

CURSOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS
NAFARROAKO UNIBERTSITATEEN UDAKO IKASTAROAK

2012

SCHUMANN PARA TODOS

Taller de instrumentación de lieder

3 de julio, 20, 30, 31 de agosto, 4, 5, 6 y 7 de septiembre,
mañanas y tardes

Mesa redonda

6 de septiembre

Concierto

7 de septiembre

SCHUMANN DENONTZAT

Lieder instrumentazioaren lantegia

Uztailaren 3an, abuztuan 20,30, 31n, irailaren 4, 5, 6 eta 7an,
goizez eta arratsaldez

Mahaï ingurua Irailaren 6an

Konzertua Irailaren 7an

25 upna

1987-2012



excelencia
internacional
trabajo
bikaintasuna

Organiza/Antolatzaileak:



Colaboran/Laguntzaileak



Financia/Finantzaketa:



Curso de verano “Schumann para todos”

1. DIRECCIÓN DEL CURSO

D. Marcos Andrés Vierge (Profesor en el Área de Música del Departamento de Psicología y Pedagogía de la Universidad Pública de Navarra).

2. ORGANIZADORES

Universidad Pública de Navarra



3. COLABORADORES

Orquesta Sinfónica de Navarra



Conservatorio Superior de Música de Navarra



4. FINANCIACIÓN

Gobierno de Navarra



Ayuntamiento de Pamplona



5. CONTENIDOS

Este curso tiene el propósito de mostrar al público navarro la figura del músico Robert Schumann. En concreto, el curso aborda el ciclo de lieder Myrten, op. 25, continuando con la perspectiva de ofrecer al público un concierto con contenido homogéneo, tanto desde el punto de vista musical como literario. Además, siguiendo la línea iniciada en la pasada edición (Mahler para todos), el concierto ofrece versiones originales para canto y piano, y de manera muy especial, las orquestaciones realizadas por los alumnos.

Como en la edición pasada, el taller de instrumentación se realiza con un formato semipresencial, en el que cada estudiante admitido realizará la instrumentación de dos lieder de Schumann. Estas instrumentaciones serán trabajadas por la Orquesta Sinfónica de Navarra. El curso se clausurará con un concierto en el que se interpretarán una selección de lieder para canto y piano y la versión instrumentada realizada por los alumnos del curso de esos mismos lieder. Para este concierto de clausura se contará con la colaboración de la Cátedra de Canto del Conservatorio Superior de Música de Navarra, con estudiantes de canto, y con la Catedrática de piano de este mismo centro: Maite Ascunce.

El día anterior al concierto tendrá lugar una mesa redonda en la que se disertará sobre el contenido del curso y su propio desarrollo.

6. PÚBLICO OBJETIVO

La **mesa redonda** y el **concierto** están destinados al público en general. Para el concierto es necesario adquirir previamente las invitaciones (se repartirán una hora antes en el lugar de celebración: Conservatorio Superior de Música de Navarra).

El **taller de instrumentación de lieder** está dirigido a estudiantes de composición o con sólidos conocimientos de escritura musical. El número máximo de alumnos activos admitido para el taller de instrumentación es de 10. Con la solicitud de la matrícula se enviará un breve currículum del nivel de estudios musicales y lugar en el que se han cursado dichos estudios. De manera optativa, se adjuntará a la solicitud una obra original escrita para cualquier formación. Los alumnos del curso deberán entregar el material a interpretar en soporte informático.

Se contempla la asistencia al taller de alumnos pasivos.

7. PROGRAMA DEL CURSO

1- Taller de instrumentación de lieder

Profesor: **Joseba Torre Alonso** (compositor y director de orquesta. Profesor del Centro Superior de Música del País Vasco, *Musikene*)

Primer encuentro

Martes 3 de julio

10:30 a 14:30

Presentación del curso. Reparto de los trabajos a realizar y orientaciones para su desarrollo y seguimiento a través de la plataforma on-line de la Universidad.

Segundo encuentro

Lunes 20 de agosto

10:30 a 13:30

16.00 a 19:00

Revisión en común del trabajo realizado. Cada alumno presentará sus orquestaciones, remarcando los puntos conflictivos y su resolución instrumental.

Tercer encuentro

Jueves 30 y viernes 31 de agosto

Ensayos-lectura con la orquesta y cantantes de los trabajos realizados por los alumnos.

Jueves 30 de agosto

10:30 a 13:30, ensayo-taller.

Viernes 31 de agosto

10:30 a 13:30, ensayo-taller.

Cuarto encuentro

Martes 4, Miércoles 5, jueves 6 y viernes 7 de septiembre

Martes 4, Miércoles 5, jueves 6 de septiembre

10:00 a 14:30, ensayos con la orquesta y cantantes.

Viernes 7 de septiembre.

11.00 a 13.30, ensayo general.

2- Mesa redonda.

Día: Jueves 6 de septiembre

19.30-21.00.- *En torno a los Lieder de Schumann.*
Modera: Marcos Andrés Vierge

3- Concierto fin de curso.

Día: Viernes 7 de septiembre

20.00.- Orquesta Sinfónica de Navarra.
Estudiantes de canto del Conservatorio Superior de Música de Navarra.
Piano: Maite Ascunce
Director: Joseba Torre

8. MATRÍCULA

Taller de instrumentación: 50 €. Los alumnos del Conservatorio Superior de Música: matrícula gratuita.

Con la solicitud de la matrícula se enviará un breve currículum del nivel de estudios musicales y lugar en el que se han cursado dichos estudios, antes del 18 de junio de 2012 a cursosdeverano@unavarra.es. De manera optativa, se adjuntará a la solicitud una obra original escrita para cualquier formación. Los alumnos del curso deberán entregar el material a interpretar en soporte informático. A partir del día 27 de junio se comunicará a los interesados si han sido admitidos en el taller de instrumentación de lieder (por correo electrónico o teléfono), para que hagan efectivo el pago de la matrícula.

Mesa redonda: Inscripción gratuita.

Concierto: es necesaria invitación. Se entregarán una hora antes del concierto en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.

9. CONCESIÓN DE CRÉDITOS

Convalidable por 2 créditos de libre elección la participación en el taller de instrumentación de lieder.

10. LUGAR DE CELEBRACIÓN

Taller de instrumentación de lieder: Universidad Pública de Navarra

Mesa redonda: Conservatorio Superior de Música de Navarra

Concierto: Conservatorio Superior de Música de Navarra

Udako ikastaroa

“Schumann denontzat”

1. ZUZENDARIAK

Marcos Andrés Vierge (Nafarroako Unibertsitate Publikoko Psikologia eta pedagogia Saileko Musika Arloko irakaslea)

2. ANTOLATZAILEAK

Nafarroako Unibertsitate Publikoa



3. LAGUNTZAILEAK

Nafarroako Orkestra Sinfonikoa



Nafarroako Musikako Kontserbatorioa



4. FINANTZATZAILEAK

Nafarroako Gobernua



Iruñeko Udala



5. LABURPENA

Ikastaroak Robert Schumann musikariaren irudia aurkeztu nahi dio nafar publikoari. Zehatz esateko, ikastaroak lieder Myrten, op. 25 zikloari heltzen dio, publikoari ikuspegi musikaetik eta literariotik eduki homogoneoa daukan kontzertua eskaintzeko asmoz. Gainera, joan den urteko ikastaroan hasitako ildoari jarraituz (Mahler denentzat), kontzertuak kanturako eta pianorako jatorrizko bertsoiak eskaintzen ditu, eta bereziki ikasleek egindako orkestazioak.

Joan den urtean bezala, instrumentazio-lantegia modu semipresentzian egingo da; onartutako ikasle bakoitzak Schumannen bi "lieder"en instrumentazioa egingo du. Nafarroako Orkestra Sinfonikoak landuko ditu instrumentazio hauek. Ikastaroa amaitzeko kontzertu batean kantu eta pianorako lieder aukeratu batzuk joko dira, eta, halaber, ikastaroko ikasleek egin duten lieder horien bertso instrumentatua. Amaierako kontzertu honek Nafarroako Musika Kontserbatorioko Kantu Katedraren, ikastegi hartako piano katedradun Maite Ascunceren eta kantu ikasleen lankidetzaz izango da.

Kontzertua baino lehenagoko egunean, mahai-inguru bat izango da, ikastaroaren edukiari buruz eta garapenari buruz hitz egiteko.

6. NORENTZAT

Mahai-ingurua eta kontzertua mundu guztiarentzat da. Kontzerturako, beharrezkoa da alde aurretik gonbidapenak jasotzea (ordubete lehenago banatuko dira egingo den tokian bertan: Nafarroako Goi-Mailako Musika-kontserbatorioan).

Instrumentazio lantegia konposizioko ikasleei zuzentzen zaie, edo musika idazkeran maila handiko ezagutzak dituztenei. Instrumentazio lantegian 10 ikasle aktibo onartuko dira, gehienez ere. Matrikula eskatzearekin batera musika-ikasketen mailaren berri ematen duen curriculum labur bat bidali behar da, ikasketa horiek non egin diren ere esanez. Aukeran, eskaerari edozein formaziotarako idatzitako jatorrizko obra bat erantsiko zaio. Ikastaroko ikasleek euskarri informatikoan eman behar dute interpretatzeko materiala.

Aukera egongo da ikasle pasiboak egoteko, baita ere.

7. EGITARUA

1. Lieder instrumentazioaren lantegia.

Irakaslea: **Joseba Torre Alonso** (konpositorea eta orkestra zuzendaria.
Musikene Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiko irakaslea)

Lehen topaketa

Utzailaren 3an, asteartean

10:30etik 14:30era

Ikastaroaren aurkezpena Egin beharreko lanak banatzea eta beroriek egiteko orientazioak; jarraipena Unibertsitatearen on-line plataformaren bidez.

Bigarren topaketa

Abuztuaren 20an, astelehenean

10:30etik 14:30era

16.00etatik 19:00etara

Egindako lana aztertzea, denon artean. Ikasle bakoitzak bere orkestazioak aurkeztuko ditu, eta aurkezpenean zailtasunak eta horien ebazpen instrumentala azpimarratuko ditu.

Hirugarren topaketa

Abuztuaren 30ean, ostegunean, eta 31n, ostiralean

Ikasleek egindako lanen irakurketak eta entsaioak, orkestrarekin eta abeslariekin

Abuztuaren 30ean, ostegunean

10:30etik 13:30era bitartean, saioa-lantegia.

Abuztuaren 31n, ostiralean

10:30etik 13:30era bitartean, saioa-lantegia.

Lauugarren topaketa

Irailaren 4an, asteartean, 5ean, asteazkenean, 6an, ostegunean, eta 7an, ostiralean

Irailaren 4an, asteartean, 5ean, asteazkenean eta 6an, ostegunean

10:00etatik 14:30era, saioak orkestra eta abeslariekin.

Irailaren 7an, ostiralean

11.0etatik 13.30era, saio orokorra.

2. Mahai ingurua.

Eguna: Ostegunean, irailaren 6an

19.30-21.00.- *Schumannen "Lieder"en inguruan.*

Moderatzailea: Marcos Andrés Vierge

3. Ikasturte amaierako kontzertua

Eguna: Irailaren 7an, ostiralean

20:00 - Nafarroako Orkestra Sinfonikoa.

Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko kantu ikasleak.

Piano-jotzailea: Maite Ascunce

Zuzendaria: Joseba Torre

4. MATRIKULA

Lieder instrumentazioaren lantegia. Instrumentazioaren lantegiko ikasleak, gehienez ere, 10 izango dira. Aukera egongo da ikasle pasiboentzat ere bai.

Instrumentazioaren lantegian parte hartu nahi dutenek beren musika ikasketak eta ikasketa horiek non egin dituzten jakinarazteko, curriculum labur bat bidali behar dute, ekainaren 18 baino lehen, cursosdeverano@unavarra.es helbidera.. Nahi izanez gero, jatorrizko obra bat bidaliko dute, berdin da zein formaziotarako idatzia (ikastaroko ikasleek euskarri informatikoan emango dute interpretatu behar duten materiala). Ekainaren 27an jakinaraziko da lantegian parte hartzeko onartu direnen izenak, matrikula ordain dezaten (50 €). Musika Kontserbatorioko ikasleentzat matrikula doakoa da.

Mahai-ingurua: Inskripzioa doan.

Kontzertua: gonbidapena beharrezkoa da. Ordu bete lehenago banatuko dira Nafarroako Goi Mailako Musika Eskolan.

5. KREDITUAK

Lieder instrumentazioaren lantegian parte hartzea hautaketa libreko 2 krediturekin baliokidetzeko modukoa da.

6. TOKIA

Lieder instrumentazioaren lantegia: Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Mahai Ingurua: Nafarroako Musikako Kontserbatorioa

Kontzertua: Nafarroako Musikako Kontserbatorioa