierto y plural".

El jurado destacó también "el esfuerzo y entrega" protegiendo a personas y organizaciones amenazadas, "realizando para ello labores de acompañamiento de hasta 24 horas al día, además de campañas de interlocución a nivel nacional y regional con todos los interlocutores legales de cualquier clase de conflicto, ya sea de poblados indígenas amenazados, de dirigentes de organizaciones pro derechos humanos, abogados defensores o cualquier grupo social discriminado".

La entrega del galardón, durante un emotivo acto celebrado la pasada primavera en el campus de Arrosadia, contó con la asistencia del presidente del Parlamento y vicepresidente honorario de la Fundación Jaime Brunet, Alberto Catalán Higuera, de la vicerrectora de Proyección Social y Cultural, Eloísa Ramírez Vaquero, y de los miembros del patronato de la Fundación, entre otras autoridades.

El galardón consistió en un premio en metálico de 36.000 euros, un diploma acreditativo y una reproducción de la escultura "Homenaje a Sáenz de Oiza", realizada por Jorge Oteiza y cuyo original se encuentra en el Campus de Arrosadia.

BRIGADAS INTERNACIONALES DE PAZ RECIBE EL PREMIO JAIME BRUNET 2011



■ Edurne Almirantearena Larrañeta y Josu Eguaras Gurbindo
"DEDICAMOS EL PREMIO A QUIENES SE JUEGAN LA VIDA POR UN MUNDO CADA VEZ MÁS JUSTO"

Edurne Almirantearena Larrañeta y Josu Eguaras Gurbindo, representantes de Brigadas Internacionales de Paz en Navarra, fueron los encargados de recoger este galardón, que "alimenta nuestra cabeza, nuestras manos y, sobre todo, nuestro corazón" y que quisieron dedicar expresamente a "las defensoras y defensores de derechos humanos que se juegan la vida por hacer su mundo cada día más justo". Los voluntarios navarros subrayaron que "es especialmente importante que, en un momento en el que los derechos humanos quedan supeditados a otras urgencias y otras crisis, una entidad como la UPNA siga apostando por lo verdaderamente importante, lo humano de nuestros derechos".

■ UNA ONG ESPECIALIZADA EN ACOMPAÑAMIENTO

Brigadas Internacionales de Paz, ONG fundada en 1981 y con sede en Londres, tiene oficinas en 14 países del mundo. Posee el estatus de observador ante Naciones Unidas y envía observadores internacionales para ser testigos presenciales en regiones en crisis y conflicto. Los grupos de voluntarios protegen con su presencia a personas amenazadas de muerte o secuestro a causa de la violencia política, siempre con el consentimiento explícito del gobierno del país en el que se encuentran y respetando la legislación interna del mismo. En este momento está presente en Guatemala, Colombia, México y Nepal y, anteriormente, en El Salvador, Sri Lanka, Canadá, Haití, Filipinas e Indonesia. En España tiene una oficina de coordinación en Santander, y dispone de siete grupos en otras tantas comunidades autónomas, incluida Navarra, desde donde se trabaja con miras a Colombia.

■ CONVOCADA UNA NUEVA EDICIÓN

La Fundación Brunet de la Universidad Pública de Navarra ha convocado el Premio Jaime Brunet 2012, dirigido a personas físicas, equipos de trabajo e instituciones u organismos, cualquiera que sea su condición y nacionalidad. El premio distingue un trabajo científico, literario o audiovisual o una trayectoria consagrada a la promoción de los derechos humanos. El plazo de presentación de candidaturas está abierto hasta el 30 de septiembre de 2012.

CLÍNICA BAVIERA
INSTITUTO OFTALMOLÓGICO EUROPEO

OFERTA EXCLUSIVA
PARA ESTUDIANTES
Y GRADUADOS DE UPNA

SÓLO
DE OCTUBRE
A DICIEMBRE



¿QUÉ HARÍAS
CON 200€?
VEN AHORA
Y AHÓRRATELOS
EN TU CORRECCIÓN
VISUAL POR LÁSER

Promoción
CIRUGÍA REFRACTIVA LÁSER

UPNA

895€/ojo

Consulta médica preoperatoria

35€

Tarifa General: 995€/ojo. Excepto Lasik/Lasek Z-100. Tarifas válidas por el tratamiento de ambos ojos.

Promoción válida hasta 31/12/12. No acumulable a otras ofertas.

ACREDITACIÓN DE
estudiante

[CIRUGÍA REFRACTIVA LÁSER] [VISTA CANSADA] [CATARATAS]

IMPRESINDIBLE PRESENTAR ACREDITACIÓN
en la 1ª visita a Clínica Baviera.

Resto de consultas y servicios 10% dto.
Excepto anillos y lentes intraoculares.

LÍDER EN ESPAÑA EN OFTALMOLOGÍA AVANZADA
TARIFAS Y PROMOCIÓN VÁLIDAS SÓLO EN PAMPLONA

Pamplona. Avda. Sancho el Fuerte, 26 | 948 19 96 15

Dr. Juan Carlos Pinto Bonilla y Dra. Rosa María Rodríguez Conde (Especialistas en Oftalmología y Cirugía Oftálmica).

CLUB CB PREMIER
UN CLUB LLENO DE PRIVILEGIOS

PIDE TU 1ª CONSULTA MÉDICA **902 130 100 / clinicabaviera.com**

■ José Miguel Múgica Grijalba

EL CATEDRÁTICO DIRIGE LA RECIÉN CREADA ESCUELA DE DOCTORADO DE LA UPNA (EDONA)

“LA ESCUELA MEJORARÁ LAS SALIDAS LABORALES DE LOS FUTUROS DOCTORES”

EL CATEDRÁTICO JOSÉ MIGUEL MÚGICA GRIJALBA DIRIGE LA RECIÉN CREADA ESCUELA DE DOCTORADO DE LA UPNA (EDONA), UN CENTRO QUE HA NACIDO PARA AGRUPAR TODAS LAS ENSEÑANZAS Y ACTIVIDADES DEL DOCTORADO, EL TERCER CICLO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS OFICIALES DESTINADO A ADQUIRIR COMPETENCIAS Y HABILIDADES RELACIONADAS CON LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE CALIDAD. ENTRE SUS OBJETIVOS, MEJORAR LA FORMACIÓN, ESTRECHAR VÍNCULOS SOCIALES Y FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN EXTERNA, ASUNTOS QUE REDUNDRÁN EN BENEFICIO DEL TEJIDO UNIVERSITARIO. “LA ESCUELA MEJORARÁ LAS SALIDAS LABORALES DE LOS FUTUROS DOCTORES”, ASEGURA SU DIRECTOR, QUIEN RECALCA EL TRABAJO QUE ESTÁ HACIENDO PARA ADECUAR TODOS LOS PROGRAMAS A LA NUEVA NORMATIVA, DE CARA A SU PUESTA EN MARCHA PARA EL CURSO 2013-2014.



LA ESCUELA DE DOCTORADO, cuya creación fue aprobada por el Consejo de Gobierno de la UPNA el pasado mes de mayo, nace con un carácter multi e interdisciplinar, acogiendo programas de doctorado de cualquier ámbito de conocimiento. En concreto, uno de sus objetivos es proporcionar formación y lugares de encuentro e interacción donde tengan cabida todos los investigadores en formación de la Universidad y donde se fomente el diálogo entre ciencias, ingenierías, humanidades y ciencias sociales. “El objetivo general es concebir y poner en marcha un modelo de formación doctoral exigente y contrastado por sus resultados de investigación y su vinculación a redes internacionales de investigación y a empresas u organismos del entorno”, señala Múgica Grijalba. “Además, EDONA quiere proporcionar a los doctorandos un currículum en el que el proceso de formación pueda ser identificado y valorado externamente para su búsqueda de trabajo en organismos o empresas y en otras universidades”.

PRIMEROS PASOS

EDONA ya está dando sus primeros pasos. “En estos primeros momentos, las principales tareas, además de la pro-

pia constitución de la Escuela, son las de adecuar todas las actividades de doctorado actuales al nuevo marco normativo y las de desarrollar los mecanismos para discutir, valorar y seleccionar los nuevos programas de doctorado que habrán de sustituir a los actuales en el curso 2013-14. Como casi siempre, estos primeros pasos están gobernados por la ilusión y la escasez de tiempo”.

El director de EDONA recalca que “la Escuela de Doctorado está orientada al doctorando, lo que significa que buena parte de su razón es ayudar a estos estudiantes a completar con éxito sus procesos de formación y a dar valor a su actividad formadora. Con el diseño del plan formativo y la acción exterior se mejorarán sus salidas laborales tanto en el mundo universitario como en otros ámbitos que demandan competencias avanzadas de investigación, de análisis y de responsabilidad directiva”.

Por el momento, EDONA se rige por un Comité de Dirección Provisional, que está formado por los responsables de los actuales programas de doctorado y el propio Director de la Escuela. A lo largo de los próximos meses, se completará con una estructura sencilla para abordar el lanzamiento y gestión de los nuevos programas de doctorado.

■ QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE

IMPULSO. La nueva regulación de los estudios de doctorado, según se establece en el Real Decreto sobre la materia aprobado en 2011, prevé la posibilidad de crear escuelas de doctorado que sirvan a las universidades para impulsar sus estrategias en la materia.

NUEVO MODELO. Esta legislación estatal recoge las recomendaciones europeas para hacer del doctorado no sólo la primera etapa de la carrera investigadora, sino también un ciclo universitario que forme profesionales capaces de enfrentarse a entornos complejos, con capacidad de acción y decisión, para que contribuyan a un nuevo modelo de crecimiento, basado en el conocimiento.

MEJORAR LA FORMACIÓN. La Escuela de Doctorado de la UPNA busca mejorar la formación de los doctores en aspectos relacionados tanto con la investigación como con las competencias transversales.

INSERCIÓN SOCIAL. Además, deberá servir para potenciar la inserción de los doctores en la sociedad y en el tejido productivo, y generar vínculos permanentes con ellos en su vida profesional posterior.

PARTICIPACIÓN EXTERNA. La UPNA persigue también la participación, en las actividades de la Escuela, de entidades ajenas, como centros públicos de investigación, empresas públicas o privadas e instituciones de carácter social con el fin de lograr una mejor orientación del doctorado a las necesidades sociales.

■ UN EXPERTO EN COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGADOR DE MERCADOS

José Miguel Múgica Grijalba, doctor en Ciencias Económicas y Empresariales y catedrático de Comercialización e Investigación de Mercados en la UPNA desde 1993, cuenta con una amplia trayectoria investigadora y docente a la que se suman diversos cargos como gestor universitario.

En cuanto a su actividad investigadora, es coautor de más de 50 trabajos publicados en revistas y colaboraciones en libros, así como autor de más de 50 comunicaciones presentadas en congresos y conferencias. Ha sido investigador principal y coordinador de proyectos de investigación en convocatorias nacionales, ha participado en comisiones nacionales de evaluación de la investigación y ha sido miembro del consejo editorial de diversas revistas científicas nacionales e internacionales.

Los principales cargos de gestión universitaria que ha ejercido en la UPNA han sido como director del Departamento de Gestión de Empresas (1996-1999) y como vicerrector de Planificación y Asuntos Económicos (1999-2003).

Vinculado a la UPNA desde 1993, no obstante desde 2003 a 2005 trabajó en comisión de servicios en la Universidad Carlos III de Madrid y durante los años 2006 a 2011 fue director de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón.

■ HACER UN DOCTORADO

111 GRUPOS. La UPNA cuenta actualmente con 111 grupos de investigación en los que trabajan un total de 948 investigadores. Esta actividad generadora y trasmisora de nuevos conocimientos al entorno socioeconómico la ha hecho pionera en algunos campos de las ciencias sociales, la salud y las ingenierías.

PROGRAMAS. La cantera de nuevos investigadores de calidad, con las competencias y habilidades necesarias, se crea en los programas de doctorado, desarrollados dentro del tercer ciclo de estudios universitarios oficiales. La UPNA ofrece actualmente 19 programas de doctorado, divididos en 4 áreas. Ciencias: Agrobiología Ambiental, Métodos Matemáticos y sus Aplicaciones, Química Sintética e Industrial, Química Sostenible, Tecnología y Calidad en las Industrias Agroalimentarias, y Ciencias; Salud: Salud Pública y Ciencias de la Salud; Ciencias Sociales y Jurídicas: Desarrollo de las Capacidades Musicales, Dinámicas de Cambio en las Sociedades Modernas Avanzadas, Economía, Gestión y Organización, Intervención Social y Estado de

Bienestar, Prevención de Riesgos Laborales, y Ciencias Sociales y Jurídicas; y por último Ingeniería: Biotecnología, Energías Renovables, Ingeniería de Materiales y Fabricación, Tecnologías de las Comunicaciones, e Ingeniería y Arquitectura. A partir del curso 2012/13, la oferta de programas cambiará para adaptarse a la nueva normativa y a los cambios en la demanda de doctorandos y en el entorno de investigación y empleo.

ACCESO Y TESIS. Para acceder a un programa de doctorado se ha de acreditar haber cursado un máster universitario oficial o equivalente en los términos que se fijan en cada programa. El núcleo de la formación del doctorando es la elaboración y defensa de una tesis doctoral. La duración esperada de este proceso es de cuatro años.

TÍTULO. La finalización del doctorado otorga el título de Doctor/a, el más prestigioso que puede conceder una universidad y que proporciona una alta capacitación profesional en su ámbito, incluyendo la carrera académica, entre otras salidas.

■ Naroa Aicua Rodríguez

TITULADA EN ADE, CON UN 9,444 DE NOTA MEDIA, ES LA ALUMNA MÁS BRILLANTE ENTRE LOS 40 ESTUDIANTES PREMIADOS

“SI ESTOY SIN APROVECHAR EL TIEMPO, ME ABURRO MUCHO”

UN TOTAL DE 40 ESTUDIANTES HAN SIDO LOS MEJORES EXPEDIENTES DE FIN DE CARRERA EN EL CURSO 2010/11. TRES DE ESTOS JÓVENES TALENTOS SUPERARON EL 9: NAROA AICUA RODRÍGUEZ, LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS, CON UNA NOTA DE 9,444; MIKEL ELORZ BERÁSTEGUI, INGENIERO TÉCNICO EN INFORMÁTICA DE GESTIÓN, CON 9,210; Y ANTONIO JOSÉ ENTRENA UTRILLA, LICENCIADO EN DERECHO, CON 9,031. NAROA AICUA, LA CALIFICACIÓN MÁS ALTA, ES UNA

JOVEN DE CAPARROSO DE 26 AÑOS DE EDAD. ESTE GALARDÓN NO ES NUEVO PARA ELLA. HACE DOS AÑOS, CUANDO SE DIPLOMÓ EN EMPRESARIALES, RESULTÓ SER LA TERCERA ENTRE LOS MEJORES, CON UNA NOTA MEDIA DE 9,187. SU FÓRMULA: ESTUDIAR LO QUE TE GUSTA, PONER INTERÉS EN ENTENDER LAS MATERIAS, ORGANIZARSE BIEN Y SER CONSTANTE. “SI ESTOY SIN APROVECHAR EL TIEMPO, ME ABURRO MUCHO”, ASEGURA.

Cuéntanos cómo era un día en tu vida de estudiante...

Ir a clase mañana y tarde. El tiempo que tenía libre lo dedicaba a pasar los apuntes a limpio, lo que me obligaba a repasar lo que habíamos dado ese día. Después, hacer la tarea y ejercicios que te proponían en clase. Con la puesta en marcha de Bolonia, los trabajos en grupo han ido en aumento. De hecho, mi último año de la carrera iba por las mañanas a clase y la mayoría de las tardes las empleaba en quedar con las compañeras para hacer los trabajos en grupo.

¿Cuál dirías que es el secreto para conseguir semejantes resultados?

Yo creo que depende en gran medida de la actitud y de la motivación de cada estudiante. Además, hay que saber organizarse en el día a día y entender lo que vas a estudiar y, si no, preguntar, que para eso están los profesores y las tutorías. Además hay que asistir a clases y estar atentos y receptivos. Estudiar la lección al pie de la letra no sirve y menos si te ponen un test, que se basa en comprender lo que has aprendido. Desde los 18 años he trabajado en verano, lo mismo en una fábrica de operaria que haciendo prácticas de la carrera, lo que me ha ayudado a ser más responsable y me ha obligado a tener una vida bien organizada, que es la única manera de llegar a todo.

¿Cómo te definirías por encima de todo: inteligente, organizada, trabajadora, constante...?

Pienso que mi mayor virtud es que soy una persona trabajadora. Si estoy sin aprovechar el tiempo, me aburro mucho. Además, me considero una persona inteligente y muy perfeccionista, algo que ya me lo decían muchos profesores, lo que no siempre es una virtud porque cuando algo no lo veo perfecto siempre lo tengo que retocar o volver a hacer.

¿Destacabas también en el colegio y el instituto?

La verdad es que sí, aunque mis mayores éxitos han sido en la universidad. En el instituto no estudias sólo lo que te motiva sino toda una variedad de asignaturas que ni todas son de tu agrado ni todas te cuestan lo mismo. Mis hándicap eran historia e inglés, aunque con esfuerzo y constancia todo se logra y se pueden conseguir grandes resultados.

¿Qué te animó a estudiar Empresariales?

No tenía claro qué carrera estudiar. Lo que sí sabía era que me gustaban y me motivaban mucho las asignaturas prácticas y de números, pero no quería nada de ingenierías. Además buscaba una carrera con muchas salidas profesionales porque quería empezar a trabajar lo antes posible en algo que, además, me motivara.

¿Y por qué después ADE?

El año en que iba a terminar la Diplomatura de Empresariales fue cuando empezó la crisis. El trabajo estaba muy mal y no sabía qué hacer. Mi madre me apoyó en mi idea de estudiar ADE.

¿Satisfecha de haber sido la mejor entre los mejores?

Es un orgullo ser la mejor entre las mejores y, sobre todo, si ves premiado el esfuerzo de tantos años.

¿Qué te han dicho la familia y amigos?

La familia, muy orgullosa. Todos me dieron la enhorabuena. En poco tiempo todo Caparroso se había enterado del premio. Mis amigas decían que no era una sorpresa porque ya están acostumbradas a mis éxitos estudiantiles.



■ PREPARANDO OPOSICIONES PARA INTERVENTORA

¿Y ahora, qué?

Ahora mismo estoy en la gran empresa del mundo llamada “el paro”. Desde que terminé ADE, en mayo de 2011, poco trabajo me ha surgido. El verano anterior estuve haciendo prácticas de la carrera en Caja Rural de Navarra. En abril pasado me volvieron a contratar en esta misma entidad como asesora para la campaña del IRPF y luego un mes más cubriendo la baja de un compañero. De hecho, este año, como no me salía trabajo, he aprovechado para sacarme el título de socorrista de piscinas.

¿Has probado a salir al extranjero?

Nunca he salido fuera de España, ni a estudiar ni a

trabajar, a pesar de las oportunidades que he tenido. El inglés, aunque es vital en esta vida, no se me ha dado del todo bien, y siempre he tenido el miedo de no saber defenderme, aunque ahora estoy en una academia dándole un buen empujón. De momento, no me planteo salir a otro país pero nunca se sabe...

¿Algún consejo para los estudiantes?

Que para conseguir buenos resultados elijan una carrera que les motive. Es lo principal para estar a gusto y disfrutar de la vida estudiantil. Que sean organizados en el día a día y constantes. No basta con ser más o menos inteligente.

¿Has tenido tiempo para hobbies?

La verdad es que la vida universitaria te deja poco tiempo libre, pero siempre lo saqué para practicar algún deporte en la UPNA. Mi gran hobby es la natación. Me encanta practicar deporte y verlo, y es a lo que dedico gran parte de mi tiempo libre, aunque ahora con las oposiciones de Interventor que estoy preparando no me queda mucho.

Entonces... ¿planes de futuro?

Me gustaría conseguir un trabajo acorde a mis estudios. Ahora estoy centrada en estas oposiciones para Interventor de Entidades Locales, que tendrán lugar en noviembre

de este año. La verdad es que están muy complicadas ya que hay pocas plazas y además es concurso oposición, por lo que los jóvenes que estamos recién licenciados partimos con desventaja, aunque nada es imposible. Tampoco descarto el sector privado, pero desde siempre me ha motivado más la idea de ser funcionaria. Cuando salieron estas oposiciones ni me lo pensé, ya que se trata de llevar el control y la fiscalización interna de la gestión económico-financiera y presupuestaria, y la contabilidad, tesorería y recaudación de una entidad local, unas tareas a las que me encantaría dedicarme.

■ Arturo Goldaracena

DIRECTOR DEL CORO UNIVERSITARIO, AFRONTA CON ILUSIÓN EL RETO DE ATRAER DESDE ESTE CURSO "SAVIA NUEVA" A ESTA FORMACIÓN MUSICAL

"QUIERO QUE LOS ESTUDIANTES VEAN EN EL CORO UNIVERSITARIO UN ESPACIO ATRACTIVO, CREATIVO, FORMATIVO Y MOTIVADOR"

EL CORO UNIVERSITARIO DE LA UPNA, INMERSO EN UNA NUEVA ETAPA, HA COMENZADO A REALIZAR UNA IMPORTANTE REMODELACIÓN ENTRE SUS VOCES, A LAS QUE DESDE ESTE CURSO SE VAN A SUMAR YA 15 NUEVOS ESTUDIANTES. SU DIRECTOR, EL PROFESOR ARTURO GOLDARACENA, AFRONTA CON OPTIMISMO ESTE RETO QUE SE HA MARCADO, CON EL ÁNIMO DE HACER DE ESTA FORMACIÓN MUSICAL "UN ESPACIO ATRACTIVO, CREATIVO, FORMATIVO Y MOTIVADOR" DIRIGIDO A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y, ESPECIALMENTE, A LOS MÁS JÓVENES. EL CORO ESTÁ SIEMPRE ABIERTO A LA ESPERA DE NUEVAS VOCES. SI TE GUSTA CANTAR Y TIENES UN MÍNIMO DE OÍDO MUSICAL, AQUÍ DISPONES DE UN LUGAR DE ENCUENTRO CON PERSONAS, CHICOS Y CHICAS, COMO TÚ. DESPUÉS DEL EXITOSO RESULTADO OBTENIDO TRAS LA CAMPAÑA LLEVADA A CABO EL PASADO MES DE JUNIO, EN SEPTIEMBRE TUVO LUGAR UNA SEGUNDA CON EL FIN DE SEGUIR "LAVANDO LA CARA" A ESTA FORMACIÓN MUSICAL.



"HEMOS TENIDO ALGÚN PROBLEMA EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS, PORQUE APENAS HAN ENTRADO PERSONAS NUEVAS AL CORO.

Además, algunas de las personas que ya estaban, la mayoría ya veteranas, han tenido que dejar de acudir al no poder compatibilizarlo por asuntos de trabajo o cambio de domicilio". De aquí la idea de Goldaracena de hacer una convocatoria para comenzar a trabajar con gente "nueva". "Quiero tratar de empezar casi "de cero" para que chicas y chicos con ilusión y con ganas, estudiantes en activo de la UPNA, vean en el coro un espacio atractivo, creativo, formativo y motivador. De hecho, durante el verano he estado trabajando con varias de estas personas a modo de iniciación. Ya me han confirmado su participación 12 chicas y 3 chicos nuevos".

El director del Coro Universitario ha contactado también con estudiantes de institutos. "Al margen de la campaña informativa que hicimos el pasado mes de junio en la UPNA, he estado hablando con profesorado de institutos que cuentan también con coros para que sus participantes sigan con esa actividad una vez ingresen como estudiantes en la UPNA. Espero también con esta iniciativa que se vayan sumando más voces".

Goldaracena tiene previsto también organizar un concierto conjunto en la próxima primavera junto con coros de institutos navarros. "Así, cuando estos chavales, con experiencia coral, lleguen a nuestra Universidad, ya tendrán una relación previa con la UPNA y su coro, lo que animaría sin duda a más chicas y chicos a participar en él".

HACEN FALTA VOCES MASCULINAS

El coro seguirá, de entrada, siendo mixto, lo que exige que no falten voces masculinas. "Un problema de muchos coros está en el menor número de chicos que chicas, algo que también ocurre en el nuestro. Yo confío en que a par-

tir de ahora vayamos equilibrando voces, porque mi intención sigue siendo que el Coro Universitario sea un coro mixto. No obstante, ya tuve una experiencia con una formación solo de chicas hace un par de años y fue muy positiva. De hecho estuvimos representando a la UPNA en un certamen coral universitario en Coimbra (Portugal). Si no se matriculan chicos, me veré obligado a apostar por las voces blancas".

El tipo de repertorio es básicamente música tradicional y moderna. "La complejidad varía en función del grupo que tengo cada año. Cuando la música ofrece una cierta dificultad, es más atractiva para los coristas, siempre que estos alcancen un determinado nivel, porque son pequeños retos que motivan a los cantantes y luego se ven recompensados. Durante los últimos años hemos llegado a interpretar obras de una calidad y complejidad notable, incluidos arreglos de música moderna, tanto del ámbito del jazz como del pop/rock".

■ DOCTOR EN PEDAGOGÍA POR LA UPNA

Arturo Goldaracena (Tafalla, 1965) reúne una amplia experiencia en actividades musicales como docente, intérprete y director coral. Desde hace diez años dirige el Coro Universitario de la UPNA. Es Doctor en Pedagogía (2009) por la UPNA y profesor de Didáctica de la Expresión Musical, materia impartida a través del Departamento de Psicología y Pedagogía de la UPNA, en la titulación de Magisterio y en el Máster "Desarrollo de las capacidades musicales", tareas que compatibiliza como profesor en el Conservatorio Superior de Navarra "Pablo Sarasate". Profesor de Clarinete, dirigió la Coral Tubal Uxo de Tafalla durante seis años. Miembro del grupo de cámara "Boskoitz", ha sido colaborador habitual en diferentes agrupaciones como la Orquesta Pablo Sarasate, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao y Banda de Música La Pamplonesa, entre otras.

■ NUPEKO ABESBATZA AHOTSEN BILA ARI DA

NUPEko Abesbatzak moldaketa handiari ekin dio bere ahotsen artean eta, horrekin bat, ikasturte honetan 15 ikasle berri hasiko dira. Zuzendaria Arturo Goldaracena irakaslea da eta baikortasunez heldu dio erronkari, ahots taldea "sormean eta prestakuntzan oinarritutako toki erakargarri eta motibatzailea" izan dadin, unibertsitateko komunitate osoari irekita; gazteenei, bereziki.

■ SI TE GUSTA CANTAR...

Contacta:

Si no has podido acudir a las reuniones informativas, ponte en contacto con Arturo Goldaracena Asa, director del Coro, en el teléfono 948 169246 o a través del correo a.goldaracena@unavarra.es

Prueba:

Se puede entrar a formar parte de él en cualquier momento, tras una sencilla prueba para conocer cada voz. El coro es mixto y lo componen 4 voces (sopranos, contraltos, tenores y bajos).

Participa:

El Coro Universitario está abierto a toda la comunidad universitaria y, especialmente, al alumnado. Siempre que queden plazas libres (máximo 50) pueden también acudir egresados y personas ajenas a la institución.

No es necesario tener conocimientos musicales ni experiencia coral. Basta con que te guste cantar, aunque nunca lo hayas hecho. Sólo se requiere un mínimo de "oído musical".

Matricúlate:

La matrícula se realiza desde la Sección de Actividades Culturales y se abre oficialmente en septiembre. Es gratuita. Hay también un formulario de inscripción colgado en la web.

Gana créditos:

Por pertenecer al mismo, la Universidad ofrece 3 créditos de libre elección (3 ECTS).

Ensayo:

Dos días a la semana: los miércoles de 19:30 a 21:00 horas, y, en función de la disponibilidad del alumnado, también los lunes en el mismo horario o uno de cada tres sábados. Aula 302.

Todas las obras que se trabajan se cuelgan en "Mi Aulario", separadas por voces y en formato mp3, para que los componentes puedan descargar la música y facilitar así su aprendizaje.

Actúa:

El Coro Universitario ofrece tres actuaciones "oficiales" al año: el acto institucional de apertura de curso, la clausura de los cursos de verano y el Día de la Universidad. Además, organiza un concierto de Navidad, algunas salidas a localidades navarras e

intercambios con otra universidades (Granada, Salamanca, Coimbra, Alcalá de Henares, G9... han sido algunos de los destinos hasta la fecha).

Disfruta:

No sólo cantando sino conociendo a gente, potenciando vínculos de amistad a través de la música, participando en otras actividades como las salidas, intercambios y cenas que se organizan a lo largo del curso.



EL PROFESORADO APRUEBA CON NOTA

MÁS DE DOS MIL ESTUDIANTES HAN PARTICIPADO EN LA ÚLTIMA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

UN TOTAL DE 2.029 ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA HAN PARTICIPADO EN LA ÚLTIMA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN CON LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO, QUE SE LLEVÓ A CABO A FINALES DEL PASADO CURSO, UNA INICIATIVA QUE BUSCA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA QUE SE IMPARTE EN LA UPNA PARA SEGUIR MEJORÁNDOLA. EL BALANCE DE LAS ENCUESTAS ARROJA “BUENOS RESULTADOS”, TENIENDO EN CUENTA QUE LA CALIFICACIÓN MEDIA RONDA LOS 3 PUNTOS SOBRE UN MÁXIMO DE 4.



IRAKASLEEK NOTA ONAREKIN APROBATU DUTE

Nafarroako Unibertsitate Publikoko 2.029 ikaslek parte hartu dute irakasleen irakaskuntza-jarduerari buruz egin den azken gogobetetasun-inkestan, joan den ikasturtearen bukaera aldean egindakoa. Ikasleek beren borondatez eta konfidentziaz parte hartzen dute, eta xedea da informazioa lortzea NUPen ematen den irakaskuntzaren kalitateari buruz, huraxe hobetzen jarraitzeko. Inkesten emaitza, egia esan, ona izan da, eta kalifikazioa, batez beste, 3 puntukoa, gehienez ere 4 puntu eman zitezkeenean.



María José Asiáin Ollo

VICERRECTORA DE PROFESORADO

“LA MEJOR MOTIVACIÓN PARA EL ESTUDIANTE ES VER QUE SUS RESPUESTAS SON TENIDAS EN CUENTA”

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS LA UPNA HA ESTABLECIDO EL MÉTODO DE LA ENCUESTA ELECTRÓNICA PARA EVALUAR LA ACTIVIDAD DOCENTE, LO QUE “FACILITA EL PROCESO Y PERMITE REUNIR LOS COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DE LOS ESTUDIANTES, QUE SON MUY ABUNDANTES, ALREDEDOR DEL 30% DE LOS ENCUESTADOS”, SEÑALA LA VICERRECTORA DEL PROFESORADO DE LA UPNA, MARÍA JOSÉ ASIÁIN OLLO, PARA QUIEN, “CADA VEZ SON MÁS ESTUDIANTES LOS QUE SE ANIMAN A PARTICIPAR. QUEREMOS QUE LO SIGAN HACIENDO. LA MEJOR MOTIVACIÓN QUE LES PODEMOS DAR ES VER QUE SUS RESPUESTAS SON TENIDAS EN CUENTA CON EL FIN DE MEJORAR LA CALIDAD DOCENTE DE NUESTRA UNIVERSIDAD”.

Si el balance de la encuesta es positivo, el docente también resulta motivado. “La docencia depende de la materia, del profesor y del grupo de alumnos. El objetivo último es mejorar la docencia motivando al profesorado y una encuesta favorable siempre anima a superarse”. Analizando los resultados, “un tercio de los comentarios son favorables o muy favorables. Todos los comentarios hacia el docente están en este porcentaje. Cuando hablan de un profesor concreto casi siempre lo hacen bien. Otro tercio son comentarios neutros (a veces totalmente discrepantes) y, el tercio restante, negativos, entre los que la inmensa mayoría se refieren a asuntos de organización, sobre todo cuando la asignatura es impartida por más de un docente”.

COMITÉ EVALUADOR

Asiáin destaca también que “la ventaja de este sistema es que es mucho más rápido y económico, permitiendo a los estudiantes poder realizar comentarios que son transmitidos directamente al docente. Hemos conseguido perfeccionar el método y mejorar el sistema, aunque todavía tenemos que trabajar para lograr una mayor participación de los estudiantes”.

En realidad “los alumnos no evalúan al profesorado, sino que dicen en qué aspectos están satisfechos o no con la docencia recibida en cada asignatura”. Quién sí lo hace es el propio Comité de Evaluación, formado por cinco miembros: el presidente, que es un profesor universitario externo elegido por el Consejo Social, y cuatro vocales: un miembro externo elegido por la ANECA, la vicerrectora de Profesorado de la UPNA, un representante de decanos o directores de Centro y otro de directores de Departamento en la Comisión Académica del Consejo de Gobierno de la UPNA.

LA ENCUESTA

VOLUNTARIA Y CONFIDENCIAL. La encuesta es voluntaria. Los datos que aportan los estudiantes son confidenciales.

TELEMÁTICA. Las encuestas son electrónicas y se llevan a cabo a través del Portal del Estudiante integrado en la web universitaria.

CONTENIDO. Los participantes han respondido a distintos apartados sobre planificación, desarrollo y resultados de la docencia impartida por el profesorado. Todo ello se completa con una pregunta sobre satisfacción general y con un apartado de sugerencias.

ASIGNATURAS. La evaluación se refiere a cada una de las asignaturas que cursa el alumnado.

EVALUACIÓN. Los resultados de la encuesta son positivos. Las calificaciones pueden ir del 0 al 4. Todas las encuestas aprueban. La media se sitúa en torno a una calificación de 3.

RESULTADOS. Los profesores conocen los resultados del sondeo en septiembre. La Universidad también hace una comparativa de los resultados de cada docente con los obtenidos globalmente junto con el departamento y titulación.

VICERRECTORADO. El sondeo, promovido desde el Vicerrectorado de Profesorado, cuenta con la colaboración del Servicio Informático y de la Unidad de Calidad de la Universidad.

TABLET. Entre todos los participantes, la UPNA sorteó una Tablet con el sistema Android. La ganadora fue Marta Garayoa Guelbenzu, estudiante de 2º curso del Grado de Administración y Dirección de Empresas.

LO QUE SE PREGUNTA AL ESTUDIANTE

El “Cuestionario de satisfacción del estudiante”, como se llama este sondeo, utiliza la encuesta como “un instrumento que ayuda a la Universidad a mejorar la docencia que imparte”. De esta forma, el balance de sus resultados permite “adoptar medidas correctoras de posibles deficiencias encontradas, sobre todo en lo referente a la organización de las enseñanzas”.

La encuesta se estructura en cinco bloques y permite cuatro tipos de respuestas: muy de acuerdo, bastante de acuerdo, bastante en desacuerdo y muy en desacuerdo. Al final, hay un apartado abierto para comentarios y sugerencias.

En el primer bloque, referido a preguntas de información, al estudiante se le pregunta por su grado de interés por la asignatura, con qué frecuencia ha asistido a clases de la misma, horas de estudio y trabajo que requiere, así como el uso que se le da en la plataforma MiAulario.

El segundo bloque atiende a la planificación docente, en referencia a la información recibida sobre criterios y método de evaluación, contenidos y metodología, y otras cuestiones sobre objetivos, exámenes y tutorías.

El tercer bloque apela al desarrollo de la docencia en materias como reflexión, síntesis y razonamiento, accesibilidad del profesorado y desarrollo completo del programa.

El cuarto bloque se refiere a los resultados alcanzados con la impartición de cada asignatura.

El quinto y último bloque pregunta sobre el grado de satisfacción global obtenido e invita a formular comentarios y sugerencias.

UN ESLABÓN DE LA CADENA

Los resultados de estas encuestas se tienen en cuenta en el proceso de evaluación de la actividad del Personal Docente e Investigador (PDI) de la UPNA, que se realiza con un método que sigue las directrices y la verificación de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación), y que ha sido verificado favorablemente y se ha presentado a certificación.

La evaluación, que se realiza anualmente, contempla períodos de cinco años en cada docente evaluado. De hecho, estos sondeos son uno de los tres eslabones del proceso evaluador, junto con los propios informes del profesorado y los informes de las autoridades académicas.

Hay que tener en cuenta que un profesor sólo puede obtener una evaluación excelente de la docencia que imparte si en la encuesta de satisfacción realizada a los estudiantes obtiene un resultado positivo, superior a la media, en todas las asignaturas impartidas en el período a evaluar.

Los resultados globales permiten que la Universidad pueda contar con información suficiente sobre la calidad de la docencia que ofrece para, así, poder introducir mejoras.

LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SOCIEDAD DESARROLLARÁ ESTE AÑO MÁS DE 1.500 ACCIONES DE ORIENTACIÓN E INSERCIÓN LABORAL

LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SOCIEDAD DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA PREVÉ DESARROLLAR A LO LARGO DE ESTE AÑO UN TOTAL DE 1.588 ACCIONES DE ORIENTACIÓN E INSERCIÓN LABORAL PARA ATENDER A MÁS DE 2.200 PERSONAS QUE PARTICIPARÁN EN UNAS ACTIVIDADES SELECCIONADAS SEGÚN CRITERIOS REFERIDOS A EMPLEABILIDAD, EXPERIENCIA EN PROCESOS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO, DISPOSICIÓN DE TIEMPO O INTERÉS PERSONAL, ENTRE OTROS. ESTOS SON ALGUNOS DE LOS DATOS QUE RECOGE EL PROYECTO DE ORIENTACIÓN Y SEGUIMIENTO PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE UNIVERSITARIOS, QUE HA RECIBIDO UNA AYUDA DE 100.000 EUROS DEL SERVICIO NAVARRO DE EMPLEO Y HA SIDO EL MEJOR VALORADO DENTRO DE LA CORRESPONDIENTE CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES DE 2012.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

El Proyecto de Orientación y Seguimiento ha sido elaborado por el Servicio de Empleo de la Fundación Universidad Sociedad y está dirigido a personas desempleadas, prioritariamente a estudiantes de la UPNA en su último año de estudios, y a jóvenes titulados universitarios en busca de su primer trabajo cualificado residentes en Navarra, con especial atención a personas con discapacidad. Asimismo, atiende a aquellos universitarios que accedieron a un empleo cualificado y se han visto afectados por la crisis y a los demandantes de empleo que desean progresar laboralmente.

ACCIONES

En total se han programado 881 tutorías individualizadas de orientación para la inserción y seguimiento durante prácticas en empresas, 14 grupos de búsqueda activa de empleo, 2 grupos de búsqueda activa de empleo 2.0 (mediante tecnologías de la información), 4 talleres de entrevista de trabajo, 2 itinerarios de orientación laboral, 384 acciones de información profesional para el empleo y la formación, 5 acciones de orientación en las aulas, 14 sesiones de prácticas de estudiantes, 6 sesiones informativas de programas de prácticas de verano, 4 talleres de emprendedores de información y motivación para el autoempleo, y 272 visitas de prospección en empresas.

DOS BOLSAS CON OFERTAS

El Servicio de Empleo de la Fundación tiene dos bolsas con ofertas para sus usuarios. Una de ellas está destinada a las ofertas de prácticas en empresas e instituciones, y la otra a las ofertas de empleo cualificado. En estas bolsas están registrados y dados de alta los curriculum vitae de 17.068 personas.

PROGRAMAS DE PRÁCTICAS

La Fundación gestiona diferentes programas de prácticas, entre los que destacan prácticas de estudiantes, programa de formación de prácticas de titulados, programa de formación de tecnólogos de Gobierno de Navarra, programa Erasmus de prácticas en empresas, programa becas Navarra-prácticas internacionales, becas Leonardo y programas propios de prácticas internacionales. Las ofertas de trabajo están destinadas, prioritariamente, a titulados universitarios menores de 35 años.

1.803 PUESTOS CUALIFICADOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

Para la correcta realización de sus acciones, la Fundación tiene firmados convenios de actuación preferente en materia de prácticas formativas con 1.755 empresas e instituciones diferentes. Fruto de estas actuaciones coordinadas (orientación, prácticas, servicio de empleo), un total de 1.803 universitarios han conseguido a la finalización de los programas de prácticas un puesto cualificado en los últimos 5 años.

SU PROGRAMA HA SIDO EL MEJOR VALORADO DENTRO DE LA CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES DEL SERVICIO NAVARRO DE EMPLEO



UNIBERTSITATE-GIZARTE FUNDATIOAK 1.500ETIK GORA EKINTZA DARABILTZA 2012AN, ORIENTATZEKO ETA LANERATZEKO

Aurreikuspenen arabera, Nafarroako Unibertsitate Publikoko Unibertsitate-Gizarte Fundazioak 1.588 ekintza egingen ditu aurtengoan, jardueretan ari diren lagunak (2.200 baino gehiago) orientatzeko eta laneratzeko. Hainbat irizpide erabili dira jendea aukeratzeko, hala nola enplegugarritasuna, enplegua bilatzeko prozesuetan duten esperientzia, eta denbora eta interes pertsonala izatea, besteak beste. Fundazioaren Enplegu Zerbitzua langabeei zuzendua dago, batez ere azken ikasketak urtean ari diren NUPeko ikasleei, eta era berean, Nafarroan bizi eta beren lehen lan kualifikatuaren bila ari diren Unibertsitateko gazte titulatuak; minusbaliatuei harrera berezia egiten zaie.

LAS PRÁCTICAS FORMATIVAS CRECIERON UN 6,8% EL PASADO AÑO

EL 47% DE LOS PARTICIPANTES EN ESTOS PROGRAMAS CONSIGUIÓ EMPLEO

DURANTE EL PASADO AÑO, LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD SOCIEDAD INCREMENTÓ EN UN 6,8% EL NÚMERO DE PRÁCTICAS FORMATIVAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES Y TITULADOS QUE GESTIONA A TRAVÉS DE SU ÁREA DE EMPLEO. EL ÍNDICE DE INSERCIÓN LABORAL DE LOS PARTICIPANTES EN ESTOS PROGRAMAS ES DEL 47%. LA FUNDACIÓN HA HECHO UN BALANCE POSITIVO DE LOS DATOS OBTENIDOS EN 2011 EN EL ÁREA DE EMPLEO, YA QUE SE HA PRODUCIDO UN SIGNIFICATIVO AUMENTO DE LA ACTIVIDAD DE PRÁCTICAS.

Estos son algunos de los datos que figuran en la memoria de actividades publicada recientemente por la Fundación Universidad-Sociedad correspondiente al año 2011.

1.755 CONVENIOS. Según esta memoria, durante 2011 se suscribieron 124 nuevos convenios de colaboración, lo que da un total de 1.755 convenios vigentes con distintas empresas e instituciones.

4,3 MILLONES DE EUROS EN BECAS. El volumen económico que se abonó a través de becas ascendió a algo más de 4,3 millones de euros.

UN 4% MÁS DE INGRESOS. Se ingresaron 613.793 euros por parte de empresas e instituciones en concepto de gestión de prácticas y ofertas de empleo. Dicha cifra supuso para la Fundación un incremento del 4% respecto del año anterior.

433 VISITAS A EMPRESAS. Durante el año 2011 se visitaron, por parte del personal de la Fundación, 433 empresas, instituciones y departamentos de Universidad. De estas visitas, 184 fueron a empresas nuevas.

SATISFACCIÓN. La memoria incluye también datos procedentes de la encuesta de satisfacción, que revelan que el 98% de los becarios se declara satisfecho con su práctica y el 99% recomendaría el programa de prácticas.

ACCIONES PARA LA BÚSQUEDA DE EMPLEO. 4.409 personas recibieron orientación laboral a través del Área de Empleo, un 14% más

que el curso pasado. Asimismo, se realizaron 657 tutorías individuales para favorecer la inserción laboral, 149 personas participaron en los 12 talleres de búsqueda activa de empleo que se realizaron a lo largo del curso, y se gestionaron prácticas internacionales en 16 países comunitarios y extracomunitarios.

CONVENIO CON EL SNE. Otros puntos clave durante 2011 fueron el convenio que la Fundación suscribió con el Servicio Navarro de Empleo para el intercambio de datos, lo que permite analizar la inserción laboral de los egresados, y el Sistema de Evaluación de Competencias Profesionales en los programas formativos de prácticas.

ACCEDER AL EMPLEO CUALIFICADO. El principal objetivo del Área de Empleo de esta Fundación es facilitar el acceso al empleo cualificado de las personas que finalizan sus estudios universitarios. Para ello organiza su principal actividad: las prácticas en empresas e instituciones. Otras actividades como la orientación profesional, el fomento de encuentros universidad-sociedad, la gestión de ofertas de trabajo y el observatorio de empleo completan y apoyan la consecución de este objetivo.

CONVENIOS Y BOLSA DE TRABAJO. Asimismo, el pasado año se iniciaron 920 convenios de prácticas y se gestionaron 60 ofertas de trabajo, 3 de ellas destinadas a personas con una discapacidad superior al 33%.

MÁS ACTOS ESTE OTOÑO PARA CELEBRAR LOS 25 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD

SE HAN ORGANIZADO TRES EXPOSICIONES, CINCO MESAS REDONDAS BAJO EL TÍTULO “CONVERSACIONES 25 SOLASALDIAK” Y DIFERENTES ENCUENTROS

LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA PONE ESTE OTOÑO EL BROCHE FINAL A UN AMPLIO PROGRAMA DE ACTIVIDADES, ABIERTO A TODA LA SOCIEDAD, QUE SE ESTÁ DESARROLLANDO A LO LARGO DE TODO ESTE AÑO CON EL FIN DE CONMEMORAR SUS PRIMEROS 25 AÑOS DE HISTORIA. TRES EXPOSICIONES ITINERANTES, CINCO MESAS REDONDAS DE ALTO NIVEL EN TORNO A DIVERSAS TEMÁTICAS CIENTÍFICAS, JUNTO CON UN PRIMER ENCUENTRO DE EGRESADOS Y OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES DE DISTINTO SIGNO, REPRESENTAN LO MÁS DESTACADO DE LA PROGRAMACIÓN PREVISTA PARA ESTE OTOÑO.

JARDUERA SORTA EDERRA, NUPEKO XXV. URTEMUGARI BUKAERA EMATEKO

Nafarroako Unibertsitate Publikoak bere 25. urtemuga ospatu du urte osoan jarduera askoren bidez, guztiak ere gizarte irekitakoak, eta, udazken honetan, urteurrenaren azken ekitaldiak egingen dira. Udazken honetan, zehazki, hiru erakusketa ibiltari izanen dira, goi-mailako bost mahai inguru hainbat gai zientifikoren gainean, egresatuen lehen topaketa eta bestelako kultur jarduerak.



LAS EXPOSICIONES QUE HAY QUE VER...

PINTURA Y UNIVERSIDAD: “PINTURA Y UNIVERSIDAD. COLECCIÓN UPNA EN SU 25 ANIVERSARIO”

CALENDARIO:

Hasta el 30 de septiembre: Museo Gustavo de Maeztu de Estella.

Del 5 de octubre al 18 de noviembre: Fundación María Forcadá de Tudela.

Del 27 de noviembre al 10 de febrero: Museo de Navarra.

Contenido: Exposición itinerante, organizada con la colaboración de los entes de acogida, que reúne una parte de los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la UPNA. Se trata de una selección de 25 piezas (una por cada año de historia de la Universidad) con el objetivo de “vislumbrar un preciso, aunque incompleto, panorama de la pintura navarra de las últimas décadas”, “una suma de opciones individuales y colectivas del más variado signo” cuyo nexo de unión es formar parte de la colección de la UPNA.

Los artistas cuyas obras plásticas (pinturas, dibujos o “collage” gráfico) se han incluido en la exposición son: José Ignacio Agorreta, Rafael Alberti, Juan José Aquerreta, Ángel Arbe, Alfonso Ascunce, Pedro Azqueta, Javier Balda, José Miguel Corral, Fco. Javier Ezquieta, Luis Garrido, Elena Goñi, Joaquín Ilundáin, Fernando Iriarte, Carlos López, Pedro Manterola, Xabier Morrás, Ignacio Muro, Pedro Osés, Belén Puyo, Mariano Royo, Pedro Salaberrí, Dora Salazar y Koldo Sebastián. A ellos se suman las esculturas de Antonio Eslava y Jorge Oteiza.

Comisaria: Camino Paredes. DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

La iniciativa de llevar, por primera vez en la historia de la Universidad, los fondos artísticos de esta institución a tres museos de la Comunidad Foral tiene por objetivo acercar el patrimonio universitario a la sociedad navarra, en cuyo servicio desarrolla sus funciones de docencia, investigación y extensión universitaria, tal y como el Parlamento de Navarra determinó en su Ley de Creación de 1987.

La Universidad no sólo se preocupa por la conservación del patrimonio artístico y su creación, sino que también trabaja la educación estética de la comunidad universitaria y de la sociedad, en general, mediante la difusión. La Universidad Pública de Navarra mostró desde sus inicios un compromiso con el arte, lo que le ha permitido contar con una colección artística propia, de carácter fundamentalmente contemporáneo y con una destacada presencia de artistas navarros o afincados en la Comunidad Foral.

Este acervo se inició en 1990 cuando el poeta Rafael Alberti quiso agradecer que se le invitara a visitar la Universidad mediante la donación de un dibujo hecho a rotulador de una de sus características palomas y dedicado a la institución universitaria. Desde entonces, la Universidad Pública de Navarra ha ido adquiriendo, recibiendo donaciones y realizando encargos hasta conformar su actual colección de arte, parte de la cual puede visitarse en esta exposición.

EL CENTRO DE CÁLCULO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID: “DEL CÁLCULO NUMÉRICO A LA CREATIVIDAD ABIERTA. EL CENTRO DE CÁLCULO (1965-1982)”

Lugar y fecha: Sala Conde Rodezno, Pamplona. Del 19 de septiembre al 31 de octubre.

Contenido: La exposición muestra la influencia del Centro de Cálculo de esta institución en la creación artística de vanguardia durante los años 70 del pasado siglo. Incluye obras de artistas como Luis Lugán, José María Yturralde, Javier Seguí, Gerardo Rueda, José Luis Alexanco, Eusebio Sempere, Lely Grenham, Manuel Barbadillo, Luis Gómez Perales, Ignacio Gómez de Liaño, Ana Buenaventura o la ganadora del Premio Nacional de Artes Plásticas 2011, Elena Asins, artista afincada en Navarra. En la muestra se incluyen los teléfonos aleatorios que Luis Lugán instaló en el Paseo Sarasate durante los Encuentros de Pamplona que tuvieron lugar en 1972. También hay obras de José María Yturralde, artista que pasó buena parte de su infancia en Navarra.

Organiza: Universidad Complutense de Madrid en colaboración con la Universidad Pública de Navarra, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Valencia y AC/E (Acción Cultural Española).

UN HOMENAJE A SUS PIONEROS
La exposición es un homenaje a todos los pioneros –profesores, artistas e investigadores universitarios– que

participaron en la puesta en marcha y desarrollo del Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid. Su creación, y la firma de un convenio con la empresa IBM para aplicar las técnicas del cálculo automático a la investigación, situó a la Universidad Complutense de Madrid en la vanguardia de la ciencia y la tecnología con la primera máquina IBM que aterrizó en la universidad española y que era una de las cinco con mayor capacidad de procesamiento en todo el mundo. Aquella máquina no cumplió únicamente su función de procesamiento y producción de información para el soporte del conocimiento científico, sino que favoreció la investigación interdisciplinaria y la cooperación interuniversitaria. Y, en un ejercicio de innovación sin precedentes en el ámbito universitario español, se participó desde el Centro de Cálculo en la creación artística más vanguardista, potenciando las tareas creativas y la generación automática de formas plásticas.

LA HISTORIA DE LA UPNA: “25 AÑOS DE VIDA”

CALENDARIO:

Septiembre: Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios (Pamplona).

Octubre: Civivox de San Jorge (Pamplona).

Noviembre: Parlamento de Navarra.

Diciembre: Campus de Tudela y Campus de Arrosadia-Aulario (Pamplona).

Contenido: Muestra la evolución de la Universidad desde su creación en 1987.

Organiza: UPNA.

CUATRO PANELES

La muestra, que ya ha estado en El Sario,

en el Aulario del Campus de Arrosadia y en Civivox Condestable, está estructurada en cuatro grandes paralelepípedos. En el primero de ellos se narra el proceso de creación y construcción de la UPNA a través de imágenes de las obras de sus edificios más emblemáticos y de documentos como el Boletín Oficial de Navarra en el que se publicó la ley aprobada por el Parlamento de Navarra. La segunda de las estructuras se centra en la actividad académica de la Universidad, que ha formado en sus 25 años de historia a cerca de 23.000 titulados y que ofrece en la actualidad 18 grados y una treintena de másteres.

Investigación y transferencia de conocimiento es el título del tercer bloque, en el que se analiza el trabajo de los más de cien grupos de investigación y de los dos centros existentes en el Campus de Arrosadia: el Instituto de Agrobiotecnología y el Centro I+D en Electrónica y Telecomunicaciones Jerónimo de Ayanz.

El último de los paneles se ha dedicado a la vida universitaria más allá de las aulas y muestra las actividades culturales, de promoción de la salud, de acción social o de voluntariado que se han desarrollado en la UPNA desde su creación en 1987. En la muestra también se ha querido dar protagonismo a la comunidad universitaria y, por ello, en cada uno de los paralelepípedos se incluyen entrevistas a estudiantes, personal docente e investigador y personal de administración y servicios en las que se plasman vivencias y experiencias personales sobre la Universidad.



EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL XXV ANIVERSARIO INCLUYE, ENTRE OTRAS, UNA JORNADA DE ACOGIDA A LOS NUEVOS ESTUDIANTES COINCIDIENDO CON EL INICIO DEL NUEVO CURSO (FOTOGRAFÍA SUPERIOR), VARIAS EXPOSICIONES (FOTOGRAFÍAS CENTRALES), Y UNA JORNADA DE TRABAJO SOBRE LOS PROGRAMAS DE AMIGOS Y ANTIQUOS ALUMNOS ORGANIZADA POR EL CONSEJO SOCIAL DE LA UPNA Y CELEBRADA A COMIENZOS DE VERANO (FOTOGRAFÍA INFERIOR). EN LA FOTOGRAFÍA DE LA PÁGINA 10, LA EXPOSICIÓN ITINERANTE "25 AÑOS DE VIDA" EN CIVIVOX CONDESTABLE.



DOS JORNADAS SOBRE EGRESADOS Y ESTRATEGIAS PARA FINANCIAR LA INVESTIGACIÓN

El Consejo Social de la UPNA celebró a comienzos del verano una jornada de trabajo sobre los programas de amigos y antiguos alumnos. El encuentro, al que acudieron cerca de medio centenar de personas, contó con la participación del rector de la Universitat Pompeu Fabra, Josep Joan Moreso

"25 años de egresados de la Universidad Pública de Navarra" fue el título de este encuentro, que sirvió, a través de mesas redondas y coloquios, para tratar la importancia de la fidelización de estudiantes, conocer diferentes experiencias de gestión de programas Alumni.

Organizada por el Vicerrectorado de Investigación, en colaboración con el Centro de I+D+i Jerónimo de Ayanz, también en junio se celebró una jornada sobre "Nuevas Estrategias para Financiar la Investigación", en la que diversos especialistas abordaron temas como la actual situación de la financiación de la investigación, la reducción de fondos públicos y los nuevos paradigmas necesarios ante las nuevas estrategias.

En esta sesión de trabajo quedó de manifiesto que la crisis económica no solo está suponiendo de facto una reducción en muchos países de los fondos dedicados a la investigación sino también un cambio en la forma en que se aborda la investigación desde el entorno universitario. Todo ello exige no solo buscar diferentes fuentes de financiación para la investigación universitaria, sino también desarrollar estrategias que permitan mantener una actividad investigadora estable a lo largo del tiempo, equilibrando la investigación más básica con su aplicación en el entorno productivo y social.

"CONVERSACIONES 25 SOLASALDIK"

CINCO MESAS REDONDAS DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE SOBRE DIVERSAS TEMÁTICAS CIENTÍFICAS DE ACTUALIDAD

"CONVERSACIONES 25 SOLASALDIK" es el título de un ciclo de mesas redondas de alto nivel en las que se van a abordar hasta diciembre asuntos de interés tanto para la sociedad general como para el ámbito científico. Estas sesiones se enmarcan en el convenio de colaboración firmado entre la UPNA y el Parlamento de Navarra para la puesta en marcha de acciones y actividades de interés para ambas instituciones.

El ciclo se estructura en cinco mesas redondas, entre los meses de septiembre a diciembre, con las que se pretende acercar a la sociedad temas como la inteligencia artificial, la genómica, el modelo territorial, la sostenibilidad del sistema sanitario o la relevancia de los estudios de Humanidades en el siglo XXI. Las sesiones tienen lugar a las 19:30 horas en el Parlamento de Navarra.

Cada mesa está coordinada por un investigador de la UPNA y en ellas participarán dos científicos e investigadores expertos en sus respectivas disciplinas, un político que haya gestionado ámbitos relacionados con la temática de la mesa redonda y un periodista que moderará las diferentes sesiones.

SEPTIEMBRE. El programa se inició el 20 de septiembre con la mesa redonda "Inteligencia artificial: ¿Pueden pensar las máquinas?". Coordinada por el catedrático de Computación e Inteligencia Artificial de la UPNA Humberto Bus-

tince Sola, contó con la participación de Francisco Herrera Triguero, catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada, y Ramón López de Mántaras, director del Centro de Inteligencia Artificial del CSIC en Barcelona.

OCTUBRE. La próxima mesa redonda tendrá lugar en la segunda semana de octubre y girará en torno a la cuestión "Los modelos políticos descentralizados desde la perspectiva europea. ¿Crisis, transformación, superación?". Coordinará la sesión el catedrático de Derecho Internacional Privado, José Luis Iriarte Ángel.

NOVIEMBRE. En noviembre se celebrarán dos mesas redondas: El día 7, "¿Qué desafíos y oportunidades plantea el conocimiento del genoma?", coordinada por el catedrático de Microbiología Iñigo Lasa Uzcudun, y el día 22 "¿Es sostenible nuestro sistema sanitario?", coordinada por Juan Cabasés Hita, catedrático de Economía Aplicada.

DICIEMBRE. La última sesión se celebrará en la segunda semana de diciembre y estará centrada en "Cuánto cuestan y cuánto valen las Humanidades en el mundo actual", y pretende ser una reflexión sobre el lugar que ocupan estas disciplinas y por qué la universidad no puede desarrollarse al margen de ellas. El coordinador de esta sesión con la que concluye el ciclo será el catedrático de Historia Medieval Juan Carrasco Pérez.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES EN OTOÑO

SEPTIEMBRE

REUNIÓN DE LA CRUE

La Universidad acogerá la reunión de la Comisión sectorial de la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas) para la Calidad Ambiental, el Desarrollo Sostenible y la Prevención de Riesgos en las universidades (CADEP).

NUEVOS ESTUDIANTES

Con el comienzo del curso académico, la UPNA celebró el pasado 3 de septiembre la Jornada de Acogida a nuevos estudiantes y una Jornada para Madres y Padres de alumnos de nuevo ingreso.

CURSOS DE VERANO

Comenzaron el pasado mes de junio y concluirán en septiembre (ver información en la página 17 de este número).

OCTUBRE

PREMIOS A LA CREATIVIDAD Y CICLO DE CINE

Hasta el 31 de octubre está abierto el plazo para participar en una nueva convocatoria de los Premios a la Creatividad en distintas modalidades

culturales, como literatura y música, así como un ciclo de cine.

NOVIEMBRE

I ENCUENTRO DE ANTIQUOS ALUMNOS

Con fecha aún por determinar, se celebrará el I Encuentro de Antiguos Alumnos, en el que serán invitados a participar todos los titulados y estudiantes que han pasado en estos 25 años por la UPNA.

ENCUENTRO CON EMPRESAS E INSTITUCIONES

La Fundación Universidad-Sociedad organizará el próximo mes de noviembre un Encuentro con empresas e instituciones. También está previsto para los últimos meses de este año una reunión del Consejo Social con sus antiguos miembros, así como la celebración de varios actos culturales en colaboración con el Ayuntamiento de Pamplona.

SEMANA DE LA CIENCIA

La Semana de la Ciencia, que constará de diversos encuentros científicos, cerrará las actividades que tendrán como escenario la propia Universidad.



APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2012-2013

■ Julio Lafuente López

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

“LA UNIVERSIDAD ES UN AMORTIGUADOR DE LA CRISIS Y VA A SER EL MOTOR PARA SU SALIDA”

“LA UNIVERSIDAD ES UN AMORTIGUADOR DE LA CRISIS Y VA A SER EL MOTOR PARA SU SALIDA”. CON ESTAS PALABRAS, EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA, JULIO LAFUENTE LÓPEZ, RECORDABA QUE LOS UNIVERSITARIOS SON LOS JÓVENES QUE MENOS TASAS DE PARO PADECEN, Y QUE, EN EL CASO DE LA INSTITUCIÓN A LA QUE REPRESENTA, SE TRADUCE EN QUE “EL 73% DE LOS TITULADOS CONSIGUE EMPLEO EN EL PRIMER AÑO DE TERMINAR SUS ESTUDIOS; EL 86%, EN EL SEGUNDO; Y EL 92%, EN EL TERCERO. UN RESULTADO FRANCAMENTE BUENO”. ASÍ LO RECALCÓ EN EL TRANCURSO DEL ACTO OFICIAL DE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2012-13, ACOMPAÑADO DE LA PRESIDENTA YOLANDA BARCINA Y ANTE LAS PRINCIPALES AUTORIDADES INSTITUCIONALES Y ACADÉMICAS DE LA COMUNIDAD FORAL.

EN SU DISCURSO, EL RECTOR SEÑALÓ que la UPNA está trabajando en la línea de “buscar los medios para paliar el aumento de precios públicos que los estudiantes y sus familias deben afrontar en esta situación de dificultades económicas y de endurecimiento de la política de becas. El esfuerzo finalmente merecerá la pena pues serán depositarios de una enseñanza de la más alta calidad y de una formación completa como ciudadanos responsables, críticos y libres”.

Julio Lafuente analizó la situación del sistema universitario español, recordando que el acceso a estos estudios supera ya el 40% entre los jóvenes de 18 años de edad, un dato importante teniendo en cuenta que las tasas de desempleo son menores entre universitarios, a tenor también de un reciente estudio elaborado por la UPNA sobre el primer trimestre de 2012, donde queda de manifiesto que son estos jóvenes los que más acceden al autoempleo y a los puestos directivos en las empresas, que, en este último caso, “superan ya el 65%”.

Valor añadido

En el caso de la UPNA, el rector destacó la “decidida apuesta” por el Campus Iberus de Excelencia Internacional, su pro-

yección social y el Estudio sobre Inserción Laboral de sus egresados con un resultado “francamente positivo”, que señala, además de los datos ya mencionados, que el tiempo medio para encontrar empleo es inferior a los seis meses tras concluir sus estudios.

Emprendimiento, docencia, innovación e investigación fueron otros de los ejes destacados por Lafuente para recorrer los logros alcanzados durante el último curso. “El ciudadano de a pie es consciente del valor añadido y de la mejora que supone nuestra Universidad. Nuestros casi 30.000 egresados suponen la más fiable fuente de información acerca de nuestra labor”, concluyó.

2012-2013 IKASTURTE BERRIAREN IREKIERA

Ikasturte berriaren irekiera-hitzaldian, Nafarroako Unibertsitate Publikoko errektore Julio Lafuentek hauxe adierazi zuen: “Unibertsitatea krisiaren motelgailua da eta krisitik ateratzeko motorra izanen da”. Aldi berean, gogoratu zuen unibertsitateko ikasleen artean daudela langabezia-tasarik txikiak eta, NUPi dagokionez, tituludunen %73k lana aurkitzen duela ikasketak bukatu eta lehen urtean; %86k, bigarreanean; eta, %92k, hirugarreanean.





Yolanda Barcina

PRESIDENTA DEL GOBIERNO DE NAVARRA

“LA EDUCACIÓN ES LA MEJOR INVERSIÓN A LA HORA DE DISEÑAR EL FUTURO DE NAVARRA”

LA PRESIDENTA DE NAVARRA, YOLANDA BARCINA, SEÑALÓ POCO ANTES DE DAR POR INAUGURADO EL CURSO QUE LA EDUCACIÓN ES “LA MEJOR INVERSIÓN A LA HORA DE DISEÑAR EL FUTURO DE NAVARRA”, YA QUE CONSTITUYE “LA PIEDRA ANGULAR EN LA QUE ASENTAR Y BASAR LA EXTENSIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL”. ESTA CONFIANZA SE TRADUCE EN EL HECHO DE QUE LA SOCIEDAD NAVARRA “SOPORTA Y ATIENDE EL 85% DEL GASTO QUE PRECISA CADA ALUMNO PARA FORMARSE”, UN PORCENTAJE QUE LA CONVIERTEN EN “PUNTERA” A NIVEL ESTATAL, LO QUE SIGNIFICA, ASEGURÓ, QUE ESTUDIAR ES HOY TAMBIÉN UN “COMPROMISO SOCIAL”.

Barcina se refirió también a la actual situación económica, “que nos exige rentabilizar al máximo cada recurso” y “de la que podemos y debemos salir aplicando medidas racionales que enderecen nuestro presente sin interferir en el diseño de nuestro futuro”.

NOTABLE RENTABILIDAD

En su intervención abogó también por un

futuro mejor en campos como la especialización, la colaboración interuniversitaria y la internacionalización, para lo que incidió en la importancia del dominio de idiomas, especialmente del inglés, sin obviar el “buen rendimiento académico”, “los buenos estándares de calidad”, y las altas cotas de empleo conseguidas entre los egresados de la UPNA, que “indican que los estudiantes obtienen una notable rentabilidad individual de los recursos públicos”.

Más becas

Barcina anunció que en las carreras de mayor dificultad, como las ingenierías, se ofertarán también becas para segundas matriculas de asignaturas suspendidas, a diferencia del Ministerio de Educación, que sólo las contempla en casos de primera matriculación.

Concluyó su intervención recordando que la UPNA constituye el “futuro” de Navarra como “reserva intelectual” de la sociedad a la que sirve.

■ LAS CORTES Y LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ, LECCIÓN INAUGURAL DE GREGORIO MONREAL

La lección inaugural fue impartida por Gregorio Monreal Zia, catedrático emérito de Historia del Derecho en la UPNA, quien pronunció la conferencia titulada “Las Cortes y la Constitución de Cádiz”, en el momento de su doble centenario, desglosando de forma pormenorizada aspectos como el contexto europeo, la situación de la monarquía española, el deseo de las reformas políticas y sociales, la convocatoria a Cortes, la creación de una Comisión de Cortes, su composición y el modelo de Constitución, así como su aprobación, estructura, contenido y reformas más significativas.

En su larga trayectoria académica, Gregorio Monreal Zia (Etayo, Navarra) ha impartido enseñanzas, además de en la UPNA, en las universidades de Deusto, Valladolid, Extremadura, Complutense de Madrid y País Vasco. Rector de la Universidad del País Vasco (1981-85), ha sido presidente de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. Es miembro del Consejo de Redacción del Anuario de Historia del Derecho Español y en la actualidad dirige la revista de Historia del Derecho Iura Vasconiae.

Miembro de número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Monreal es autor de medio centenar de



publicaciones sobre fuentes e instituciones histórico-jurídicas del Reino de Navarra y de las Provincias Vascongadas, crisis de la foralidad, historia del pensamiento político tradicional, y los problemas pasados y presentes de la institución universitaria.



■ CALENDARIO

GRADOS

El calendario académico de los estudios de Grado se estructura por semestres. El primer semestre, el de otoño, se inició el 3 de septiembre y concluirá el 17 de enero, periodo dedicado a la impartición de clases y a la evaluación continua. A continuación, se abrirá un periodo de evaluación de recuperación entre el 18 y 29 de enero. Entre el 30 de enero y el 13 de febrero, está prevista la calificación del semestre de otoño y la nueva matrícula. El segundo semestre, el de primavera, se desarrollará entre el 14 de febrero y 21 de junio. Posteriormente, entre el 22 de junio y el 3 de julio, habrá un periodo de evaluación de recuperación.

CICLOS

Las titulaciones de primer y segundo ciclo (licenciaturas, diplomaturas e ingenierías técnicas y superiores), cuyos planes de estudios están en extinción, mantienen la estructura en cuatrimestres.

El primer cuatrimestre se inició el 3 de septiembre y concluirá el 21 de diciembre. El periodo de exámenes será entre el 10 y el 26 de enero.

El segundo cuatrimestre se prolongará desde el 28 de enero hasta el 24 de mayo y los exámenes se celebrarán entre el 25 de mayo al 8 de junio. La convocatoria extraordinaria de exámenes será del 21 de junio al 4 de julio.

MÁSTERES

El inicio de las clases para los estudiantes de Máster tendrá lugar el 1 de octubre (salvo el Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria). El primer semestre se prolongará hasta el 28 de febrero.

El segundo semestre será del 1 de febrero al 28 de junio. El periodo de evaluación extraordinaria, del 3 al 5 de julio.

La defensa del Trabajo Fin de Máster tendrá una segunda convocatoria en septiembre.



■ EL NUEVO CURSO, EN MARCHA DESDE EL 3 DE SEPTIEMBRE

1.760 NUEVOS ESTUDIANTES

La Universidad Pública de Navarra ha ofertado este año 1.760 plazas para el primer curso en sus 18 titulaciones de Grado, plazas que han quedado cubiertas en su práctica totalidad.

JORNADA DE ACOGIDA

El curso comenzó para estos estudiantes el pasado 3 de septiembre con una Jornada de Acogida, que consistió en sesiones informativas por titulaciones con entrega de la Guía de acogida y material informativo sobre las instalaciones de la biblioteca universitaria, explicación de la plataforma virtual MiAulario y visitas guiadas a las instalaciones de los campus. El mismo día se pusieron en marcha las antiguas titulaciones de primer y segundo Ciclo. El resto del alumnado de Grado llegó a las aulas un día después.

18 GRADOS

La oferta académica del nuevo curso incluye 18 titulaciones de Grado, tres de

ellas nuevas: Innovación y Productos Alimentarios, Ingeniería Eléctrica y Electrónica, e Ingeniería Mecánica. Las presentaciones de las titulaciones se desarrollaron en el Campus de Arrosadia, Campus de Ciencias de la Salud y Campus de Tudela, lugar éste último donde la Universidad imparte los Grados de Fisioterapia y de Ingeniería en Diseño Mecánico.

MIAULARIO

En el programa de bienvenida se incluyó por segundo año consecutivo una sesión informativa, a cargo de personal del Centro Superior de Innovación Educativa, en la que el alumnado pudo conocer la herramienta MiAulario, una plataforma virtual abierta a toda la comunidad universitaria que permite consultar asignaturas y exámenes, organizar comunidades temáticas para intercambiar información, y almacenar y compartir documentación.

■ ACTO INSTITUCIONAL PARA RECIBIR EL CURSO

La Universidad Pública de Navarra celebró el pasado 7 de septiembre el acto de apertura del curso académico 2012-13. La ceremonia, celebrada en el aula Fernando Remacha, estuvo presidida por el rector de la Universidad, Julio Lafuente López, y la presidenta del Gobierno de Navarra, Yolanda Barcina Angulo, a quienes acompañaron las principales autoridades de la Comunidad Foral y miembros de la comunidad universitaria.

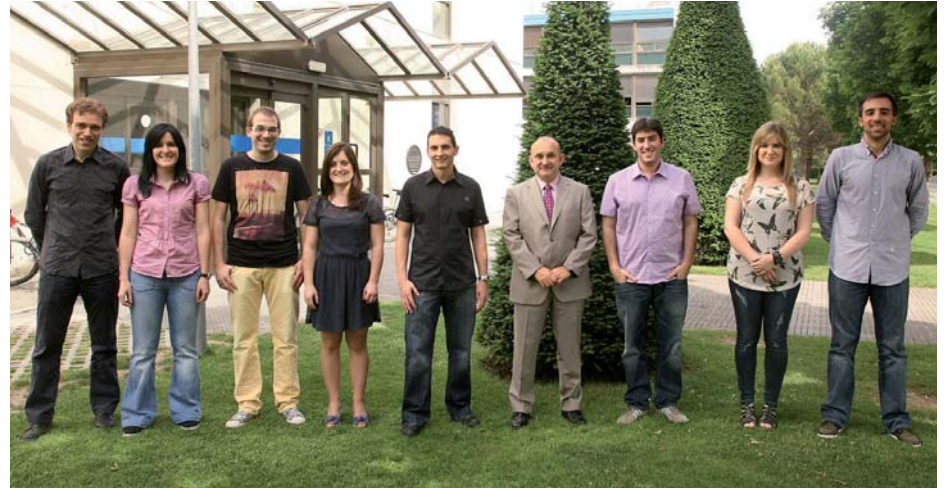
El acto se abrió con el desfile de la comitiva académica y la lectura de la Memoria del curso 2011-2012.

La parte musical de la ceremonia corrió a cargo de medio centenar de músicos, integrantes del Coro Universitario, dirigido por Arturo Goldaracena Asa, y el Grupo de Oboes del Conservatorio Superior de Música de Navarra, a cargo de Juan Mari Ruiz Alberca.

DOCE NUEVOS INGENIEROS PREMIADOS POR SUS PRIMERAS LABORES INVESTIGADORAS

NUEVE DE TELECOMUNICACIÓN Y TRES INDUSTRIALES, GALARDONADOS POR COLEGIOS PROFESIONALES DEL SECTOR

HAN CONCLUIDO RECIENTEMENTE SUS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y LOS RESULTADOS DE SUS PRIMERAS TAREAS INVESTIGADORAS SE HAN VISTO YA RECONOCIDOS POR PROFESIONALES DEL SECTOR. SE TRATA DE DOCE NUEVOS INGENIEROS DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA. NUEVE DE ELLOS FUERON GALARDONADOS RECIENTEMENTE EN MADRID POR EL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACIÓN (IMAGEN SUPERIOR). OTROS TRES ACABAN DE SER DISTINGUIDOS POR EL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE NAVARRA (IMAGEN INFERIOR).



DISTINCIONES DEL COIT

LA UPNA HA CONSEGUIDO NUEVE DISTINCIONES EN LA XXXII EDICIÓN DE LOS PREMIOS INGENIEROS DE TELECOMUNICACIÓN, CONVOCADOS ANUALMENTE POR EL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACIÓN (COIT). ESTOS GALARDONES SE CONCEDEN ANUALMENTE A LAS MEJORES TESIS DOCTORALES Y MEJORES PROYECTOS FIN DE CARRERA.

El COIT recibió para esta edición 150 tesis doctorales y 228 Proyectos Fin de Carrera 2011 procedentes de 29 centros universitarios, que fueron supervisados por 350 evaluadores. En total se realizaron 2.489 evaluaciones y los miembros del jurado pusieron de manifiesto la complejidad del fallo, "dado que los trabajos presentados han sido de una elevada calidad".

Los Premios Ingenieros de Telecomunicación han contado con 23 empresas y entidades patrocinadoras, lo que, en palabras del secretario general del COIT, Francisco Javier Gabiola, "demuestra el interés de este certamen por parte del tejido empresarial, y pone de manifiesto que estos premios son elemento clave para potenciar y detectar el talento de los ingenieros de telecomunicación". Una de las novedades de esta edición ha sido la duplicación del número de premios por cada categoría (ganador y finalista), otorgándose 18 premios en tesis doctorales (uno para la UPNA) y 46 en proyectos fin de carrera (8 para la UPNA).

El fallo del jurado se dio a conocer a finales del mes de junio y la ceremonia de entrega de los galardones tuvo lugar en el Instituto de la Ingeniería de España, en Madrid.

La Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación de la UPNA ofreció días después una recepción a los alumnos galardonados en un acto presidido por el director y subdirector de la ETSIIT, Ignacio Matías Maestro y Antonio López Martín, respectivamente.

LOS PREMIADOS

En la modalidad de Tesis Doctorales, Miriam González Izal, ingeniera de la UPNA, ha sido Premio Finalista Fundación Orange en Nuevas Tecnologías para la Discapacidad por su tesis "Muscle Fatigue Estimation using sEMG Recording". Esta investigadora desarrolló un modelo que, registrando la actividad eléctrica de los músculos, permite estimar cuánto se fatiga una persona después de hacer ejercicio físico. Su tesis fue tutorizada por el catedrático Mikel Izquierdo Redín, del Departamento de Ciencias de la Salud, y el profesor Armando Malanda Trigueros, del Departamento de Ingeniería Eléctrica y Electrónica, y obtuvo la calificación de Sobresaliente cum laude con mención de Doctor Europeo.

En Proyectos Fin de Carrera, los ocho ingenieros de la UPNA galardonados fueron Amagoia Tellechea Pereda y Javier Urricelqui Polvorinos, Premios Ganador y Finalista, respectivamente, ADESLAS Segur Caixa en Nuevas tecnologías de la comunicación aplicadas a la salud y la medicina; Manuel Rodríguez Alija, Premio Ganador COIT + AEIT en fundamentos y tecnologías básicas de la información y las comunicaciones y sus aplicaciones; Ander Vallinas González, Premio Finalista COIT + AEIT en gestión, economía y regulación de las telecomunicaciones; Ainhoa Esténoz Abendaño, Premio Ganador Fundación ORANGE en nuevas tecnologías aplicadas a la inclusión digital y fomento de la vida independiente; José Cruz Pérez Pi, Premio Finalista Fundación ORANGE en nuevas tecnologías aplicadas a la inclusión digital y fomento de la vida independiente; Daniel Leandro González, Premio Ganador ISDEFE en seguridad y defensa; e Iñaki Ucar Marqués, Premio Finalista ONO en innovación en redes y servicios para la prestación de servicios de televisión digital.



GALARDONES DEL COLEGIO DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE NAVARRA

BORJA ARBELOA IRIGOYEN (PRIMER PREMIO), ANDONI URTASUN ERBURU (ACCÉSIT) Y XABIER ALZUETA DOMÍNGUEZ DE VIDAURRETA (ACCÉSIT) HAN SIDO LOS NUEVOS INGENIEROS INDUSTRIALES DE LA UPNA GALARDONADOS EN LA NOVENA EDICIÓN DE LOS PREMIOS FIN DE CARRERA ORGANIZADOS POR EL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE NAVARRA.

La entrega de estos premios tuvo lugar a finales del mes de junio y el jurado valoró en su fallo la calidad técnica y la aportación de los proyectos al desarrollo de la sociedad. Los tres proyectos fueron desarrollados en empresas en las que los ingenieros han puesto en práctica los conocimientos adquiridos durante sus estudios universitarios.

Con ese motivo, en representación de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación de la UPNA, su director, Ignacio Matías Maestro, recibió posteriormente a los premiados y les transmitió su felicitación y satisfacción por los galardones conseguidos.

LOS PROYECTOS

Borja Arbeloa Irigoyen recibió el premio al Mejor Proyecto, dotado con 2.000 euros, por su trabajo "Modelización y simulación de electrolizador especialmente diseñado para su integración con energías renovables", que estuvo tutorizado por los profesores David Astrain y José Miguel Reigada. El proyecto se enmarca en la búsqueda de nuevos combustibles que sustituyan a los combustibles fósiles. Su objetivo es perfeccionar y validar un modelo de electrolizador (generador de hidrógeno a partir de agua) para conseguir una herramienta de diseño predictivo que permita dimensionar futuros electrolizadores y obtener información de los principales parámetros del proceso de electrolisis.

Andoni Urtasun Erburu recibió un accésit, dotado con mil euros, por su proyecto denominado "Diseño de una nueva red eléctrica de emergencia para un avión comercial", supervisado por el profesor Luis Marroyo y realizado en una empresa en Francia. El trabajo consistió en diseñar una red alternativa en los aviones comerciales que garantiza un adecuado aterrizaje de emergencia.

Xabier Alzueta Domínguez de Vidaurreta, distinguido también con un accésit por valor de mil euros, fue premiado por su proyecto "Metodología de ecodiseño aplicada a una máquina vending de snacks con grupo de frío: mejora de la eficiencia energética", tutorizado por Alberto Navajas y David

Astrain. En su trabajo, realizó cambios en la máquina para reducir su consumo y mejorar la eficiencia energética y logró, como mejor resultado, reducir el consumo de corriente eléctrica en un 45%.

TRES MINUTOS PARA EXPLICAR DE FORMA SENCILLA Y ACCESIBLE EL CONTENIDO DE UNA TESIS DOCTORAL

LOGOTIPO DEL CERTAMEN.

LA UPNA CONVOCA EL CONCURSO "TESIS EN 3 MINUTOS" CON EL FIN DE INCULCAR LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN EN LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA HA CONVOCADO LA PRIMERA EDICIÓN DEL CONCURSO "TESIS EN 3 MINUTOS", QUE PLANTEA A LOS PARTICIPANTES EL RETO DE EXPLICAR EL DESARROLLO DE SU INVESTIGACIÓN (TESIS DOCTORAL, TRABAJO FIN DE MÁSTER O PROYECTO FIN DE CARRERA) EN UNA INTERVENCIÓN LIMITADA EN EL TIEMPO Y MEDIANTE UN LENGUAJE SENCILLO, INTELIGIBLE Y ACCESIBLE AL PÚBLICO NO ESPECIALIZADO. EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN ESTÁ ABIERTO HASTA EL 25 DE SEPTIEMBRE. LAS PRUEBAS, EN TRES MODALIDADES, SE DESARROLLARÁN EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE PRÓXIMOS, CON UNA PRUEBA FINAL PÚBLICA FIJADA PARA EL 15 DE NOVIEMBRE. LOS PREMIOS OSCILAN ENTRE LOS 500 Y 1.000 EUROS.



EL CONCURSO HA SIDO PROMOVIDO POR EL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN DE LA UPNA en colaboración con la Unidad de Cultura Científica, el Servicio de Comunicación y el Centro Superior de Innovación Educativa, y cuenta con financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Tesis en 3 Minutos Tesiak 3 Minututan

■ DOS OBJETIVOS:

Comunicar a la sociedad la labor investigadora **Enmarcado en la política de impulso y fomento de la divulgación y difusión científica llevada a cabo desde dicho Vicerrectorado, la UPNA ha considerado conveniente premiar a aquellos estudiantes e investigadores que mejor consigan explicar a un público no especializado por qué su trabajo es importante y cuál es la aportación a la sociedad que están llevando a cabo con su actividad investigadora.**

Mejorar la cultura científica en la sociedad **A través del certamen se pretende también inculcar en los investigadores la importancia de la divulgación y comunicación de la ciencia para el avance de la sociedad y la mejora de su cultura científica. Por ello, se tendrá en cuenta la capacidad de los concursantes para comunicar ideas de un modo efectivo a un público general.**

■ TRES MODALIDADES:

La convocatoria está abierta a investigadores y estudiantes de la UPNA que cumplan los requisitos establecidos en sus bases. En esta primera edición se han establecido tres modalidades:

Tesis doctorales: Para investigadores en formación que se encuentren al menos en su cuarto año de investigación, contando desde la fecha de su primera matriculación, y matriculados en tutela académica durante el curso 2011/12; así como para investigadores que hayan leído sus tesis en la UPNA entre el 1 de septiembre de 2011 y el 25 de septiembre de 2012.

Trabajos Fin de Máster: Para quienes hayan presentado su proyecto en la UPNA durante el curso académico 2011/12, siempre que su lectura haya sido anterior al 25 de septiembre de 2012.

Proyectos Fin de Carrera: Para quienes hayan presentado su proyecto en la UPNA durante el curso académico 2011/12, siempre que su lectura haya sido anterior al anterior al 25 de septiembre de 2012.

■ TRES PREMIOS:

El concurso establece tres premios:

- Mejor Comunicación de una Tesis Doctoral, dotado con 1.000 euros
- Mejor Comunicación de un Trabajo Fin de Máster, dotado con 500 euros
- Mejor Comunicación de un Proyecto Fin de Carrera, dotado con 500 euros.

■ UN MODELO IMPORTADO DE AUSTRALIA

El primer concurso "Tesis en 3 minutos" se celebró en la Universidad de Queensland (Australia) en 2008. El certamen obtuvo gran acogida y ya en 2010 diferentes universidades en Australia, Nueva Zelanda y Fiji celebraron la primera competición internacional, que, año tras año, sigue ganando adeptos.

■ BASES

Las personas interesadas en participar pueden encontrar las bases de la convocatoria y toda la información del concurso en la página web www1.unavarra.es/t3m.

■ INSCRIPCIONES

En la UPNA, del 4 al 25 de septiembre. Según modelo de impreso facilitado en la página web de la Unidad de Cultura Científica: www.unavarra.es/unidadculturaacademica

■ DESARROLLO DEL CONCURSO

FASES. En función del número de participantes, se celebrará una única sesión o una fase previa de selección por ámbitos temáticos o por modalidades de la convocatoria, que tendrán lugar durante los meses de octubre y noviembre.

FINAL. En cualquier caso, la fase final tendrá lugar el 15 de noviembre, en una sesión abierta y pública. Esta fase será grabada en vídeo y las intervenciones ganadoras quedarán accesibles a través de la página web de la Universidad Pública de Navarra.

FORMACIÓN PREVIA. Con anterioridad se ofrecerá a los participantes la posibilidad de asistir a una sesión de formación en técnicas de oratoria y habilidades para hablar en público, donde puedan conocer pautas para mejorar su exposición.

PRESENTACIÓN. Los participantes dispondrán de tres minutos para presentar el tema de su investigación, qué problema han identificado, cómo su investigación contribuye a buscar una solución y qué impacto tendrá su trabajo en la sociedad en general o en la comunidad académica e investigadora en particular.

OTROS REQUISITOS. La exposición debe realizarse en prosa y en castellano. Como elemento de apoyo los participantes sólo podrán contar con la proyección de una diapositiva.

TRES MINUTOS. Los concursantes que superen el tiempo máximo de tres minutos serán eliminados.

JURADO. El jurado será presidido por el Vicerrector de Investigación e integrado por otros cuatro miembros: dos de ellos serán investigadores de la UPNA y otros dos ajenos a esta institución, cuyo perfil profesional estará relacionado con la divulgación científica y la comunicación.

CRITERIOS. Los criterios de valoración harán referencia a aspectos como el grado de comprensión alcanzado, la implicación del ponente con el auditorio y el uso de una comunicación apta para un público no especializado.

LA MUJER NAVARRA Y SU SUPEDITACIÓN FAMILIAR DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA

LAS ASOCIACIONES FEMENINAS TRATARON DE CONVERTIR A LA MUJER EN GARANTE Y LEGITIMADORA DEL RÉGIMEN POLÍTICO, A JUICIO DE GEMMA PIÉROLA NARVARTE



LA REALIDAD SOCIAL DE LA MUJER EN NAVARRA DURANTE LA DICTADURA FRANQUISTA, EL ADOCTRINAMIENTO POR PARTE DE LA SECCIÓN FEMENINA DE FALANGE Y ACCIÓN CATÓLICA, LA CENSURA Y LA REPRESIÓN, HAN SIDO LOS PRINCIPALES TEMAS ABORDADOS POR GEMMA PIÉROLA NARVARTE EN SU TESIS DOCTORAL “MUJER E IDEOLOGÍA EN LA DICTADURA FRANQUISTA. NAVARRA 1939-1960”. A JUICIO DE ESTA JOVEN HISTORIADORA, LAS ASOCIACIONES FEMENINAS TRATARON DE CONVERTIR A LA MUJER EN GARANTE Y LEGITIMADORA DEL RÉGIMEN FRANQUISTA A TRAVÉS DE SU PAPEL EN EL SENO FAMILIAR.

La elección de Navarra como marco de estudio responde “al tremendo vacío historiográfico existente acerca de las mujeres durante el franquismo y, también, a la posibilidad de un acercamiento más profundo a aspectos concretos como la implantación y difusión del discurso de género a través de los medios de comunicación, el grado de implantación de las organizaciones femeninas oficiales, las opiniones divergentes y la percepción de las propias mujeres de Navarra”. En su investigación, Piérola ha contrastado fuentes escritas y ha completado el análisis con fuentes orales a través de 27 entrevistas a mujeres con edades comprendidas entre los 55 y 96 años.

UN ROL EN EL ÁMBITO PRIVADO

La nueva doctora constata la importancia que la Sección Femenina de Falange y las ramas femeninas de Acción Católica tuvieron en la formación, adoctrinamiento y encuadramiento de una parte importante de la población femenina, de acuerdo a sus modelos y esquemas de mujer, con el objetivo de afianzar su rol y los espacios donde desarrollar su vida, “un rol que representaba un esquema de mujer-esposa, reducido al ámbito privado del hogar, que a su vez encajaba totalmente con los criterios que la Iglesia Católica postulaba hacia la mujer”. En ese contexto se reguló también el principal eje social: la familia, que “adquirió un valor político importante y, dentro de ella, la mujer, cuyo perfil se exaltó desde instancias estatales y religiosas y que, para poder cumplirse, debía ser bendecido por el sacramento del matrimonio y ser definido por una maternidad obligatoria, en la que el sentimiento de placer sexual debía estar ausente. Sólo en el matrimonio la mujer po-

día realizarse como tal, asumiendo el papel que se le había impuesto de manera natural y, en este caso, social y política”.

En Navarra, además de Falange y Acción Católica también estuvieron presentes las asociaciones de Margaritas, las mujeres carlistas, “que a pesar de compartir postulados ideológicos similares a las otras dos agrupaciones, lo hicieron desde planteamientos diferentes y con un discurso poco uniforme entre ellas, a menudo conflictivo y hostil”.

La investigadora asegura que en Navarra, la presencia falangista, a diferencia de la carlista, no tuvo el volumen de adeptos que en otras provincias, y la consecuencia inmediata fue una escasa afiliación a Sección Femenina en Navarra. Añade esta experta que “una vez concluida la contienda bélica, se iniciaba un período de autoritarismo estatal y moralina eclesial que coparon todos los espacios y tiempos de la vida cotidiana de la población. No empezaba la paz. Simplemente se trataba de organizar la victoria”.

HISTORIADORA Y PROFESORA DE SECUNDARIA

La tesis doctoral de Gemma Piérola, licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Navarra, ha sido dirigida por Emilio Majuelo Gil, profesor de Historia Contemporánea del Departamento de Geografía e Historia de la UPNA, y ha obtenido la calificación Sobresaliente cum laude.

Piérola imparte actualmente clases en Enseñanza Secundaria. En su trayectoria investigadora destaca una quincena de artículos publicados y sus ponencias numerosos ciclos de conferencias relacionadas con la historia reciente y el papel de la mujer a lo largo del siglo XX.

LAS DIFICULTADES QUE ENTRAÑA LA EXPERIENCIA MIGRATORIA DE NICARAGÜENSES EN NAVARRA

PARA TXURI OLLO GORRITI, “LA INMIGRACIÓN PUEDE SER UNA OPCIÓN POSITIVA PARA LOS INDIVIDUOS, PERO NO CONLLEVA BENEFICIOS GENERALES PARA LA SOCIEDAD DE ORIGEN”

TXURI OLLO GORRITI, HISTORIADORA Y DIPLOMADA EN MAGISTERIO, DEFENDIÓ RECIENTEMENTE EN LA UPNA SU TESIS DOCTORAL “PODER, DISCURSO Y SUBJETIVIDAD. EXPERIENCIA MIGRATORIA DE NICARAGÜENSES EN NAVARRA”, UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL QUE APUNTA A LAS CAUSAS ESTRUCTURALES DE LA MOVILIDAD EN LOS PROCESOS MIGRATORIOS Y DONDE TRATA DE ENTENDER EL FUNCIONAMIENTO DE LOS MECANISMOS DE EXCLUSIÓN-INCLUSIÓN, LO QUE LE HA LLEVADO A AFIRMAR QUE “LA INMIGRACIÓN PUEDE SER UNA OPCIÓN POSITIVA PARA LOS INDIVIDUOS, PERO NO CONLLEVA BENEFICIOS GENERALES PARA LA SOCIEDAD DE ORIGEN”.



La investigación comprende cuatro grandes bloques. El primero, relativo a la metodología empleada en el trabajo, que además de estudiar el marco teórico e histórico de los movimientos migratorios europeos, ha incluido entrevistas en profundidad, convivencia, observación participante y grupos de discusión. En el segundo se ofrece un análisis más detallado de las políticas migratorias europeas; en el tercero, la aplicación de esas políticas en Navarra; y en el último se presentan las conclusiones de la investigación. Según expone esta doctora en Antropología, la experiencia migratoria del grupo investigado es positiva, aunque no está libre de conflictos e injusticias “puesto que las estructuras económicas e ideológicas se mantienen inmutables”. Asegura además que, para los inmigrantes, “aporta beneficios económicos, pero las diferenciaciones entre clase, etnia y género se mantienen e incluso se agudizan”.

En cuanto a la política migratoria, hace hincapié en que durante el período de estancia irregular es cuando se aplican, en gran parte, todos los mecanismos de poder y dominación. “El miedo a ser identificado, retenido o expulsado, de ser sospechoso por su fisonomía, hace corporizar la culpabilidad de no estar dentro de las normas establecidas, de ser trabajadores y trabajadoras sin derecho a exigir condiciones laborales dignas”.

GÉNERO E INTERCULTURALIDAD

El colectivo nicaragüense, uno de los grupos étnicos más recientes, presenta en Navarra un 77% de población femenina que, en su mayoría, se

ubica en empleo doméstico y atención a personas dependientes. “Las mujeres inmigrantes salen reforzadas de la experiencia porque ven incrementada su autonomía y su autoestima a través de la independencia económica”.

La investigación verifica los beneficios de la interculturalidad aunque “no se puede hablar de una plena integración pero se destruyen muros que las instituciones y medios de comunicación quieren imponer”.

En síntesis, Ollo estima que los flujos migratorios ponen en contacto los sistemas de desigualdad de género, clase y etnia de dos sociedades, a través de los flujos de capitales, bienes, recursos, información e ideologías, entendiendo dichos sistemas como un conjunto de relaciones dinámicas y cambiantes.

ANTROPÓLOGA Y PROFESORA EN LA UPNA

La tesis doctoral de Txuri Ollo Gorriti, que ha obtenido la calificación de Sobresaliente cum laude, ha sido dirigida por el profesor de antropología Kepa Fernández de Larrinoa, del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra.

Esta doctora en Antropología es titulada en Magisterio y licenciada en Geografía e Historia por la UPV/EHU. Posee el reconocimiento de Suficiencia Investigadora y el Diploma en Estudios Avanzados en Sociedad y Cultura, vinculado al Área de Conocimiento Antropología Social. Profesora en Nicaragua y Ecuador, actualmente desarrolla su labor profesional como profesora asociada en el Departamento de Trabajo Social de la UPNA.

UDAKO IKASTARO GEHIAGO IRAILAREN BIGARREN HAMABOSTALDIAN

INFORMAZIOAREN TEKNOLOGIAK ETA ORGANOLOGIA MUSIKALAREN MUNDUA AURTENGO AZKEN IKASTAROAK IZANEN DIRA

AURTENGO LEHEN IKASTAROA ekainean egin zen eta egungo energia alternatiboan alde onak eta txarrak izan zituzten mintzagai. Udako ikastaroek azken urteotako helburu berbera daukate, hau da, unibertsitateko bizitza nafar gizartearengana hurbiltzea, herritar guztiei zuzendutako kultur eta zientzia arloko jardueren bidez. Ikastaroak Nafarroako Unibertsitateen Udako Ikastaroen XII. Edizioaren baitan daude, Nafarroako Gobernuaren eta Iruñeko Udalaren babesarekin bultzatutakoak. Joan den ekainaren 18an hasi eta irailaren 26an bukatuko dira. Uztailean lau ikastaro egin ziren, eta guztietan ere jende askok parte hartu zuen: "Schumann guztiontzako", Nafarroako Orkestra Sinfonikoarekin eta Pablo Sarasate Kontserbatorioarekin elkarlanean; "Europa, krisiaren eta transformazioaren artean"; "Henri Lenaerts (1923-2006) eskultorearen bizitza, pentsamendua eta lanak"; eta, "Gogoeta berri bat hezkuntzari buruz, berrikuntza eta ekitatetik. Eskola berri bat ume guztientzat", Nafarroako Unibertsitate Publikoak antolatua, Hiritartasunari, Bizikidetzari eta Aniztasunari buruzko Unesco katedraren bidez. Abuztuak, bestalde, "Moderna Nazioarteko Campusa, Hezkuntza Robotikan eta Streach Programazioan" izenburuko ikastaroa ekarri zuen; "Barroko musikala", Lizarrako antzinako musikaren 43. astearen baitan; eta, osasun zientzieta-ko ebaluazio-metodologia berriei buruzko ikastaro bat ere bai. Irailak, hasteko, Nafarroako historiari buruzko ikastaro bat ekarri digu, 2012. honetan ospatzen ari diren Erdi Aroko bi efemeride nabarmenak oinarri hartuta: Navas de Tolosako gudua (1212) eta Nafarroako Konkista (1512), alegia. Irailaren bigarren hamabostaldian, informazio-teknologiek eta organologia bukaera emanen diote NUPen uda partean egiten den ekimenari.

BESTEAK BESTE, ZIENTZIA, MUSIKA, POLITIKA ETA KULTURA ARLOKO GAIK ARI DIRA JORRATZEN AURTENGO UDAKO IKASTAROETAN, NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOAK ANTOLATURIK. EGITARAUA JOAN DEN EKAINEAN ABIARAZI ZEN, ETA BI HITZORDUK EMANEN DIOTE BUKAERA IRAILAREN BIGARREN HAMABOSTALDIAN: HORIETAKO BAT INFORMAZIOAREN TEKNOLOGIA BERRIEN INGURUKOA DA, ETA BESTEA, ORGANOLOGIA MUSIKALAREN MUNDUAREN GAINEKOA.



MÁS CURSOS DE VERANO EN LA SEGUNDA QUINCENA DE SEPTIEMBRE

Las tecnologías de la información y el mundo de la organología musical despiden en septiembre la XII edición de los Cursos de Verano de las Universidades Navarras, celebrada con el patrocinio de Gobierno de Navarra y Ayuntamiento de Pamplona entre los meses de junio y septiembre con un total de doce cursos relacionados con la ciencia, la música, la política, la educación o la cultura.



HURRENGO IKASTAROAK

SAREA-Ekintza: informazioaren teknologiek nola aldatzen dituzten sormena, zabalkundea eta partehartzea, eta nola sortu duten ingurune soziokultural berri bat.

DATA: irailaren 17tik 20ra.

EDUKIA: Nafar Ateneoarekin batera antolatua, gogoeta egin nahi du informazioaren teknologia berriek artean eta sormenean duten eraginaren gainean; hartara, hitzaldiak, mahai inguruak eta tailer teorikoak eta praktikoak egingen dira. Era berean, aztertuko da zer aukera eta zer muga berri dauden kultur ekimenak sortu, partekatu eta haietan parte hartzerakoan, zer-nolako eragina duten gizartearen eta zer berrelikadura-fluxu ezartzen diren.

ZUZENDARIAK: Luis Tarrafeta Sayas eta Jesús Menéndez Barrero, Nafar Ateneoko kideak. Izen-ematea, doan. Non: Kondestablearen Jauregia. Orduetgia: 19:30ean.

Organoak eta haien sekretuak: soinu-tresna zahar ezezagun bat, Lizarrako Antzinako Musikaren 43. Astearen baitan.

DATA: irailaren 24tik 26ra.

EDUKIA: Ikastaroak behar bezalako oinarriak ezarri nahi ditu, profesionalek eta, oro har, jendeak organoaren aberastasunaz kontzientzia har dezaten. Organoa, makina gisa; instrumentu historikoen zaharberritzaile-lanbidea; enpresaburu organogileak Aquilino Amezcuaeren garaitik gaur eguneraino, eta jende horrek beste lanbide-gremio batzuekin izan zituen harremanak: gai horiek oro jorratuko dira eta, horrekin batera, bukatzeko, kontzertu bat eta haren prestaketa. Musikariei, arkitektoei, zaharberritzaileei eta, oro har, jendeari, zuzendua.

ZUZENDARIA: José Luis Echechipía, organo-jolea. Izen-ematea, doan. Non: Kondestablearen Jauregia eta San Nikolas Eliza.

UNA GUÍA QUE REÚNE EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ABIERTO DEL CAMPUS DE ARROSADIA

“ART-TE-OSADIA / AUSAR-TE-DIA” ES EL TÍTULO DEL RECOPIULATORIO REALIZADO POR LA PROFESORA IRENE LÓPEZ-GOÑI

La UPNA acaba de editar una guía de la obra artística de acceso público existente en el campus de Arrosadia. La publicación, de la que es autora la profesora del Departamento de Psicología y Pedagogía Irene López-Goñi, lleva por título “Ar-te-osadia / Ausar-te-dia” y recoge catorce obras, la mayoría esculturas, de destacados artistas, como Jorge Oteiza, Néstor Basterretxea o José Antonio Eslava, además de una referencia a los edificios del campus, diseñados por el arquitecto navarro Francisco Javier Sáenz de Oiza.

Las obras incluidas en esta guía de 66 páginas han sido escogidas del fondo de 186 que integran la colección artística de la UPNA, siguiendo el criterio de estar expuestas en espacios accesibles del Campus de Arrosadia para el disfrute de todas las personas que transitan por él, como es el caso de la gran parte de las esculturas, muchas de ellas al aire libre, y de algunas pinturas. La mayoría de sus autores o son navarros o están muy ligados a la Comunidad Foral.

El título de la guía, que ha sido editada en formato bilingüe castellano-euskera, es un juego de palabras basado en el término Arrosadia, el topónimo vasco que da nombre al campus, y que significa “lugar de rosas”.

ESULTURAS

La publicación recoge el parque de esculturas expuestas en los jardines del campus: “Esfera

partida”, de Faustino Aizkorbe; “Argi Izpia eta Oreka (Punto de luz y Equilibrio)”, de José Ramón Anda; “Doctor Navarro. Homenaje a Martín de Azpilicueta”, de Néstor Basterretxea; “Círculo del deporte”, de Josep Blasco i Canet; “Empatía II”, de Henriette Boutens; “Ritmo Vital”, de Henri Lenaerts; “Fuga”, de Javier Muro; “Encuentro”, de Clemente Ochoa; “Homenaje a Sáenz de Oiza. Participación del espacio por oposición de dos diedros”, de Jorge Oteiza; y “La proa de la poesía. Homenaje a Joan Brossa”, de Ricardo Ugarte.

A este auténtico museo al aire libre se suman las obras del interior de la Biblioteca: la escultura “Rey Teobaldo”, de José Antonio Eslava, y las dos caligrafías murales tituladas “Inochi (Cocoro)-Vida (Corazón)” y “Nozomi (Kiboo)-Esperanza (Anhel)”, del japonés Bokuden Matsuda, maestro de caligrafía oriental de prestigio internacional. Dentro de otro edificio, el de Comedores, se halla el mural “Entorno a la fiesta de San Fermín”, de Josep Guinovart i Bertran.

ARQUITECTURA

La guía también recoge una descripción del conjunto arquitectónico del Campus de Arrosadia, diseñado por Francisco Javier Sáenz de Oiza, con especial incidencia en la Biblioteca, “alma de catedral y auténtico corazón de la UPNA”, en palabras de López-Goñi.

La autora, licenciada y doctora en Pedagogía

por la UPV-EHU, es profesora asociada del Departamento de Psicología y Pedagogía de la Universidad Pública de Navarra y ha trabajado en distintos proyectos relacionados con el arte y la educación.

DESCARGABLE EN LA WEB

La publicación, de la que se han editado mil ejemplares, está disponible, para su descarga, en la web <http://www1.unavarra.es/cultura/patrimonio-artistico>. Su estructura se basa en una biografía del autor, una descripción de cada una de ellas, con fotografías, y un breve resumen de la obra pública de cada uno de los artistas.

UN COMPROMISO CON EL ARTE

La Universidad Pública de Navarra ha mostrado desde sus inicios un compromiso con el arte, lo que le ha permitido contar con una colección artística propia, de carácter fundamentalmente contemporáneo y con una destacada presencia de artistas navarros o afincados en la Comunidad Foral.

Este acervo se inició en 1992 cuando el poeta Rafael Alberti quiso agradecer que una invitación a visitar la Universidad mediante la donación de un dibujo hecho a rotulador de una de sus características palomas. Desde entonces, la institución ha ido adquiriendo y recibiendo donaciones hasta contabilizar las 186 obras actuales.



LA REVISTA HUARTE DE SAN JUAN HOMENAJEA AL ARCHIVERO TUDELANO JULIO SEGURA MONEO

RECOGE MEDIO CENTENAR DE TESTIMONIOS PERSONALES Y LA HISTORIA ARCHIVÍSTICA DE LA CAPITAL RIBERA

La revista Huarte de San Juan rinde en su último número un homenaje a la figura del que fue archivero del Ayuntamiento de Tudela, Julio Segura Moneo (1945-2009), a través del testimonio de medio centenar de personas que le conocieron a lo largo de su vida. El libro, editado por el Departamento de Geografía e Historia de la UPNA en colaboración con el Ayuntamiento de Tudela, se completa con un amplio informe en el que un grupo de investigadores, entre los que se encuentra el propio Julio Segura, analizan distintas etapas de la historia de Tudela y de sus archivos.

El número 18 de la revista Huarte de San Juan se inicia con una semblanza escrita por Beatriz Pérez, archivera tudelana, en la que se explica que esta publicación ha pretendido presentar a Julio Segura como el hilo conductor de la historia y sociedad que le tocó vivir.

Para ello, se ha recurrido a medio centenar de personas que le conocieron y convivieron con él en diferentes etapas y ámbitos de su vida. Las semblanzas están escritas por sus parientes más cercanos, compañeros en el Ayuntamiento de Tudela, políticos, archiveros o historiadores.

Entre ellos, se encuentran su viuda e hijos, media docena de profesores de la UPNA, los archiveros de Pamplona, del Parlamento de Navarra y del Archivo Real y General de Navarra, José Luis Molins, Luis Javier Fortún y Juan José Martinena (este último ya jubilado), respectivamente; dos

expresidentes del Gobierno de Navarra, Juan Cruz Alli y Javier Otano; o los alcaldes de Tudela Luis Campoy y Luis Casado.

También ofrecen su testimonio el escritor y embajador extraordinario y plenipotenciario del Principado de Andorra ante la Santa Sede, Antoni Morell i Mora; el vicescanciller y presidente del Consejo de Gobierno de la Universidad de Deusto, Javier López Ariztegui; Benjamín R. Gambel, investigador en historia judía del Seminario de Teología Judía de América; o el abad del Monasterio de Silos, Clemente Serna.

ARCHIVERO MUNICIPAL DE TUDELA DESDE 1972

Julio Segura fue archivero del Ayuntamiento de Tudela desde 1972 hasta su fallecimiento, en 2009. Fue jefe del área municipal de Cultura durante una década y también se encargó del impulso y gestión del Centro Cultural Castel-Ruiz, del Museo de Tudela y del Museo César Muñoz Sola. Su faceta investigadora estuvo muy ligada a la historia de la capital ribera. El estudio de Julio Segura titulado “Un espacio para la fiesta: la Plaza Nueva” es uno de los once del dossier sobre la historia y los archivos de Tudela que recoge la revista, junto con los que relatan la conquista cristiana de Tudela, la Orden de San Juan de Jerusalén en la Ribera Tudelana o la imagen de la ciudad en el siglo del Renacimiento, entre otros temas.



MÁS DE CIENTO PERSONAS ASISTIERON EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA EN TUDELA A LA PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 18 DE LA REVISTA HUARTE DE SAN JUAN, DEDICADO A LA FIGURA DEL QUE FUE ARCHIVERO DEL AYUNTAMIENTO DE TUDELA, JULIO SEGURA MONEO (1945-2009). LA PUBLICACIÓN, EDITADO POR EL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UPNA EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE TUDELA, INCLUYE LOS TESTIMONIOS DE MEDIO CENTENAR DE PERSONAS QUE LE CONOCIERON EN LOS DIFERENTES MOMENTOS DE SU VIDA, Y SE COMPLETA CON UN AMPLIO DOSSIER EN EL QUE UN GRUPO DE INVESTIGADORES, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA EL PROPIO JULIO SEGURA, ANALIZAN DISTINTAS ETAPAS DE LA HISTORIA DE TUDELA Y DE SUS ARCHIVOS.

THINK UPNA & LIVE UPNA

LA UNIVERSIDAD EDITA ANUALMENTE UNA GUÍA PARA QUE LOS ESTUDIANTES EXTRANJEROS SE SIENTAN COMO EN CASA

LA OFICINA DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UPNA edita anualmente una "Guía de bienvenida para estudiantes de intercambio" para facilitarles la llegada y la adaptación a la Universidad y a Pamplona. En esta guía se recoge, además de una presentación de la ciudad, información práctica referente a cursos de español, alojamiento, coste de vida, transporte, Visado de estudiante y Tarjeta Sanitaria. Además incluye todos los servicios que le ofrece la institución (carné de estudiante, wifi, correo electrónico, biblioteca, deportes, idiomas, asistencia médica y psicológica, actividades culturales, comedores y cafetería, Banco, Oficina de Información al Estudiante, voluntariado, etc.), así como guías de Navarra, direcciones y teléfonos de interés.

Capítulo especial de esta guía es el referente a la matrícula en la UPNA, donde se recoge amplia información sobre la oferta académica, asignaturas, organización de las enseñanzas, créditos, horarios, calendario académico, sistemas de evaluación, sistemas de calificación, aulas y aula virtual.

La UPNA cuenta inicialmente con una "Guía para estudiantes internacionales" elaborada con el fin de darse a conocer ante futuros nuevos estudiantes de otros países. En ella se recoge un desglose pormenorizado de toda su oferta académica, incluyendo las asignaturas que se imparten en inglés, así como una descripción de sus instalaciones y servicios académicos: facultades y escuelas, centros de investigación, Biblioteca, residencia para estudiantes, polideportivo, actividades culturales y sociales, servicios informáticos, centro de idiomas y todo lo relacionado con la vida universitaria, enmarcada en la formación, investigación e innovación, ejes de su condición de Campus de Excelencia Internacional.

PASOS PREVIOS

Los estudiantes de intercambio pueden venir para estancias de un semestre o de un curso completo. Esta guía recoge cómo es el proceso de solicitud de un nuevo estudiante extranjero desde que la universidad de origen lo notifica a la UPNA hasta que se realizan los envíos de documentación, se acepta la solicitud y se le envía la documentación con el fin de empezar a organizar su llegada a Pamplona. En el caso de que éste sea de fuera de la Unión Europea, la UPNA le envía una carta de aceptación por correo postal para poder formalizar el visado.

LLEGADA A LA UPNA

La matrícula definitiva se realiza durante las dos primeras semanas de estancia en la UPNA, con el asesoramiento de

DE LOS 7.650 ESTUDIANTES CON QUE CONTÓ LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA EL PASADO CURSO, UN 4% (309) ERAN EXTRANJEROS. DE ELLOS, 200 SE ENCONTRABAN DE INTERCAMBIO ACADÉMICO, 69 ESTUDIARON ALGÚN MÁSTER Y 40 CURSARON ESTUDIOS DE DOCTORADO. A LA ESPERA DE CERRAR LA MATRICULACIÓN DE ESTE AÑO, TODO PARECE INDICAR QUE LA CIFRA DE ESTUDIANTES EXTRANJEROS SEGUIRÁ CRECIENDO, SEGÚN LA LÍNEA ASCENDENTE DE ESTOS ÚLTIMOS AÑOS. LA UPNA DISPONE DE UN PROGRAMA DE ATENCIÓN, ACOGIDA Y ORIENTACIÓN A ESTUDIANTES INTERNACIONALES PARA FACILITAR ASÍ SU INTEGRACIÓN EN PAMPLONA Y, MÁS CONCRETAMENTE, EN LA PROPIA UNIVERSIDAD.



ESTUDIANTES EXTRANJEROS DE INTERCAMBIO QUE HAN REALIZADO ESTE AÑO EL CURSO DE ESPAÑOL. A SU LLEGADA A LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA.

un coordinador académico. A su llegada a Pamplona se le ofrece un encuentro de orientación en el que se le explica el proceso a seguir para formalizar la matrícula y otra información de interés para facilitar la adaptación al campus y a la vida en Pamplona. Se le indica también el "Plan de Estudios" del curso que vaya a realizar para que pueda conocer la oferta de asignaturas en función de su período de estancia. Finalmente, la matrícula de las actividades culturales, deportivas o del Centro Superior de Idiomas se formaliza una vez en Pamplona.

THE NUMBER OF FOREIGN STUDENTS AT THE UPNA GROWS

Of the 7.650 students studying at the UPNA last year, 309 were foreign, and the figure is expected to grow over the next few years. The University has an international student help, reception and guidance programme to help foreign students mix in at the university and get to know the city. The programme includes 4 nights free accommodation on arrival in Pamplona, a one-week intensive Spanish course, welcoming and guidance sessions, a guided tour of Pamplona and a tour of Navarre.

INFORMACIÓN PRÁCTICA: LO QUE HAY QUE SABER

PROTOCOLO DE ACOGIDA

La UPNA ofrece a los estudiantes internacionales de intercambio en el momento de su llegada:

- Cuatro noches de alojamiento gratuito a su llegada a Pamplona para que se sitúen y puedan buscar alojamiento tranquilamente.
- Curso intensivo de español de una semana (gratuito).
- Sesiones de bienvenida y orientación.
- Visita guiada por Pamplona.
- Una excursión por Navarra.

APRENDER ESPAÑOL

La UPNA, a través del Centro Superior de Idiomas, ofrece diferentes opciones para facilitar el aprendizaje del español:

- Curso intensivo gratuito a la llegada, durante la semana previa al comienzo del semestre.
- Curso puente de español: curso intensivo de tres semanas antes del comienzo de cada semestre y antes del intensivo semanal. La matrícula del curso incluye alojamiento.
- Cursos semestrales, de dos tipos:
 - Asignatura "Habilidades comunicativas

y TICS"; y Cursos de español ofertados por el Centro Superior de Idiomas y otros más completos a precios reducidos.

TARJETA SANITARIA

Los estudiantes extranjeros deben contar con Tarjeta Sanitaria (UE), otro tipo de acuerdos con Seguridad Social o seguro privado de asistencia sanitaria, al margen de la asistencia médica y psicológica básica y gratuita que ofrece la propia Universidad.

VISADO Y TARJETA DE ESTUDIANTE

Los estudiantes ajenos a la Unión Europea que vienen para estancias superiores a 90 días requieren de un visado de estudiante para entrar en España, que se tramita a través del consulado previa carta de aceptación de la UPNA. Al primer mes de estancia en España deben solicitar en la Comisaría de Policía la Tarjeta de Estudiante.

ALOJAMIENTO

- En el momento de la llegada, la UPNA

ofrece 4 noches de alojamiento gratuito en la Residencia Universitaria Los Abedules o gastos pagados con una familia con el fin de que el estudiante pueda encontrar un alojamiento adecuado para su estancia con tranquilidad.

- Además se le ofrece un servicio de información y asesoramiento con lista de pisos (también habitaciones) de alquiler para compartir con otros estudiantes, así como asesoramiento para la búsqueda, precios por zonas, fianzas, etc. La mayoría de estudiantes se alojan en este tipo de apartamentos compartidos.
- La Residencia Universitaria Los Abedules se encuentra emplazada en el mismo Campus de Arrosadia. Cuenta con 250 plazas y diferentes modalidades de habitación: individuales con cocina propia o compartida y suites dobles para estancias de un día. Los estudiantes extranjeros de intercambio tienen un 25% de descuento sobre la tarifa publicada. Precio medio mensual: 350 euros, con gastos aparte.

TIPOLOGÍAS MÁS COMUNES

Estudiantes de intercambio: Llegan en el marco de un convenio recíproco y de reconocimiento académico entre la UPNA y otra universidad extranjera con el fin de realizar una parte de su titulación.

Estudiantes visitantes: No están integrados en programas de movilidad ni en convenios bilaterales de intercambio.

Yader Suazo (Nicaragua): "Vengo de un país donde las oportunidades son muy escasas" El Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Pamplona recibieron a una representación de estudiantes extranjeros de la UPNA que terminaron sus estudios el pasado semestre, un acto al que asistieron cerca de medio centenar de alumnos y alumnas. En representación de estos estudiantes intervino Yader Suazo, alumno del Máster en Tecnología de Alimentos, procedente de Nicaragua, quien agradeció la oportunidad recibida. "Vengo de un país donde las oportunidades son muy escasas", por lo que "ésta que me ha ofrecido ahora la UPNA la he tratado de aprovechar hasta el máximo", señaló. En el acto estuvieron presentes, además del consejero de Educación, José Iribas, y el alcalde de Pamplona, Enrique Maya, el vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación de la UPNA, Javier Casali.

1.435 ESTUDIANTES EXTRANJEROS EN LOS SEIS ÚLTIMOS AÑOS

En los seis últimos años, la UPNA ha acogido a un total de 1.435 estudiantes extranjeros en programa de intercambio para estudios de ciclo, grados y posgrados (másteres y doctorado). Durante el curso pasado (2011/12) acudieron al campus público navarro 309 estudiantes de otros países, la mayoría procedentes de países europeos (Francia, Italia, Polonia, Suecia, etc.) y Latinoamérica, aunque en los últimos años China está siendo otro país de procedencia. La cifra ha crecido en estos tres últimos años. En el curso 2010/11 fueron 217 los estudiantes extranjeros; en 2009/2010, 184; en 2008/09, 230; en 2007/08, 263; y en 2006/07, 232. La UPNA mantiene, además, más de 300 acuerdos de colaboración internacional con universidades de todo el mundo.

■ Gustavo Charles González

UN INGENIERO INDUSTRIAL TRABAJANDO EN NORUEGA COMO ESCRITOR TÉCNICO PARA KONGSBERG MARITIME

“CASI SIN QUERERLO, ME HE CONVERTIDO EN UN TROTAMUNDOS”

Pamplonés de origen panameño, Gustavo Charles González, ingeniero industrial por la UPNA (1996) en la rama de Electrónica y Automática, vive desde este año en Noruega, trabajando para la empresa nórdica Kongsberg Maritime como escritor técnico, convencido de que “desde el punto de vista laboral, esta parte del mundo se asemeja al paraíso”. Escandinavia no era un destino nuevo para él. Sus últimos cinco años en Pamplona, en los que tuvo también tiempo para desenvolverse en el mundo de la música, el teatro o el cine, separaban una estancia anterior de casi una década en Dinamarca, salpicada con incursiones profesionales en Estados Unidos e Inglaterra. “Casi sin quererlo, me he convertido en un trotamundos”, asegura este ingeniero de 41 años, a punto de concluir la licenciatura de Filología Inglesa en la UNED.

Diferentes empresas internacionales dentro de la industria química, la automatización industrial y las energías renovables copan a día de hoy su experiencia profesional, centrada en el ámbito de la programación de autómatas. Bilingüe en inglés y español, domina otros idiomas como danés, noruego y francés. Acumula diez años de trabajo entre Europa y América. Es, además, traductor habitual de textos literarios, científicos, técnicos y generales, tarea que ha desempeñado también para numerosas empresas, a través de Worktalin, como Volkswagen Navarra, SEAT y Bearcat, entre otras. En la actualidad, este ingeniero forma parte de la plantilla de Kongsberg Maritime, una empresa noruega que desarrolla sistemas de posicionamiento dinámico, navegación y automatización en el sector marítimo y offshore. En concreto, Gustavo Charles se encarga de la redacción de soportes técnicos para su publicación en forma de documentos técnicos (manuales de instalación y mantenimiento, instrucciones, descripciones de hardware, guías de operador...).

DINAMARCA, ESTADOS UNIDOS E INGLATERRA

Todo empezó con una beca del ICEX. “Tras acabar la carrera, me encontré destinado en Dinamarca, en la Oficina Comercial de la Embajada de España en Copenhague. La empresa para la que también trabajé, Haldor Topsøe, tenía un interesante proyecto en Houston (Estados Unidos). Y allí me fui, a programar el sistema de control de una planta de catalizadores. Después de un año regresé a Copenhague. Y en 2003 acepté otro proyecto interesante, esta vez en un pueblo llamado Kalundborg y para una refinería de la empresa Statoil”. En 2004 se trasladó a Reino Unido, a trabajar para Rockwell Auto-

mation. “Inglaterra me gustó, pero acabé regresando a Dinamarca. En esta ocasión para un corto proyecto en Frederiksund”.

Los últimos cinco años, de vuelta en Pamplona, los resume someramente en “dos años de trabajo y tres de crisis”. “Primero trabajé para C.C. Jensen Ibérica S.L, con planta en Sant Cugat del Vallés (Barcelona), dedicándome al diseño, desarrollo, producción y venta de sistemas de filtrado de aceite para el sector eólico. Después lo hice para Siemens como ingeniero de soporte técnico y escritor técnico. Los tres años últimos, sin mucho éxito en el terreno laboral, me dediqué a hacer mis pinitos como actor, cantante, traductor, intérprete, modelo y conductor de producciones cinematográficas”.

NORUEGA, ÚLTIMO DESTINO

“Mi rueda de la fortuna da muchas vueltas, pero, cuando se para, parece que Escandinavia queda abajo. Ahora estoy en Noruega desde el pasado mes de marzo. En el mundo de lo laboral esto se asemeja al paraíso, cosa que no resulta difícil cuando se compara con España, entre otras razones porque hay trabajo”, asegura Gustavo Charles.

En Kongsberg Maritime, empresa que desarrolla sistemas de posicionamiento dinámico, navegación y soluciones de automatización integradas para la flota pesquera, la marina mercante, plataformas petrolíferas, etc., trabaja en la actualidad como escritor técnico.

Cuando se le pide un consejo para los futuros titulados no duda en responder con ingenio. “Hay quien afirma que hay un tren, y que pasa sólo una vez, y que hay que subirse. Yo pienso que hay muchos, que pasan varias veces aunque nunca repiten itinerario, que



van pintados de muchos colores, distintos y vivos, y que en ocasiones resulta divertido quedarse en el andén y ver cómo se alejan”.

■ Luis Alberto Alfaya Barros

UN INGENIERO MECÁNICO DIRECTIVO EN CATALUÑA DE LA EMPRESA ALEMANA LINDE & WIEMANN

“EL CENTRO NAVARRO DE MAR DE PLATA ME TRAJÓ HASTA LA UPNA”

Nació en Mar del Plata (Argentina) hace 45 años. Tras acabar Formación Profesional Superior (Automoción) en su país natal, una beca lograda a través del Gobierno de Navarra le animó a trasladarse a Pamplona para estudiar Ingeniería Técnica Industrial (Mecánica) en la UPNA (1992), estudios que continuó en Zaragoza antes de establecerse profesionalmente en Sant Cugat, ciudad catalana en la que reside desde hace quince años. MBA por la Escuela de Administración de Empresas (EAE) y la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC), este ingeniero ocupa la dirección del departamento técnico para el sur de Europa dentro de la empresa alemana Linde & Wiemann, ligada al sector industrial del automóvil.

Asegura que estudiar FP le permitió conocer la “realidad del mundo laboral” al menos de una forma incipiente. “Mientras trabajaba ya había iniciado los estudios en la Universidad de Ingenieros de Mar del Plata. Yo solía ir al Centro Navarro de Mar del Plata. Me gustaba ir allí a jugar al frontón y un día vi publicada una convocatoria de becas del Gobierno de Navarra. Digamos que aquello me abrió las puertas. Después de unos exámenes en Buenos Aires, resulté uno de los cinco estudiantes seleccionados. En aquel momento, ya no me planteé estudiar en otra universidad. Yo quería estudiar Ingeniería y en Pamplona había la posibilidad, ¿por qué cambiar?”.

PAMPLONA, ZARAGOZA Y CATALUÑA

En 1989 llega a la UPNA a estudiar Ingeniería Técnica Industrial. La titulación superior la obtiene en Zaragoza, también con una beca del Gobierno de Navarra que le facilitó la posibilidad de continuar los estudios, ante la imposibilidad de seguir haciéndolo en la UPNA por razones administrativas.

En 1995 comienza a trabajar en una empresa que construía máquinas de Vending para bebidas. “Mi trabajo consistía en optimizar los modelos actuales y en hacerlas versátiles para diferentes

productos, junto con diseño y construcción de los mecanismos, documentación y construcción de prototipo”.

Terminada la carrera, en 1997 se va a Cataluña a trabajar en una empresa de estampación y soldadura. “Allí estuve durante cinco años como jefe de proyecto industrializando diferentes piezas y conjuntos para SEAT, VW, AUDI y BMW, entre otras marcas”.

En 2002 pasa a una empresa alemana, Linde & Wiemann, donde actualmente es el responsable del departamento técnico para el sur de Europa. “El abanico de tecnologías que utilizamos es muy amplio, tanto los tradicionales procesos de estampación y soldadura por aportación o puntos, como procesos de perfilado en frío y en caliente, cintrado, blowforming, soldadura laser o clinchado, entre otros”.



FORMACIÓN ADICIONAL

“Después de haber estudiado técnica pura, me di cuenta que necesitaba formación adicional sobre funcionamiento de las empresas y los negocios”, una razón que llevó a Luis Alfaya a cursar entre 2002 y 2004 un MBA en la Escuela de Administración de Empresas (EAE) y la Universidad Politécnica de Catalunya (UPC). “El máster me ayudó a comprender cómo funcionan las cosas

mas allá de lo meramente técnico, unos estudios que recomiendo también a los ingenieros, pero tal vez no inmediatamente después de finalizar la universidad, sino después de un período de trayectoria laboral”.

En su empresa también se forma a la plantilla más joven. “Curiosamente, aún en estos tiempos de crisis, es prácticamente imposible conseguir personal cualificado en determinadas áreas, y más aún si existen requisitos de idiomas. Desde hace un tiempo hemos optado por contratar jóvenes ingenieros y formarlos en estas tecnologías. Es cierto que tienen una muy buena base y que están bien capacitados para aprender, por lo que adquieren nuevos conocimientos rápidamente”.

COMIENZA EL CURSO Y, CON ÉL, LA HORA DE COMPATIBILIZARLO CON ALGUNA ACTIVIDAD CULTURAL QUE DESPIERTE NUESTRO INTERÉS O COLME ALGUNA DE NUESTRAS AFICIONES. EL 26 DE SEPTIEMBRE ARRANCA UN PROGRAMA QUE INCLUYE 32 CURSOS EN 6 DISCIPLINAS DIFERENTES. LA INSCRIPCIÓN YA ESTÁ ABIERTA.

LA HORA DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES

ABIERTA LA MATRÍCULA PARA MÁS DE TREINTA CURSOS SOBRE MEDIA DOCENA DE ÁREAS TEMÁTICAS

OFERTA DE CURSOS:

PATRIMONIO Y ARTES PLÁSTICAS:

- Euskal Mitologia: hurbidu aintzinako euskal mundura
- 9 lecciones magistrales para entender el mundo chino
- Una aproximación a China: cine y cocina
- Laboratorio de arte y creación
- Ondare kultural ez-materiala: Identitatea eta imaginario kolektiboa ezagutu

MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS:

- Encuentros con la Orquesta Sinfónica de Navarra
- Herramientas informáticas para componer música
- DJ: iniciación al arte de pinchar música
- Grupos estables: Coro de la UPNA y Grupo de Teatro (gratuitos)

COMUNICACIÓN:

- Club de lectura I y II (gratuitos)
- Cómo vender tu marca personal en internet
- Cómo hacer una exposición oral de un proyecto
- Emozioen kultura, norberearen gaitasuna lantzen
- Hablar en público (Básico I y II)

IMAGEN Y SONIDO:

- Fotografía digital avanzada
- Historias mínimas: curso de cortometraje
- Iniciación a la fotografía digital
- Youtube: graba, edita y comparte
- Argazkigintza digitala (software askea; GIMP)
- Cine Imprescindible: Encuentros de la UPNA en la Filmoteca
- Cine documental: introducción práctica

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- Photoshop

GASTRONOMÍA

- Cocina de supervivencia (I y II)
- Cocina para quedar bien

CAMPUS DE TUDELA

- Pintura (I y II)
- Multiactividad cultural
- Curso de cata de vino

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

1º semestre: desde el 3 de septiembre.

PRECIOS

- Entre 58 y 130 euros.
- El Coro, el Grupo de Teatro y el Club de Lectura son gratuitos.

CRÉDITOS

Estudiantes de 1º y 2º ciclo: máximo de 3 créditos de libre elección, por curso académico.

Estudiantes de Grado: máximo de 6 créditos en la totalidad del plan de estudios oficiales de grado que estén cursando.

Para recibir créditos hay que solicitarlo expresamente en el momento de la inscripción. Además, es necesario acudir al menos al 90% de las clases impartidas y haber superado las pruebas o entregado los trabajos que los profesores indiquen.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:

Actividades Culturales Aula 019 Aulario
948 16 89 72 / 16 84 78
De 8:30 a 14:30 horas
actividades.culturales@unavarra.es

VUELVE EL CINE IMPRESCINDIBLE: 20 PELÍCULAS DE CULTO A PARTIR DEL 10 DE OCTUBRE

DESPUÉS DEL ÉXITO DE LA PRIMERA EDICIÓN, con cerca de dos mil asistentes, vuelve el ciclo de "Cine Imprescindible: Encuentros de la Universidad Pública de Navarra en la Filmoteca", apostando por la proyección de cintas de calidad en versión original subtitulada en español, abierto tanto para la comunidad universitaria como para el resto de la sociedad navarra.

Miércoles: El ciclo será del 10 de octubre al 24 de abril. Los días de proyección serán los miércoles a las 20 horas (salvo siete de ellos a las 19:30 horas por su duración), previa presentación (15') de la cinta por distintos expertos. Además, a lo largo del curso, se invitará a algún cineasta (director, actor, guionista, etc.) a presentar su película, aprovechando estas visitas para organizar encuentros con el público. En esta edición también se seleccionarán dos películas consideradas "imprescindibles" de cada una de las décadas del siglo XX.

Créditos: Los estudiantes de la UPNA podrán obtener créditos optativos de Grado, o de Libre Elección, por la asistencia al ciclo. Para los estudiantes de titulaciones de primer y segundo ciclo, el número de películas a las que tendrán que asistir varía entre 10 ó 20, en función del número de créditos que quieran obtener (1 ó 2 respectivamente). Los estudiantes de Grado que deseen un crédito optativo deberán asistir a las 20 sesiones. Al final del curso será necesario entregar un informe sobre las películas que se han visto.

Precios: 2 euros (comunidad universitaria) y 3 euros (resto). Abono 10 entradas: 15 y 20 euros, respectivamente.

PROGRAMACIÓN DE CINE:

OCTUBRE

10 OCTUBRE. Cine silente (I) (1895-1920): *El nacimiento de una nación* (D.W. Griffith, 1915). Estados Unidos.

17 OCTUBRE. Cine silente (II) (1921-1930): *La carreta fantasma* (Victor Sjöström, 1921). Suecia.

24 OCTUBRE. Cine silente en tiempos del sonoro: *M. el vampiro de Dusseldorf* (F. Lang, 1931). Alemania.

31 OCTUBRE. Años 30 S. XX: *La gran ilusión* (J. Renoir, 1937). Francia.

NOVIEMBRE

7 NOVIEMBRE. Años 30 S. XX: *Las uvas de la ira* (John Ford, 1939). EE. UU.

14 NOVIEMBRE. Años 40 S. XX: *Les enfants du paradis* (M. Carné, 1945). Francia.

21 NOVIEMBRE. Años 40 S. XX: *Breve encuentro* (David Lean, 1945). Gran Bretaña.

DICIEMBRE

5 DICIEMBRE. Años 50 S. XX: *Cenizas y diamantes* (A. Wajda, 1958). Polonia.

12 DICIEMBRE. Años 50 S. XX: *Vértigo* (A. Hitchcock, 1958). EE. UU.

19 DICIEMBRE. Años 60 S. XX: *El gatopardo* (L. Visconti, 1963). Italia.

FEBRERO

13 FEBRERO. Años 60 S. XX: *Cowboy de medianoche* (J. Schlesinger, 1969). EE.UU.

20 FEBRERO. Años 70 S. XX: *Todos nos llamamos Ali* (R.W. Fassbinder, 1974). Alemania.

27 FEBRERO. Años 70 S. XX: *El viaje de los comediantes* (T. Angelopoulos, 1975). Grecia.

MARZO

6 MARZO. Años 80 S. XX: *El crack* (J.L. Garci, 1981). España.

13 MARZO. Años 80 S. XX: *Ran* (A. Kurosawa, 1985). Japón.

20 MARZO. Años 90 S. XX: *Rompiendo las olas* (Lars Von Trier, 1996). Dinamarca.

27 MARZO. Años 90 S. XX: *La delgada línea roja* (T. Malick, 1998). EE. UU.

ABRIL

10 ABRIL. 1ª década S. XXI: *Deseando amar* (Wong Kar Wai, 2000). China.

17 ABRIL. 1ª década S. XXI: *Caché/Escondido* (M. Haneke, 2005).

24 ABRIL. Película *imprescindible* de 2012 (a seleccionar).



BRIGADA IMPRODUCTIVA, GRUPO GANADOR DEL ÚLTIMO CAMPUS MUSIC, ACTUARÁ EL PRÓXIMO 22 DE SEPTIEMBRE EN LOGROÑO, EN LAS FIESTAS DE SAN MATEO.

LOS PREMIOS A LA CREATIVIDAD 2012, ABIERTOS HASTA EL 31 DE OCTUBRE

LOS GANADORES DEL CAMPUS MUSIC GRABARÁN UN DISCO EN LOS ESTUDIOS R5 DE MAREA

LA UPNA HA CONVOCADO LOS PREMIOS A LA CREATIVIDAD 2012, un certamen que trata de incentivar y difundir la actividad artística y cultural de la comunidad universitaria en diferentes ámbitos artísticos y culturales. El plazo de presentación de los trabajos finaliza el próximo 31 de octubre. El concurso, promovido desde el Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural, consta de seis modalidades: poesía en castellano y euskera, narrativa en castellano y euskera, fotografía y Campus Music.

PREMIOS. Cada una de las modalidades está dotada con 1.000 euros en premios, 700 para el ganador y 300 para el segundo clasificado, salvo la de Campus Music. En este caso, se ha establecido un único premio para el grupo ganador que consistirá en la grabación de un disco en los estudios R5 de Marea. El jurado, que estará integrado por al menos tres miembros, podrá dejar desierto este primer premio y repartir el galardón entre dos accésit.

POESÍA: Trabajos originales que incluyan un conjunto de tres poesías.

NARRATIVA: Trabajos originales con textos entre 3 y 20 folios.

FOTOGRAFÍA: El tema es la UPNA en el 25 Aniversario de su creación.

CAMPUS MUSIC. Podrán participar solistas o grupos (al menos uno de los miembros debe pertenecer a la comunidad universitaria en el

momento de la inscripción) y su actuación (entre 15' y 30') tendrá lugar en un acto abierto al público en la cafetería del Aulario en noviembre o diciembre. La gran novedad de esta edición es que el mejor grupo recibirá como premio la grabación de un disco en los estudios R5 del grupo navarro Marea.

UN TOTAL DE 22.244 PARTICIPANTES EN LAS 270 ACTIVIDADES CELEBRADAS EL PASADO CURSO

La UPNA, a través de su Sección de Actividades Culturales dependiente del Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural, organizó durante el curso 2011-2012 un total de 270 actividades en las que participaron 22.244 personas. El I Ciclo de Cine Imprescindible, coorganizado con la Filmoteca de Navarra; el Ciclo de Jazz, celebrado en Baluarte; la Muestra de Teatro Universitario, en Civiox Iturrama; y las charlas de divulgación científica a estudiantes de Bachillerato, fueron las actividades con mayor número de asistentes.

MATRIKULA ZABALIK, HOGEITA HAMARRETIK GORA KULTUR IKASTAROTAN ARITZEKO

Irailaren 26an NUPeko kultur egitaraua abiaraziko da; guztira, 32 ikastaro izanen dira sei diziplinatan. Dagoeneko, izena eman daiteke. Urriaren 10ean, gainera, "Ezinbesteko zinema" deritzon zikloa itzuliko da Nafarroako Filmotekara, ikasturte osoan 20 film emateko, eta urriaren 31n bukatuko da Sormen Sariak 2012ko sei modalitateetan lanak aurkezteko epea.

NUEVOS ESTILOS DEPORTIVOS EN LAS 27 ACTIVIDADES OFERTADAS

POR PRIMERA VEZ LOS ESTUDIANTES SE HAN PODIDO INSCRIBIR A TRAVÉS DE LA WEB EN LAS ACTIVIDADES

BODY TONO, FAMA DANCE, GAP, GLOBAL TRAINING, POWER YOGA O ZUMBA. SON LAS NUEVAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS QUE CAUSAN FUROR ENTRE LOS MÁS JÓVENES Y QUE LA UPNA, A TRAVÉS DE SU SECCIÓN DE DEPORTES, HA INCORPORADO A LA OFERTA DE ESTE AÑO. EN TOTAL, 27 ACTIVIDADES EN PAMPLONA Y TUDELA, DIRIGIDAS PRINCIPALMENTE A LOS ESTUDIANTES, A LAS QUE SE SUMAN OTRAS CINCO PARA EL RESTO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA. ALGUNAS DE ELLAS, LAS MÁS NOVEDOSAS, FUERON DADAS A CONOCER A COMIENZO DE CURSO EN UNA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS CELEBRADA EN EL PABELLÓN UNIVERSITARIO.

EL EQUIPO MASCULINO DE FÚTBOL DE LA UPNA, MEDALLA DE BRONCE EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA UNIVERSITARIO.



CRÉDITOS: Las actividades deportivas permiten a los estudiantes la obtención de créditos académicos (3 créditos de libre elección por curso (ciclos) y 1 crédito ECTS por semestre (grados) hasta un máximo de 6 en toda la carrera, siendo reconocidos por créditos optativos).

ACTIVIDADES: Actividades en la Naturaleza, Aerobic, Baloncesto, Balonmano, Body Tono, Defensa Personal, Entrenamiento Deportivo, Escalada, Fama Dance, GAP, Global Training, Golf, Hockey Hierba, Natación, Patinaje, Pelota Femenina, Pilates, Power Yoga, Rugby, Spining, Tai-Chi, Tenis, Tiro con Arco, Triatlón, Voleibol, Waterpolo y Zumba.

CAMPUS: Todos estos cursos se realizarán en el campus de Arrosadia, a excepción de Global Training, que se impartirá en el campus de Tudela, donde también habrá cursos de Aerobic y Pilates.

INICIO: Las clases comienzan la semana del 17 al 21 de septiembre.

FORMATO: Dos sesiones por semana (lunes y miércoles o martes y jueves).

Inscripciones:

- A través de la web (únicamente estudiantes) o presencialmente en la oficinas de la Sección de Deportes, situadas en el edificio de la Secuoya.
- Abierta desde el 29 de agosto.
- Precio para estudiantes: 41,39 euros. Gratuito para los abonados con tarjeta Deportiva Anual o Semestral.

■ CINCO ACTIVIDADES PARA EL PROFESORADO Y PAS

Para el profesorado y el PAS se han diseñado cinco actividades deportivas: En forma 30`, Espalda Sana, Natación Terapéutica, Pilates y Yoga.

Jornadas de puertas abiertas: 10 y 11 de septiembre.

Fechas de inscripción: 12 a 14 de septiembre.

Comienzo de la actividad: lunes 17 de septiembre.

■ PRÁCTICA LIBRE

Existe la posibilidad de reservar y utilizar la gama de instalaciones deportivas de forma libre, siguiendo las normas de utilización, permitiendo una práctica deportiva personalizada y ofreciendo un amplio repertorio de actividades para el tiempo libre. Para los interesados (con tarjeta deportiva) en contar con asesoramiento técnico pueden recibirlo de los monitores de las salas de musculación en estos horarios:

Campus de Arrosadia: de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas.

Campus de Tudela: de lunes a jueves, de 14:00 a 15:00 horas.

■ GOLF

1ª TANDA: del 24 de septiembre al 14 de diciembre.

INSCRIPCIONES: a partir del 3 de septiembre.

FORMATO: Grupos de 5 participantes en cursos de 5 horas de duración.

■ FORMACIÓN

CURSO DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

La UPNA, en colaboración con la Federación Navarra de Salvamento y Socorrismo, ha organizado un Curso de Socorrista Acuático dirigido a estudiantes de la propia Universidad, que tendrá lugar del 17 de septiembre al 14 de diciembre. El curso, con un total de 128 horas lectivas, se impartirá de lunes a viernes y en tres sábados a la mañana. Precio: 400 euros. Inscripciones: del 12 al 14 de septiembre.

CURSO DE ENTRENADOR INICIADOR DE BALONCESTO

La UPNA, en colaboración con la Federación Navarra de Baloncesto, ha organizado un Curso de Iniciador de Baloncesto, dirigido a estudiantes de la propia Universidad, que tendrá lugar durante el mes de septiembre y primera quincena de octubre, con una duración de 40 horas. Dispondrán de un club donde poder realizar las prácticas de octubre a mayo, con una ayuda económica mínima de 500 euros. Inscripciones: del 10 al 14 de septiembre.

Deposito de fianza: 90 euros

■ XXIV TORNEO DE OTOÑO

La sección de Deportes convoca todos los años el Torneo Universidad Pública de Navarra. Los deportes ofertados para la celebración del Torneo de otoño son los siguientes:

Deportes Colectivos: Fútbol Sala Femenino y Masculino, Fútbol 7, Baloncesto 3x3 Femenino y Masculino, Voleibol, Waterpolo y Rugby a 7.

Deportes Individuales: Pelota Masculina (Mano Individual -goxua-, Frontenis Parejas, Paleta Goma, Paleta Cuero), Pelota Femenina (Frontenis Parejas y Goma Parejas), Tenis (Individual Masculino, Individual Femenino), Tenis de Mesa (Individual Masculino y Femenino), Ajedrez, Escalada (Masculino y Femenino), Golf y Tiro con arco.

Fechas de Competición: Se desarrollará en los meses de octubre, noviembre y diciembre, a ser posible en jornadas semanales de lunes a jueves o viernes y en horarios previamente acordados con los participantes.

Fechas de inscripción: Deportes colectivos e individuales, del 17 al 21 de septiembre.

Inscripciones: 22,38 euros

Más información en:

<http://www1.unavarra.es/deportes/actividades/actividades-deportivas>

■ UP TO YOU - PON TU SALUD EN MARCHA

CONTENIDO: Los Cursos de Salud están dirigidos a personas que quieran mejorar su salud física y/o anímica, siendo también aconsejables en casos de problemas cardiovasculares o en programas de adelgazamiento controlado. Son programas combinados de ejercicio físico de intensidad moderada con directrices saludables, dirigidas por un técnico en actividad física con asesoramiento médico y dietético.

Actividad libre de horarios de lunes a viernes de 8:00 a 22:00 horas.

Un médico especialista realizará el seguimiento médico personalizado a cada interesado y el técnico llevará el control y seguimiento de la actividad física. Este programa está realizado en colaboración con la Unidad de Asistencia Sanitaria.

INSCRIPCIONES: Desde el 14 de septiembre.

INICIO: lunes 24 de septiembre.

■ UN 12% MÁS DE PARTICIPANTES DURANTE EL PASADO CURSO

Un total de 3.353 personas participaron durante el pasado curso en las actividades deportivas organizadas por la UPNA, cifra que supone un incremento del 12% con respecto al año anterior. Aumentó también la utilización libre de las instalaciones, que alcanzó los 269.203 usos, de los que el 58% correspondieron a universitarios.

ESCUELAS

El programa deportivo universitario que más usuarios atrajo son las Escuelas deportivas, con un total de 1.298 participantes. La Sección de Deportes ofertó 24 modalidades deportivas

diferentes enfocadas a lograr el aprendizaje y el conocimiento técnico y táctico, a la vez que a realizar ejercicio físico.

CURSOS

El programa de cursos, con modalidades de golf, pilates y "fitness", reunió a 228 participantes.

NATURALEZA

La oferta se completó con la realización, dentro de la Escuela de actividades en la naturaleza, de un total de doce salidas montañosas y cinco charlas (375 participantes).

TORNEOS Y COMPETICIONES

Los programas de práctica deportiva organizada se resume en el XXIII Torneo

Universidad Pública de Navarra, que contó con 1.015 participantes, distribuidos en 142 equipos de 9 modalidades. Además, un total de 218 deportistas formaron parte de los 11 equipos federados de la Universidad (tres propios y otros ocho por convenio) que compitieron en 6 modalidades deportivas distintas. Uno de los resultados más reseñables fue la conquista del Campeonato Navarro de Golf. La UPNA participó en los campeonatos de España universitario con 208 deportistas. Los logros más destacados fueron el subcampeonato de Xabier Errea Mayo en golf; el 3º

puesto de Gabriel Echeverría Izura en taekwondo; y la medalla de bronce del equipo de fútbol masculino. Además 11 deportistas acudieron al Torneo Internacional de Pelota Vasca Zabalki, celebrado en Bayona (Francia) y en el que la UPNA quedó quinta por equipos. **CANCHA ABIERTA** Un total de 701 estudiantes de 8 centros de Educación Secundaria de Navarra participaron en el programa "Cancha Abierta", una actividad que permite visitar y utilizar las instalaciones deportivas de la UPNa en compañía de personal técnico cualificado.

na IMÁGENES



ALUMNOS DE INGENIERÍA INFORMÁTICA DESARROLLAN LA WEB HISTORIAS DE UN CAMINO

El trabajo es fruto de los alumnos de 4º de Ingeniería Informática de la UPNA y de la colaboración del Gobierno de Navarra, ya que la fuente de datos y recursos procede del portal Open Data Navarra y la web se apoya gráficamente en imágenes cedidas por Turismo Navarra.

La página web <http://www.historiasdeuncamino.com> es resultado del trabajo de práctica de la asignatura "Gestión de Sistemas Informáticos", impartida por Elisa Guallart y Jesús Villadangos. Ha sido diseñada con Drupal y HTML5 e incorpora juegos relacionados con el contenido, creados y desarrollados por los estudiantes. Además, integra información servicio del Camino de Santiago a su paso por Navarra e incluye aplicaciones, juegos, geoposicionamiento y recursos de interés (albergues, castillos, catedrales, museos, productos, restaurantes, senderismo, etc.) Los autores del trabajo han sido Ainhoa Azqueta Alzuaz, Juan Cerrón González, Héctor Egea Chueca, Mikel Elorz Berastegui, Miguel Jesús Fuertes Fernández, Beatriz Gómez Arnáez, Alberto González Berrio, Héctor González Liñán, Maitane Itoiz Lleida, Cedric Marco Detchart, María Muñoz Santos, Igor Trébol Araiz y Francisco Daniel Ventura Morales.

LA UNIVERSIDAD ENTREGA 59 BECAS DE MOVILIDAD INTERNACIONAL CON EL APOYO DE BANCO SANTANDER

La Universidad Pública de Navarra y Banco Santander entregaron el pasado mes de junio un total de 59 becas de movilidad internacional y 14 becas para prácticas en empresas en el marco de la colaboración que mantienen ambas instituciones para el desarrollo de distintos proyectos académicos. Las becas de movilidad internacional se corresponden con diferentes convenios bilaterales con universidades extranjeras y con los programas ISEP, Palafox y Martín de Rada.

A ellos se han sumado los 14 adjudicatarios de las "Becas Santander de Prácticas en PYMEs", que permiten a otros tantos estudiantes universitarios realizar este año prácticas profesionales remuneradas en pymes y autónomos con una duración de entre tres y seis meses. En esta iniciativa han participado las siguientes empresas: Acimuth S.L., Alba Renova, Arpa Abogados y Consultores, S.L., Consejo de la Producción Agraria Ecológica de Navarra, Dicoa Industrial 99 S.L., Escala Gestión y Consultoría S.L., I3I Ingeniería Avanzada, S.L., Jardinería Arvena, Levenger, Lorpenak Navarra, S.L., Madergia, Playing for Learning S.L., Sociedad Coop. Nequeas y Viñedos de Calidad S.A.



UN ASESOR DE LA ADMINISTRACIÓN BUSH IMPARTIÓ UNA CONFERENCIA SOBRE EL COCHE ELÉCTRICO

La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UPNA organizó el pasado 26 de junio una conferencia sobre el coche eléctrico a cargo de John D. Graham, fundador y director del Centro Harvard para el Análisis de Riesgos y asesor de Administración y Presupuestos de la Casa Blanca en Washington entre 2001 y 2006.

John D. Graham es decano de la Escuela de Asuntos Públicos y Medioambientales de la Universidad de Indiana, una de las facultades especializadas en políticas públicas más grandes del país norteamericano, y es conocido por sus continuas intervenciones alertando de las razones por las que sus

compatriotas actúan al mismo tiempo como paranoicos y como negligentes ante los riesgos que se encuentran en la vida diaria.

La presencia de John D. Graham en la UPNA obedeció a su participación en el curso de especialización en Evaluación Económica en Salud, Seguridad y Medio Ambiente, impartido en colaboración con la Universidad de Indiana.



CONVENIO CON CAJA RURAL PARA DESARROLLAR PROGRAMAS DE DOCENCIA, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El rector de la Universidad Pública de Navarra, Julio Lafuente López, y el presidente de Caja Rural de Navarra, Luis Barriando Antoñanzas, han suscrito un convenio de colaboración entre ambas instituciones para desarrollar programas de docencia, investigación y extensión universitaria durante el año 2012. En virtud de dicho convenio, Caja Rural aportará a la universidad 150.000 euros para becas de movilidad estudiantil y gastos derivados del



Título Experto en Banca y Finanzas y del Juego Empresas. La partida más importante, cifrada en 120.000 euros, se destinará a becas de movilidad estudiantil. El resto serán ayudas mediante compensación: 12.000 euros para sufragar

parcialmente los gastos generados por la realización del Juego Empresas; y 18.000 euros para absorber parcialmente los gastos generados durante el periodo de prácticas que contempla el Título de Experto de la Fundación Universidad-Sociedad.



LA UNIVERSIDAD RINDE HOMENAJE A LOS 21 PROFESORES QUE SE JUBILAN ESTE CURSO ACADÉMICO

La Universidad Pública de Navarra realizó el pasado 31 de julio un homenaje a 21 profesores con motivo de su jubilación este curso académico. Se trata de cinco catedráticos de Universidad, siete profesores titulares de Universidad, dos catedráticos de Escuela Universitaria y siete profesores titulares de Escuela Universitaria. Los cinco catedráticos de Universidad que se jubilan son Pedro Burillo López, Ana María Casp Vanaclocha, Blas Hermoso Alameda, Antonio Lumbreras Azanza y Gregorio Monreal Zia.

En el caso de los profesores titulares de Universidad, se trata de las siguientes personas: Francisco Javier Aguirre Zabaleta, Ángel Domínguez Casares, Milagros Pollán Rufo, José Antonio Remírez Prados, Elvira Sánchez Moyano, Francisca Zabaleta Zabaleta e Isidro Zabalza Villava.

Los dos catedráticos de Escuela Universitaria que abandonan la docencia por jubilación son Javier Arlegui de Pablos y María Jesús Goikoetxea Tabar.

Finalmente, los siete profesores titulares de Escuela Universitaria que se jubilan son Ana Ballarín Castán, Concepción Brun Sandiumenge, Concepción Corera Oroz, Blanca Fernández Viguera, Joaquín González Latorre, Daniel Narro Bañares y Javier Suescun Molina.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE NEVADA VISITA LA UPNA

El rector de la Universidad de Nevada (Reno, Estados Unidos), Marc Johnson, ha visitado recientemente la UPNA con el objetivo de colaborar en áreas de investigación de interés para las dos instituciones. La citada universidad norteamericana es conocida por su Centro de Estudios Vascos, una de las principales entidades de investigación de la diáspora vasca y cuyo codirector, Joseba Zulaika Irureta, también estuvo presente en el encuentro. Formaban parte de la delegación norteamericana también Antonio Campos, empresario de origen navarro y productor de frutos secos en Estados Unidos. Les acompañaban Sixto Jiménez Muniáin, economista, consejero de diversas empresas y miembro de la Junta del Centro de Estudios Vascos de la universidad norteamericana, y Gregorio Monreal Zia, catedrático de Derecho de la Universidad Pública de Navarra y primer profesor que ocupó la cátedra William Douglass de la Universidad de Nevada entre 2005 y 2006.



LA VUELTA A ESPAÑA INSTALÓ SU OFICINA PERMANENTE Y SU SALA DE PRENSA EN LA UNIVERSIDAD

Unipublic, empresa organizadora de la Vuelta Ciclista a España, eligió las dependencias de la Universidad Pública de Navarra para instalar la oficina permanente y la sala de prensa para atender todas las necesidades organizativas y de



comunicación en torno al comienzo de la ronda española, que arrancó el pasado 18 de agosto con una contrarreloj por equipos por las calles de Pamplona.

El lugar seleccionado fue el edificio de El Sario, que acogió el

centro de acreditaciones, los stands de entrega de material, la sala de prensa, la sala general de reuniones y numerosas salas para patrocinadores, equipos, jurado técnico, UCI, Unipublic, Guardia Civil, Policía Nacional, etc.

ESTUDIANTES DE EEUU PARTICIPAN EN UN CURSO DE EVALUACIÓN ECONÓMICA EN SALUD, SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Un total de 26 estudiantes de Estados Unidos han participado en un curso de especialización en Evaluación Económica en Salud, Seguridad y Medio Ambiente impartido por la Universidad Pública de Navarra en colaboración con la School of Public and Environmental Affairs de la Universidad de Indiana.

Esta actividad, gestionada a través de la Fundación Universidad-Sociedad, fue

impartida en inglés y estaba dirigido a estudiantes de últimos años de titulación, posgraduados y profesionales de diferentes áreas, como sanidad, economía y administración de empresas, derecho, medioambiente o seguridad vial. En total fueron 28 los estudiantes matriculados, de ellos únicamente dos españoles.

Los directores académicos del curso fueron la profesora del Departamento de Economía de la UPNA, Ariadna García Prado, y el profesor de la Universidad de Indiana, Kerry Krutilla.



■ Pedro Burillo López

PRIMER RECTOR DE LA UPNA, SE JUBILA TRAS 25 AÑOS LIGADO A LA INSTITUCIÓN COMO GESTOR, PROFESOR E INVESTIGADOR

“ME GUSTARÍA QUE LA UPNA ME RECORDARA COMO UNA PERSONA AMANTE DE SU PROFESIÓN, PRÓXIMA Y ALEGRE”

CATEDRÁTICO DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL, PEDRO BURILLO LÓPEZ (ZARAGOZA, 1945), LLEGÓ HACE AHORA 25 AÑOS A LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA LLAMADO POR EL GOBIERNO DE NAVARRA CON EL COMETIDO DE PONER EN MARCHA LA INSTITUCIÓN, DONDE DESEMPEÑÓ INICIALMENTE LOS CARGOS DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN GESTORA Y PRIMER RECTOR HASTA 1991. SIN ABANDONAR LA GESTIÓN, A PARTIR DE ESE MOMENTO Y HASTA 2003 SE CENTRÓ EN TAREAS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN, CON EXCEPCIÓN DE UN LAPSO COMO CONSEJERO DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DE NAVARRA (1995-1996). POSTERIORMENTE FUE ELEGIDO DE NUEVO RECTOR CON UN ABRUMADOR TRIUNFO, LO QUE LE MANTENDRÍA EN EL CARGO UNA LEGISLATURA COMPLETA. TAMBIÉN DESDE ENTONCES LA UPNA HA SEGUIDO SIENDO EL MOTOR DE SU ACTIVIDAD PROFESIONAL, HASTA EL DÍA DE HOY EN QUE, A SUS 67 AÑOS, OPTA POR LA JUBILACIÓN. DEJA LA INSTITUCIÓN QUE ESTE AÑO VE CUMPLIDO SU PRIMER CUARTO DE SIGLO DE HISTORIA, SATISFECHO POR EL TRABAJO BIEN HECHO. “ME GUSTARÍA QUE ME RECORDARAN COMO UNA PERSONA AMANTE DE SU PROFESIÓN, PRÓXIMA Y ALEGRE”, AFIRMA.



■ “LA JUBILACIÓN ABRE SIEMPRE NUEVAS PERSPECTIVAS ACADÉMICAS”

¿Cómo ve a la UPNA dentro de otros 25 años?

Con más oferta formativa, con estudios más versátiles y flexibles, con una sociedad más integrada en su universidad, referente internacionalmente en algunas investigaciones, motor económico, social y cultural de Navarra, mirada como inversión y no como gasto y, sobre todo, admirada.

Termina su etapa universitaria en un momento de crisis generalizada...

La etapa universitaria nunca acaba. Si la salud me acompaña, la jubilación abrirá siempre nuevas perspectivas académicas: seguir estudiando, seguir escribiendo, asesoramiento a instituciones.... Y desgraciadamente los recortes también nos afectan. Pero la crisis pasará, los gobernantes pasarán, la prima de riesgo pasará, y pasaremos todos nosotros. La Universidad, sin embargo, permanecerá como la más fuerte esperanza de que la sociedad encuentre la libertad en sí misma.

Un momento especial en estos 25 años...

Es difícil elegir cuando han sido tantos... Quizás el inicio de las actividades académicas allá en el año 1990. El recuerdo de recibir a los primeros estudiantes, empezar a conocernos los primeros profesores, haciendo realidad el sueño de tantas voluntades, ha quedado grabado en mí de un modo inmarcesible.

¿Algún otro recuerdo imborrable?

El de las primeras personas que trabajaron en el proyecto: miembros del gobierno, profesores y, sobre todo, las personas de administración y servicios, algunas desgraciadamente desaparecidas. Su afán, su alegría..., no se les ponía nada por delante. Eran resolvers de problemas, lo que viene a demostrar que lo mejor de las instituciones son sus personas.

La UPNA se creó por Ley Foral en el año 1987. El Gobierno de Navarra le encomienda a usted su puesta en marcha, convirtiéndose así en el presidente del equipo gestor y en su primer rector. ¿Cómo recuerda aquel momento?

Éramos un pequeño grupo de personas formando ese equipo que yo dirigía, tarea que acometimos con gran esfuerzo, ilusión, responsabilidad y cariño.

¿Satisfecho a día de hoy de aquel importante encargo?

Aunque los primeros tiempos fueron duros y abrumadores por la ingente tarea que había que desarrollar, visto el resultado después de 25 años, estoy muy satisfecho de haber podido tener aquella responsabilidad, que, debo decir, no se ofrece a todos los académicos, por lo que me considero muy afortunado. Estoy seguro de que este sentimiento es compartido por los cientos de personas, especialmente del ámbito académico, que durante todos estos años han contribuido al desarrollo de nuestra institución.

Dos años después se inician las obras en el campus de Arrosadia mientras 500 jóvenes se convierten en los primeros estudiantes de esta nueva institución. ¿Cómo vivió aquellos primeros años?

Fueron unos años de absoluta vorágine, de toma de decisiones continuas y, la mayor parte de las veces, con muy pocos órganos de gobierno universitario o de asesoramiento para contrastarlas, lo que no pocas veces nos llegó hasta a quitar el sueño.

Llegaron después nuevos rectores mientras usted se centra en la docencia y la investigación. Si tuviera que elegir, ¿con qué se quedaría: profesor, investigador o gestor?

Sin ningún género de dudas, prefiero mi condición de profesor. La

tarea de formar a jóvenes, de seguir su evolución cada curso, de comparar sus conocimientos los primeros días de clase con los que tienen al final del curso es fascinante, además de agradecida, aunque no exenta de algunos sinsabores.

Entre 1995 y 1996 abandona el campus para atender un nuevo compromiso con el Gobierno de Navarra, esta vez como consejero de Educación, momento en que la UPNA aprueba ya sus primeros Estatutos...

Efectivamente, el entonces presidente Otano depositó su confianza en mi persona para esta tarea. Fue una experiencia nueva, muy interesante e intensa para la que, sinceramente, creo que no estaba muy preparado: no acabé de acostumbrarme a los ritmos, debates e intereses políticos, pero guardo un magnífico recuerdo de los compañeros de Gobierno que me honraron y me honran con su amistad.

Mientras la UPNA ve florecer su campus, en número de edificios y servicios, titulaciones y alumnado, llegamos a 2003, año en que vuelve a ser reelegido rector, por una aplastante mayoría...

En aquel año ya se estaba trabajando en las universidades españolas por la integración en el Espacio Europeo de Educación Superior, que parecía ser inminente, y todo dejaba ver que el llamado Plan Bolonia iba a suponer un nuevo y enriquecedor panorama universitario.

¿Esa idea le animó a repetir?

Quería participar de forma muy activa en el Plan Bolonia. En esos cuatro años de Rector, el arduo y constante trabajo de todas las personas de nuestra universidad hizo muy fácil el mío, por lo que

me siento profundamente agradecido a la vez que orgulloso del gran talante personal de toda la comunidad universitaria.

¿Cree que con Bolonia los estudiantes y la forma de enseñar empiezan a ser diferentes?

Creo que la docencia es buena, con Bolonia o sin Bolonia, si son buenos los profesores y los estudiantes llegan con buena formación.

Su segundo mandato coincide también con la inauguración del campus de Tudela y la llegada de nuevas titulaciones. Usted fue el rector que puso la primera piedra en los dos campus. Le gustan, sin duda, los retos...

Me gustan, pero con los años uno aprende a no entrar a todos los trapos. No hice más que cumplir la ley, mi obligación, derivada de una clara voluntad política de crear el nuevo campus. Y trabajamos duro por hacerlo lo mejor posible, tanto desde la Universidad como desde la Consejería de Educación.

25 años después, cuando la mayoría de edad de la UPNA es un hecho constatado, usted se jubila. ¿Añoranza o satisfacción?

La profesión docente siempre se añora pero, en mi caso, la jubilación la he pedido voluntariamente por lo que será una añoranza no impuesta. Y también siento una gran satisfacción por el trabajo que se hemos hecho entre todos, el de conseguir una universidad reconocida, valorada y apreciada por la sociedad navarra.

Siempre manifestó su amor por la docencia y la investigación. ¿Cómo le gustaría que le recordaran sus alumnos y colegas universitarios?

Como una persona amante de su profesión, próxima y alegre.