

# Arrosadia <sup>up</sup>na

Universidad  
Pública de Navarra  
Nafarroako  
Unibertsitate Publikoa



Marzo 2011 Martxo  
Número 53 Zenbakia

Publicación informativa de la Universidad Pública de Navarra  
Nafarroako Unibertsitate Publikoaren Aldizkaria



**Javier Tomé**  
TENOR Y ESTUDIANTE DE LA  
UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

“La música es una amante muy celosa que no nos quiere compartir con nadie”

P. 24

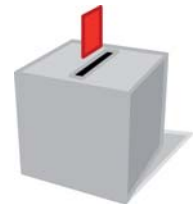
**04 FUNDACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD** Más de 70 empresas se adhieren al Plan de Fidelización impulsado por la UPNA

**09 NUEVOS MEDIOS** Nace “Arrosadia digital”, un nuevo boletín electrónico dirigido a los egresados de la Universidad

## Los estudiantes universitarios ya tienen su propio estatuto

REGULA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA UNIVERSITARIA DEL ESTUDIANTE, QUE TENDRÁ MUCHA MAYOR PARTICIPACIÓN P. 12-13

CONTEMPLA LA CREACIÓN DEL CONSEJO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO DEL ESTADO, DONDE CADA UNIVERSIDAD CONTARÁ CON UN MIEMBRO P. 12-13



**11 UNIVERSIDAD**  
Convocadas las elecciones a Rector para el 14 de abril

## PRIMER VEHÍCULO IMPULSADO POR HIDRÓGENO

IDEADO POR UN EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UPNA, EL COCHE, UN VOLKSWAGEN POLO, SE HA FABRICADO EN LA FACTORÍA NAVARRA DE LANDABEN Y SE HA ADAPTADO ÍNTEGRAMENTE EN UN LABORATORIO DE LA UNIVERSIDAD

P. 03



## JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EN PAMPLONA Y TUDELA

A FINALES DE MARZO Y COMIENZOS DE ABRIL, SON ANTESALA DE LA SEMANA DE LA PREINSCRIPCIÓN, QUE SE CELEBRA DEL 18 AL 20 DE ABRIL

P. 07



## EL COMPOSITOR NAVARRO AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU, NUEVO DOCTOR HONORIS CAUSA DE LA UPNA

ESTÁ CONSIDERADO COMO UNO DE LOS PRINCIPALES RENOVADORES DE LA MÚSICA ESPAÑOLA P. 05

**XABIER ARMENDARIZ ARRAIZA, ERASMUS 2010 SARIDUNA**

NUPeKo Xabier Armendariz Arraiza ikasleak Erasmus 2010 Saria lortu du berrikitan; hau da, iazkoan, Erasmus Programan parte hartu zuten Espainiako ikasleen artean, onenari ematen zaion saria. Sortzez itsua, Barañaingo auzokidea da, 22 urte ditu eta Nazioarteko LADE ikasketak ikasten dihardu; hori guztia, Piano eta Musikologiako goimailako graduarekin batera. Joan den ikasturtean, Alemaniako Paderborn hirian ikasi zuen, Erasmus beka batekin.

## Xabier Armendariz Arraiza

Estudiante de LADE Internacional, Premio Erasmus 2010

# "Viajar a Paderborn fue la excusa perfecta para empezar a estudiar alemán"

Xabier Armendariz Arraiza es un estudiante ejemplar. De hecho, acaba de obtener el Premio Erasmus 2010, un galardón nacional por ser un "excelente representante", el mejor de todos los estudiantes españoles que participaron el pasado año en el Programa Erasmus. Invidente de nacimiento, este vecino de Barañáin de 22 años de edad estudia 4º de LADE Internacional en la Universidad Pública de Na-

varra, que compagina con los de Grado Superior de Piano y Musicología. El pasado curso estudió en la ciudad alemana de Paderborn con una beca Erasmus. "Fue la excusa perfecta para estudiar alemán antes de ir", asegura este joven, amante de acudir a muchos de los conciertos que se programan en Pamplona y otras localidades navarras.

**A** este galardón, otorgado por el **Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos (OAPEE)**, dependiente del **Ministerio de Educación**, optaron 59 candidatos de un gran número de universidades españolas. Un premio realmente reñido...

"Por lo visto, mi experiencia tenía suficiente interés y en la UPNA me animaron a presentarme. Supongo que soy un estudiante con algunas particularidades. En Madrid también lo vieron así". **El jurado destacó tu candidatura como la más meritoria de todas las presentadas ¿Orgulloso?**

"Mucho, aunque yo me limito a hacer lo que me gusta".

**Pero compaginar dos tipos de estudios superiores tiene que tener algún secreto más.**

"A veces yo tampoco me lo explico..."

**¿Buena organización, ganas, tesón...?**

"Esencialmente se trata de ir a clase, atender y llevar las cosas al día. Mi madre dice que soy muy bueno relacionando conceptos, disciplinas... Supongo que eso me será de cierta utilidad, porque no me considero un prodigio de organización".

**A tu edad y con tus limitaciones físicas eso es ser un prodigio...**

"Soy consciente de mis limitaciones pero no pienso en ellas. He conseguido hacer lo que quería e intento hacerlo lo mejor posible. Voy curso por curso sin mayores problemas, aunque con el conservatorio avanzo un poco más despacio. Consigo resolver todo bien. Reconozco que a veces hasta con brillantez".

**El premio, de carácter simbólico, lo recibiste en Madrid, junto con otros premiados en los distintos programas PAP (Programa de Aprendizaje Permanente) de la Unión Europea, a donde acudiste con tus padres.**

"Soy hijo único y el éxito de mis logros se lo debo en buena medida a ellos, que son los que me ponen los pies en la tierra, los que me dicen que con los premios sales un par de días en la prensa y luego se olvidan de ti, que lo importante es seguir trabajando".

**El año pasado por estas fechas estudiabas en una universidad alemana. ¿Cómo fue la experiencia de vivir lejos de casa?**

"Elegí Alemania porque era la excusa perfecta para empezar un año antes a estudiar alemán. No sólo hice 3º de LADE, sino que pude además seguir estudiando piano allí. Mis padres me acompañaron inicialmente para ayudarme a situarme y manejarme lejos de casa: el lugar de residencia, la universidad, el día a día allí..."

**Un gran apoyo tus padres.**

"Les debo mucho de todo lo que soy. A ellos y también a la ONCE. Sin su sacrificio, sin todo lo que han hecho y hacen por mí, sé que no habría podido haber alcanzado todo lo que ahora tengo".

**¿Cómo es un día entre semana en tu vida?**

"Clases en la Universidad y en el Conservatorio



### Perfil

Xabier Armendariz nació en Pamplona en 1988. Estudió en el Colegio Público Los Sauces y en el Instituto de Barañáin, antes de llegar a la UPNA. Su pasión por la música es innegable. Ha participado en conciertos, tanto como solista como interpretando música de cámara de flauta y piano. En 2006 se presentó al concurso de música de cámara "Fernando Remacha", donde su grupo obtuvo el Premio Especial, por su juventud y calidad, en la categoría de Grado Medio. Dos años después, en el mismo concurso, consiguió el segundo premio. Ha ofrecido también conciertos en Inglaterra y Alemania.

por las mañanas y por las tardes. Sigo también estudiando alemán en El Sario. Si hay un buen concierto en Baluarte, no me lo pierdo, y luego a escribir la crítica musical en mi blog" ([www.xabieraa.wordpress.com](http://www.xabieraa.wordpress.com))

### ¿Y un fin de semana?

"Levantarme lo antes posible para ir a nadar, y estudiar muchas horas de piano, exámenes si hay y ver alguna película. Me gusta también seguir partidos de fútbol".

## Crítico musical o profesor de historia de la música, antes que empresario

### ¿Si tuvieras que expresar un deseo?

Que las personas discapacitadas lleguemos a estar en iguales condiciones que las demás, aunque creo que esto es más bien una utopía.

### ¿En qué te gustaría llegar a trabajar?

"Me gustaría, por encima de todo, ser crítico musical o profesor de historia de la música, aunque no descarto el mundo de la empresa, pero en lo relacionado con proyectos de estrategia".

### ¿Tus músicos favoritos?

"Beethoven, aunque Wagner es quien más satisfacciones y trabajo me ha dado. De los actuales, La Oreja de Van Gogh".

### ¿Un momento inolvidable en tu vida?

"Dos. Escuchar un magistral "Tristan e Isolda" en Berlín, bajo la batuta del gran Barenboim; y mi estancia en un colegio de ciegos en Worcester (Inglaterra) a los 18 de edad".

### ¿Cómo te autodefinirías?

"Como una persona constante, tenaz. Nunca me quedo con las primeras impresiones de las cosas. A veces, algo perezoso también, aunque ya tengo a mi madre para los pequeños empujones del día a día".

### Un lugar de la universidad.

"Me encanta pasear por el campus y charlar con los amigos de clase, aunque, por falta de tiempo, no puedo disfrutar de la vida universitaria todo lo que me gustaría".

# Primer coche con contaminación cero

UN EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UPNA ES PIONERO EN ESPAÑA EN CONSEGUIR QUE UN VEHÍCULO SE DESPLACE CON HIDRÓGENO, UN CARBURANTE LIMPIO, INAGOTABLE Y SIN EMISIONES CONTAMINANTES

Van cada vez más lejos. Primero fue un motor -en febrero de 2009- y ahora es todo el vehículo: un Volkswagen Polo que se desplaza con hidrógeno, un combustible inagotable, limpio y sin emisiones de efecto invernadero. Todo un hito, ya que es la primera vez que se consigue un hecho de estas características a nivel estatal. El vehículo alcanza los 140 Kilómetros/hora. El

éxito corresponde al Grupo Hidrógeno de la Universidad Pública de Navarra, un grupo de investigación formado por una veintena de profesores y estudiantes que trabajan coordinados y dirigidos por Pedro Diéguez Elizondo, profesor del Departamento de Ingeniería Mecánica, Energética y de Materiales.

En febrero de 2009 este equipo ya consiguió poner en marcha por primera vez en España un motor de coche alimentado con hidrógeno. El reto que ahora se ha culminado ha consistido en modificar, además del motor, todos los componentes del vehículo para que funcione con hidrógeno y se desplace de forma autónoma. El logro ha sido posible integrando el control electrónico de la combustión de hidrógeno con el resto de señales y controles en el ordenador de a bordo del coche. Otra novedad consiste en que la producción del hidrógeno que consume el coche se realiza en la propia Universidad mediante un electrolizador, propiedad de Acciona Biocombustibles, lo que supone un abaratamiento de los costes: para conseguir el equivalente energético de hidrógeno de un litro de gasolina son necesarios unos 14kWh eléctricos. Aunque existe una amplia gama de tarifas eléctricas, la cantidad de hidrógeno equivalente a un litro de gasolina tiene un costo energético similar en ambos casos.

## MEJORAR EL ALMACENAJE DE COMBUSTIBLE, NUEVO RETO

El profesor Pedro Diéguez, director del proyecto, pasea satisfecho junto a este Polo, que se encuentra en el Edificio de Talleres del campus. Asegura que este prototipo es mucho más ventajoso que el coche eléctrico. "El único inconveniente del coche de hidrógeno es cómo almacenar el combustible, algo que no es fácil. Usamos dos botellas de acero inoxidable, que guardamos en el maletero". Las firmas automovilísticas BMW y Mazda ha comercializado miniserias de vehículos de este tipo. "En Noruega y California hay sendas autopistas con infraestructura de expendedores de hidrógeno para un margen de 500 kilómetros. Es cuestión de cambiar las botellas como hacemos con el butano". Este investigador considera que el coche eléctrico está de moda. "Me encantaría ver de cerca uno y compararlo con el de hidrógeno en prestaciones, contaminantes y, sobre todo, precio. No es cierto que el coche eléctrico no contamine: contamina lo que contamine el enchufe donde se recarga, más las baterías. Dicen que se van a recargar con electricidad renovable, pero no tenemos red de alta tensión renovable, por lo que habría que matizar esa afirmación".

El reto del equipo de Diéguez es ahora mejorar el almacenaje del combustible. "Con el tiempo, nos gustaría poder homologarlo y llevarlo a la calle. De momento está probado en la pista del aeródromo de Lumbier y en un banco de rodillos y vamos cumpliendo las expectativas. Además, esperamos probarlo en breve en el circuito de Los Arcos".

## EL GAS MÁS LIGERO

El hidrógeno es el gas más ligero que existe en la naturaleza. Posee unas características muy especiales que lo convierten en un buen candidato para ser usado como combustible en motores de combustión interna: se mezcla rápidamente con el aire, necesita muy baja energía de ignición, tiene una elevada velocidad de combustión y su octanaje es muy superior al de cualquier gasolina.

El profesor Pedro Diéguez, junto al Volkswagen Polo capaz de desplazarse con hidrógeno.



## Una veintena de investigadores

El Grupo Hidrógeno, constituido en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación, trabaja desde 2001 en el marco de un programa financiado por la empresa Acciona Biocombustibles, que patrocina las investigaciones de este grupo en temas relacionados con las tecnologías del hidrógeno. Desde el año 2007, esta actividad se enmarca en el programa CENIT (Consortios Estratégicos Nacionales de Investigación Técnica). Las líneas de investigación se han centrado en la producción de hidrógeno a partir de energías renovables, la seguridad en esta tecnología y la utilización de este gas como combustible en motores de combustión interna. Además de su director, el grupo lo integran los ingenieros Luis Gandía Pascual, José Carlos Urroz Unzueta, David Sainz Casas, Susana Berdonces Evara, Carlos Fernández de las Heras Almiñana, Javier López San Martín, Lara Erviti Calvo, Iñigo Idareta Erro, Marta Benito Amurrio, Amaya Pérez Ezkurdia y Sara Marcelino Sádaba. A lo largo de su andadura, han trabajado una veintena de personas, entre profesorado y alumnado, que han creado un importante activo de conocimiento en las tecnologías del hidrógeno. En este grupo también se integraba el ingeniero Carlos Sopena Serna, fallecido en 2009. En su recuerdo, el Polo lleva en las chapas de la matrícula su nombre: "Carlos".

## EL CENTRO NACIONAL DEL HIDRÓGENO, INTERESADO EN EL PROYECTO

El director del Centro Nacional de Experimentación en Tecnologías del Hidrógeno y las Pilas de Combustible, Manuel Montes visitó hace unas semanas a la UPNA para interesarse por los trabajos que desarrolla el Grupo Hidrógeno y estudiar posibles vías de colaboración.

## ¿Cómo es un coche que se desplaza con hidrógeno?

- El coche se ha fabricado en la factoría navarra de Landaben y se ha adaptado íntegramente en un laboratorio de la UPNA, donde se ha producido también el hidrógeno necesario para su arranque.
- El motor quemando hidrógeno llega a registrar 6.000 revoluciones por minuto y una potencia suficiente como para alcanzar los 140 kilómetros por hora con nulas emisiones de efecto invernadero. No produce, por lo tanto, CO<sub>2</sub>.
- Por cada 100 kilómetros se consume un kilo de hidrógeno. El vehículo adaptado dispone ahora de dos botellas -se pueden transportar más- con 250g de hidrógeno cada una, por lo que el vehículo tiene una autonomía de 50 kilómetros con esta energía limpia, además de los 400 con gasolina.
- El combustible se guarda en el maletero del coche, resolviendo así el modo de transportar el hidrógeno en el propio coche, aspecto que ha requerido la utilización de botellas de hidrógeno gas a presión, fabricadas en acero inoxidable y que se cambian cuando es preciso recargar el combustible.
- El salpicadero del coche está adaptado con un dispositivo para cambiar el funcionamiento del motor, bien a gasolina bien a hidrógeno.

**70ETIK GORA  
ENPRESAK  
LEHIALTASUN  
PLANAREKIN  
BAT EGIN DUTE**

Lehialtasun Plana Nafarroako Unibertsitate Publikoko Unibertsitate-Gizarte Fundazioak abiarazi berri du eta 70 enpresak baino gehiagok egin dute bat harekin. Planak agerrarazi nahi du azken hamar urte honetan Nafarroako ekonomia eta gizarte arloko enpresekin, entitateekin eta profesionalekin sortu den harreman-sarea, bai eta haien arteko lankidetzaz sustatu ere. Ekimen honetan parte hartu nahi duten enpresek eta erakundeek atxikimendu orriari eman beharko dute izena. Orri hori Fundazioaren webgunean dago eskura (<http://www1.unavarra.es/fundacionuniversidadsociedad/>), eta bertan ere planaren helburu guztiak zehatz-zehatz ageri dira. Inork argibideak nahi baditu, jo dezala posta-helbide honetara: [fidelizacion.fundacion@unavarra.es](mailto:fidelizacion.fundacion@unavarra.es)

# Más de 70 empresas se adhieren al Plan de Fidelización impulsado por la Fundación Universidad-Sociedad

PARTICIPAN ALGUNAS DE LAS PRINCIPALES FIRMAS NAVARRAS DE AUTOMOCIÓN, ENERGÍAS RENOVABLES O AGROALIMENTACIÓN, ASÍ COMO GRANDES FIRMAS NACIONALES DE CONSULTORÍA

Más de 70 empresas se han adherido al Plan de Fidelización puesto en marcha el pasado mes de octubre por la Fundación Universidad-Sociedad de la Universidad Pública de Navarra. Este plan pretende

dar visibilidad al entramado de relaciones creado en la última década con empresas, entidades y profesionales del tejido económico y social de Navarra, además de potenciar la colaboración con ellas.

El plan ofrece a estas empresas la posibilidad de inscribirse como miembros de la Fundación Universidad-Sociedad, lo que les abrirá la puerta a una serie de beneficios en su relación con la UPNA. En una primera fase, estas ventajas van a consistir en la organización de encuentros que ayuden al fortalecimiento de los contactos de estas empresas con otras o con la propia UPNA; la organización de presentaciones de empresa para estudiantes de últimos cursos; o la formación de profesionales a medida con precios especiales.

La UPNA se convierte así en un centro de información y coordinación para cuantas entidades deseen mantener relaciones con ella para su mejor desarrollo, integración social y perfeccionamiento de la economía navarra.

Acceder a este tratamiento especial, supone para las empresas un coste anual de 120 euros, siendo de 60 euros la cuota para los profesionales. Las empresas y entidades que deseen participar en esta iniciativa pueden inscribirse a través de un boletín de adhesión al que se puede acceder desde la web de la Fundación (<http://www1.unavarra.es/fundacionuniversidadsociedad/>), en la que también se detallan los objetivos del plan. Los interesados pueden también solicitar más información a través del correo [fidelizacion.fundacion@unavarra.es](mailto:fidelizacion.fundacion@unavarra.es)

Empresas asociadas  
Entre las empresas que, hasta el momento, se han adherido a este plan, se encuentra una gran variedad de tamaños y sectores, como el financiero, de empresas industriales, nuevas tecnologías, automoción, agroalimentación, energías renovables, seguros, comunicaciones, obras públicas, consultoría e incluso formación. Asimismo, hay firmas de centros tecnológicos y profesionales liberales.



## EMPRESAS FIDELIZADAS

- Accenture, S.L.
- Acciona Energía, S.A.
- Acciona Windpower, S.A.
- AC6 Metrología, S.L.L.
- Adecco
- ALPE Metrología Industrial, S.L.
- Alten
- Aon
- ARC Space Grafic, S.L.
- Asociación Navarra de Informática Municipal, S.A.
- Behar Consultores, S.L.L.
- Bodega San Martín, S. Coop.
- Bonser Iniciativas de Gestión, S.L.
- BSH Electrodomésticos España, S.A.
- Caja Rural de Navarra
- CAUNA S.L.
- Cetest
- Compañía Navarra de Autobuses, S.A.
- Computadores Navarra, S.A.
- Construcciones Metálicas Comansa, S.A.
- Cuatrecasas Gonçalves Pereira
- CyC Consultoría y Comunicaciones
- Decathlon España, S.A.
- Deshidratadora de Binéfar, S.L.
- Dynamobel, S.A.
- Ega Informática, S.L.
- Entecnia Consulting, S.L.
- Exposición y Conservación de Alimentos, S.A.
- Extinirruña, S.L.
- Faurecia Emissions Control Technologies Pamplona S.L.
- Florette
- Frenos Iruña, S.A.L.
- Fundación Cetena (CEMITEC)
- Fundación Cetena (CITEAN)
- Garrigues
- Grupo A.N.
- GKN Ayra Servicio, S.A.
- GM Vending, S.A.
- Grupo Asur
- Harinsa Navasfalt, S.A.
- IB Connect, S.L.
- Ibermática, S.A.
- Iniker, S.A.
- Instituto Científico de Innovación y Tecnologías Aplicadas de Navarra INCITA
- Integración de Servicios Navarros, S.L.
- Irumold, S.L.
- ISOCO Innova, S.A.
- Iturralde y Sagüés Ingenieros
- La Caixa
- La Compasión Escolapios
- La Protectora, S.A.
- M. Torres Diseños Industriales, S.A.
- Manpower Team ETT
- S.A.U.
- Mutua Navarra
- Mutuaver
- Naditec Ingeniería, S.L.
- Natural Climate Systems, S.A.
- Navarra de Medioambiente Industrial, S.A.
- Orbital Aerospace S.L.
- Pamplonica, S.L.
- Plantas de Navarra, S.A.
- Proyecto Luz, S.A.
- Proyectos Tecnológicos de Navarra, S.A.L.
- PwC
- Reciclauto Navarra, S.L.
- Rockwool Peninsular, S.A.U.
- Schneider Electric España, S.A.
- SEIN
- Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas SICE S.A.
- Tesicnor S.L.U.
- Timac Agro, S.A.
- Trenes de Navarra, S.A.
- Urtasun Tecnología Alimentaria, S.L.
- USCAL, S.L.
- Ingeniería Mecatrónica
- Valco Melton, S.L.U.
- Volkswagen Navarra, S.A.
- Zabala Innovation Consulting, S.A.
- Zuza Lanz, Juan María

## Principales ventajas

Las empresas asociadas se beneficiarán de una serie de ventajas en los servicios que ofrece la institución:

**ENCUENTROS:** Organización de encuentros con responsables académicos y grupos de investigación con los que estén interesados en colaborar en áreas de conocimiento comunes. Se trata de facilitar así la comunicación y propiciar posibilidades de cooperación entre la empresa y los investigadores del campus en materias comunes de interés.

**PRESENTACIONES:** Organización de presentaciones para aquellas empresas miembro interesadas en dar a conocer su organización y ofertar prácticas profesionales a estudiantes de últimos cursos.

**VISITAS:** Tanto los encuentros como las presentaciones pueden realizarse en el campus de la UPNA, mediante cesión de aulas o visitas organizadas en los centros de trabajo de las empresas.

**FORMACIÓN A PRECIOS ESPECIALES:** Estas empresas podrán disfrutar de un descuento sobre el precio de inscripción de los cursos especialmente dirigidos a profesionales organizados por la Fundación.

**CESIÓN DE AULAS:** En caso de que exista disponibilidad, podrán hacer uso de las aulas de la Fundación, en el edificio de El Sario del campus de Arrosadia, para, por ejemplo, realizar pruebas de selección a los estudiantes de la UPNA o celebrar reuniones de trabajo.

**BOLETÍN ELECTRÓNICO:** Información a través de un boletín electrónico con noticias sobre la UPNA y las empresas miembro en temas de actualidad de otras entidades y de la propia Fundación (oferta de formación para profesionales, títulos propios, seminario de innovación empresarial, etc.). Este boletín será trimestral, contará con secciones temáticas y servirá también como plataforma de difusión de las propias empresas miembros.

**RSC:** Las empresas adheridas serán mencionadas en la memoria anual de la UPNA y en la página web institucional mediante enlaces a las respectivas webs institucionales, favoreciendo así su apuesta por la Responsabilidad Social Corporativa (RSC).

**INVITACIÓN A ACTOS ACADÉMICOS:** Todas las empresas miembro de este Plan de Fidelización recibirán una invitación a los actos académicos más significativos de la Universidad Pública de Navarra, como son el Acto de Apertura, Acto de Investidura Doctor Honoris Causa, Día de la Universidad, etcétera.

**ANUNCIO DE AGRADECIMIENTO:** Con carácter anual, la UPNA publicará un anuncio de agradecimiento en el que se nombrarán todas las empresas que sean miembros de la Fundación Universidad Sociedad.

# El compositor navarro Agustín González Acilu, nuevo Doctor Honoris Causa

EL ACUERDO DEL CONSEJO DE GOBIERNO DESTACA SUS "MÉRITOS RELEVANTES EN EL CAMPO DE LAS ARTES"

El Consejo de Gobierno de la Universidad Pública de Navarra ha nombrado Doctor Honoris Causa al compositor navarro Agustín González Acilu (Alsasua, 1929), un gran renovador de la música española del pasado siglo, por sus "méritos relevantes en el campo de las Artes". El

acuerdo se adoptó por unanimidad a propuesta del Rector de la Universidad, Julio Lafuente López. El acto de investidura tendrá lugar el próximo 8 de abril con motivo de la celebración del Día de la Universidad.

**AGUSTÍN GONZÁLEZ ACILU, NUPEKO BEDERATZIGARRREN HONORIS CAUSA DOKTOREA**

Nafarroako Unibertsitate Publikoko Gobernu kontseiluak, Honoris Causa Doktore izendatu du Agustín González Acilu konpositore nafarra, "Arteen arloan mereziz-mendu nabarmenak izateagatik". Erabakia aho batez hartu da, Unibertsitateko errektoreak proposatuta. Inbestitzeko ekitaldia heldu den apirilaren 8an egingo da, Unibertsitatearen Egunaren ospakizunean.



**A**gustín González Acilu es considerado como uno de los principales renovadores de la música española de los años sesenta del pasado siglo XX. La propia irrupción de los compositores conocidos como de la "Generación del 51", entre los que se encuentra el compositor navarro, representó un paso decisivo en la incorporación de la música que se componía en España a las estéticas compositivas europeas.

## MADRID, PARÍS, ROMA...

González Acilu nace en Alsasua en 1929. Inicia sus estudios musicales en esta localidad junto a Luis Taberna, pero pronto se traslada a Pamplona, donde el compositor Fernando Remacha, entonces director del Conservatorio Pablo Sarasate, reconoce su potencial creador y le brinda su apoyo. Posteriormente, se traslada a Madrid para proseguir su formación académica en el Real Conservatorio Superior de Música. Obtiene la beca "Carmen del Río" de la Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1960 y, en esa misma fecha, realiza un trabajo de investigación por encargo de la Diputación Foral de Navarra sobre compositores navarros del siglo XVII.

Poco después, el compositor navarro se integra en la vida musical europea, primero en París como becario de la Institución Príncipe de Viana y, posteriormente, en Venecia becado por el Gobierno de Italia para participar como compositor en la "Vacance Musicali". Su formación musical en Europa se completó con cursos de composición en Roma, Venecia y Darmstadt (Alemania).

## COMPOSITOR, INVESTIGADOR Y PEDAGOGO

La obra de González Acilu es un caso sin prece-

Agustín González Acilu (tercero por la derecha en la fila inferior), participó recientemente en el homenaje que la UPNA tributó al músico navarro Fernando Remacha.

dentos en el campo de investigación lingüística aplicada al lenguaje de la música. Ya en 1966 realizó trabajos de investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) sobre el análisis fonético y fonológico de textos que forman parte de algunas de sus obras más sobresalientes.

La importante labor pedagógica del músico alsasuarra se ha dejado también sentir de forma significativa en el pensamiento de diversos compositores sólidamente formados bajo su orientación, entre los que se debe subrayar muy especialmente a los miembros del Grupo de Compositores de Pamplona "Iruñeko Taldea Musikagileak".

Del amplio historial docente de González Acilu debe destacarse su trabajo como profesor de Armonía en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, como profesor de los Cursos de Composición "Técnicas del siglo XX" en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona, y su labor pedagógica como profesor invitado en los Cursos de la Cátedra Jovellanos de la Universidad de Oviedo.

## PREMIOS

A lo largo de su dilatada carrera musical, el músico navarro ha sido acreedor de un gran número de premios, entre ellos el Premio Nacional de Música en dos ocasiones (1971 y 1998). En la segunda ocasión, recibió el galardón en reconocimiento a toda una vida dedicada a la composición y a la significación real de su producción en el panorama de música en el siglo XX.

En el año 2009 se le otorgó la Medalla de Oro del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, distinción concedida a personajes significativos del panorama musical; un año importante en su carrera profesional, ya que coincidió también con el que recibió del Gobierno de Navarra como Premio Príncipe de Viana de la Cultura.

## EL NOVENO DOCTOR HONORIS CAUSA

Agustín González Acilu es el noveno Doctor Honoris Causa nombrado por la Universidad Pública de Navarra. Los anteriores fueron Manuel Losada Villasante (1997), Ángel G. Jordán Goñi (2000), Joseph D. Novak (2001), Enrique Sánchez-Monje y Perallada (2004), Rafael Moneo Vallés (2007), Pedro Miguel Etxenike (2008), Richard Serra (2009) y Montxo Armendáriz (2010).

## En la UPNA, homenajeando a Remacha

González Acilu fue uno de los seis compositores navarros a los que la Universidad Pública de Navarra les encargó una obra con motivo del XXV aniversario del fallecimiento de Fernando Remacha. Las composiciones fueron estrenadas en un concierto celebrado el pasado mes de noviembre en el Aula Fernando Remacha, un espacio de grandes dimensiones ubicado en el edificio El Sario que la UPNA utiliza para los actos académicos de mayor relieve y que, desde junio de 2008, lleva oficialmente el nombre del músico tudelano.

UNIBERTSITA-  
TEAK JERONIMO  
AYANZ  
ZIENTZIA-  
GIZONAREN  
LANA  
BERRARGITA-  
RATU DU

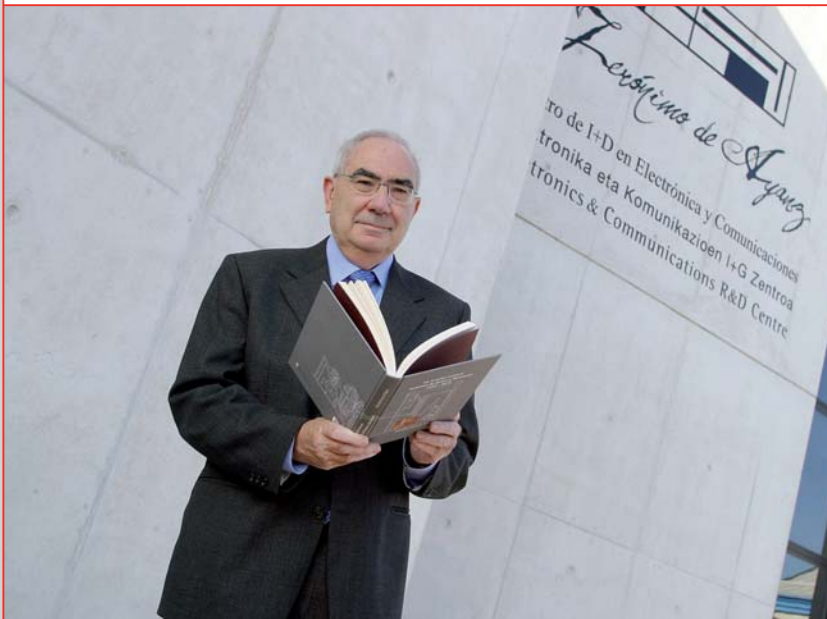
Nafarroako Unibertsitate Publikoak, berrikitan, Jeronimo Ayanz y Beaumont zientzialari nafarraren lana berrargitaratu du, eta Valladolideko Unibertsitateko katedradun Nicolás García Tapiak idatzi du. Liburuaren izenburua hau da: "Jerónimo Ayanz y Beaumont. Asmatzaile nafar bat (1553-1613)" eta Madrilgo Lázaro Galdiano Fundazioan aurkeztu zen. 300 orrialdeetan zientzialariaren bizitza eta lanak laburbilduta daude. Makina bat jarduera egin bazituen ere -militarra, musikaria, abeslaria, margolaria, kosmografoa eta enpresaburua izan zen-, asmatzaile gisa nabarmendu zen, batez ere.

# Jerónimo de Ayanz, el navarro que inventó la máquina de vapor

LA UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA REEDITA Y PRESENTA EN MADRID LA OBRA DEL CIENTÍFICO, ESCRITA POR EL INGENIERO NICOLÁS GARCÍA TAPIA

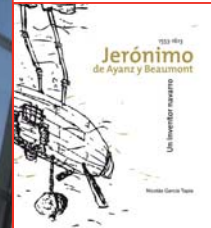
El navarro Jerónimo de Ayanz y Beaumont (1533-1613) fue uno de los grandes científicos y humanistas de su época, además de autor de numerosas e ingeniosas invenciones, como la primera máquina de vapor, el precedente del submarino y un innovador traje de buzo que presentó al propio rey Felipe III. La Universidad Pública de Na-

varra, cuyo centro de investigación de I+D en Electrónica y Comunicaciones lleva el nombre de este ilustre y polifacético navarro de extraordinario talento, ha reeditado recientemente una cuidada publicación cuyo autor es el ingeniero y catedrático Nicolás García Tapia.



## Un centro como homenaje en el campus

Un centro como homenaje en el campus. Precisamente, en recuerdo y homenaje al perfil investigador e innovador de Jerónimo de Ayanz, la Universidad Pública de Navarra bautizó en 2009 con este nombre su Centro de I+D en Electrónica y Comunicaciones, en el que se desarrollan desde sus inicios proyectos de transferencia tecnológica en las áreas de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Se trata de un espacio en el que investigadores y técnicos de las empresas y de la UPNA pueden trabajar conjuntamente, con las mejores condiciones de confidencialidad, en proyectos de I+D+i.



## FICHA TÉCNICA

**Título:** Un inventor navarro. Jerónimo de Ayanz y Beaumont (1553-1613)

**Autor:** Nicolás García Tapia

**Tirada:** 1.000 ejemplares

**Extensión:** 269 páginas, con ilustraciones de algunas de las máquinas del inventor. Incluye, entre introducción y epílogo, 15 capítulos donde se recorre la vida y obra de este "Leonardo da Vinci" navarro

**Precio:** 35 euros. En librerías o a través de la página web de publicaciones de la UPNA

La Fundación Lázaro Galdiano, en Madrid, fue el lugar escogido por la UPNA para presentar la reedición de este libro que lleva por título "Un inventor navarro. Jerónimo de Ayanz y Beaumont (1553-1613)", de Nicolás García Tapia, catedrático de la Universidad de Valladolid (en la fotografía). El acto, organizado por la Delegación del Gobierno de Navarra en Madrid, fue presentado por Salvador Estébanez Eraso, delegado del Ejecutivo foral. La presentación del libro corrió a cargo del vicerrector de investigación de la UPNA, Alfonso Carlosena García, y el propio autor del volumen.

### DE GUENDULAIN A LA CORTE

A través de los documentos encontrados en archivos como el General de Simancas, el de Indias (Sevilla), el Archivo Histórico Nacional y diversos archivos en Navarra, el catedrático de la Universidad de Valladolid Nicolás García Tapia, experto en tecnólogos del Siglo de Oro español, ha reconstruido la vida y obra de Jerónimo de Ayanz y Beaumont, nacido en el señorío de Guendulain, en el seno de una familia de la nobleza.

A los 14 años fue nombrado paje del rey Felipe II, participó en diversas batallas y, con 26 años fue designado Caballero de la Orden de Calatrava. Militar "de fuerza descomunal", comendador, regidor, gobernador y "Administrador General de las minas del Reino Español", este último cargo le dio la responsabilidad de explotación de las 550 minas registradas por entonces en territorio ibérico, además de las existentes en la América hispana.

Ayanz, al que el mismo Lope de Vega mentó en uno de sus libros, destacó también por sus habilidades como músico, cantor, pintor, cosmógrafo, empresario y, sobre todo, inventor. Inmerso en

plena época imperial, le tocó enfrentarse a numerosos problemas prácticos dando soluciones sorprendentes. Sus estudiosos coinciden en que tuvieron que transcurrir dos siglos para encontrar el mismo nivel tecnológico que el planteado por el navarro.

### 48 PATENTES

Cita Nicolás García Tapia un documento de Felipe III del 1 de septiembre de 1606 donde describe los "privilegios por invención" concedidos a Jerónimo de Ayanz. En el mismo se constatan hasta 48, de lo que hoy denominaríamos patentes, en diversos ámbitos de la actividad productiva.

Entre sus inventos más llamativos destacan las campanas de buceo y un sistema de tubos articulados que permitía renovar el aire dentro de un traje de buzo. Diseñó el primer precedente de submarino, con sistema de renovación de aire, guantes para poder recoger objetos desde el interior de la nave e, incluso, remos para desplazarse permaneciendo el compartimento hermético. También es el primero en diseñar un traje de buceo operativo, lo que posibilitó que el 2 de agosto de 1602, ante la atónita mirada del monarca Felipe III y su corte, un hombre permaneciese sumergido a tres metros de profundidad en el río Pisuerga hasta que, cuentan, "transcurrida una hora, el rey le mandara ascender".

### VAPOR PARA DESAGUAR MINAS

Por su responsabilidad sobre las minas se vio obligado a dar solución a los diferentes problemas que, de lo contrario, hubiesen paralizado la explotación de esa fuente de ingresos tan vital para el imperio. Aplicó el método de investigación documental, hoy tan común, para descubrir minas, examinando sobre todo los registros de

las minas de Contaduría del archivo de Simancas. Ingenió soluciones para la extracción de minerales, explicando procedimientos para beneficiar los minerales negrillos, lo que hizo posible continuar la explotación de las importantes minas de Potosí, y desarrollando molinillos, destiladores, hornos de fundición e, incluso, balanzas "que pesaban la pierna de una mosca".

Con el fin de desaguar las minas, idea un sifón con intercambiador. No obstante, donde más le gusta a sorprender su ingenio es en el empleo del vapor en la aplicación de desagüe de minas o en la producción de aire acondicionado. A juicio del autor del libro, Jerónimo de Ayanz también se adelantó en un siglo a la máquina de vapor, ya que en 1606 desarrolló una máquina que empleó para desaguar las minas de Guadalcanal, en Sevilla. Perfeccionó además un sistema para propulsar fluidos por medio del vapor, lo cual le permitía refrescar el aire en estancias de edificios, lo que hoy en día denominamos aire acondicionado.

En materia agrícola, el navarro destacó también por sus diferentes diseños para la mejora de los llamados molinos "de sangre" (propulsados por animales) y de viento.

# Nuevas jornadas de puertas abiertas en los campus de Pamplona y Tudela

LA SEMANA DE LA PREINSCRIPCIÓN TENDRÁ LUGAR DEL 18 AL 20 DE ABRIL Y SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE INTERNET

La Universidad Pública de Navarra celebrará tres Jornadas de Puertas Abiertas la próxima primavera (en el campus de Tudela, el sábado 26 de marzo; y en el de Pamplona, los sábados 2 y 9 de abril), en las que ofrecerá charlas orientativas y de asesoramiento acerca de

las 16 titulaciones de Grado que ofertará la institución para el próximo curso académico 2011-2012. Los interesados en cursar una carrera universitaria podrán preinscribirse por internet del 18 al 20 de abril.

Estas jornadas, para las que no es necesaria inscripción previa, están dirigidas a los estudiantes de Bachillerato y Formación Profesional que el curso próximo deseen acceder a la Universidad. Las Jornadas de Puertas Abiertas servirán de antesala a la Semana de la Preinscripción, que se desarrollará entre los días 18 al 20 de abril, con el fin de que los interesados en cursar una carrera universitaria se preinscriban por Internet.

## LAS CHARLAS DE LOS DOS CAMPUS

Las Jornadas de Puertas Abiertas en el campus de Arrosadía, a las que podrán acudir tanto los estudiantes como sus progenitores, están organizadas por centros y titulaciones y en ellas se celebran charlas informativas de las distintas carreras y visitas a las instalaciones universitarias, especialmente a laboratorios y talleres, en el caso de las ingenierías y de las carreras del área sanitaria.

Además, las mañanas de los sábados 2 y 9 de abril, la Oficina de Información al Estudiante, situada en la planta baja del Aulario, estará abierta para resolver a los asistentes cualquier duda o pregunta sobre alojamientos, preinscripción, becas, matriculación, titulaciones, etc. Lo mismo ocurrirá con la Residencia Universitaria Los Abedules, que podrá ser visitada por los interesados durante esos dos primeros sábados de abril.

## FECHAS

### 26 MARZO: TUDELA

En el caso del campus de Tudela (avenida Tarazona, s/n), el sábado día 26 de marzo acogerá a todas las personas interesadas en conocer las dos titulaciones que se imparten allí: el Grado en Fisioterapia y el Grado en Ingeniería en Diseño Mecánico.

### 2 DE ABRIL: PAMPLONA

Estas jornadas de Puertas Abiertas continuarán una semana después, el sábado 2 de abril, en el campus de Pamplona, con las charlas sobre las titulaciones de cuatro centros universitarios. En concreto, la Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios celebrará una sesión conjunta para presentar Enfermería y Fisioterapia. Además, la Facultad de Ciencias Jurídicas informará de los grados de Derecho y Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Por su parte, la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales organizará dos sesiones informativas: una, para los Grados

de Educación Infantil y Primaria; y otra, para los de Sociología Aplicada y Trabajo Social. Además, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales dará a conocer las titulaciones de Administración y Dirección de Empresas (ADE), Economía, la doble titulación de Derecho y ADE y los Programas Internacionales (bilingües) de Economía y Administración y Dirección de Empresas.

### 9 DE ABRIL: PAMPLONA (INGENIERÍAS)

El sábado siguiente, día 9 de abril, tendrán lugar las sesiones informativas acerca de las titulaciones tanto de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos (Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural) como de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación. En este último caso, los interesados podrán obtener información de los grados en Ingeniería

Electromecánica, Ingeniería en Tecnologías Industriales, Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación e Ingeniería Informática, además de Ingeniería en Diseño Mecánico, que se imparte en el campus de Tudela.

### 18 A 20 ABRIL: PREINSCRIPCIONES

Las Jornadas de Puertas Abiertas servirán de antesala a la Semana de la Preinscripción, que se desarrollará entre los días 18 y 20 de abril. En estas fechas, los estudiantes que finalizan estudios de Enseñanza Secundaria (tanto Bachillerato como Ciclos Formativos de Grado Superior) podrán preinscribirse por internet en la Universidad Pública de Navarra para el curso 2011-2012.

### 16 GRADOS Y 31 MÁSTERES

La Universidad Pública de Navarra impartirá el próximo curso un total de 16 Grados y 31 másteres oficiales.

ATEAK ZABALTZEKO EGUNAK IRUÑEAN ETA TUTERAN, ETA AURREINSKRIPZIOA INTERNET BIDEZ

Unibertsitate Publikoak Ateak Zabaltzeko Eguna egingo ditu martxoaren 26an Tuteran eta apirilaren 2an eta 9an Iruñean, NUPEK 2011/2012 ikasturterako eskaintzen duen Graduak titulazio bakoitzari buruzko orientazio eta aholkularitza-hitzaldiak emateko. Saioak Batxilergoko eta Lanbide Heziketako ikasleei zuzenduta daude, bai eta haien gurasoei ere. Unibertsitateko ikasketak egiteko interesa dutenek interneten bidez egin beharko dute aurreinskrizioa, apirilaren 18tik 20ra.

# Grados 2011-2012

## FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

- Grado en Economía
- Grado en Administración y Dirección de Empresas
- Doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y en Derecho
- Programa Internacional del Grado en Economía
- Programa Internacional del Grado en Administración y Dirección de Empresas
- Programa Internacional del Doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y en Derecho

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

- Grado de Maestro en Educación Infantil (también en euskera)
- Grado de Maestro en Educación Primaria (también en euskera)
- Grado en Trabajo Social
- Grado en Sociología Aplicada

## ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES Y DE TELECOMUNICACIÓN

- Grado en Ingeniería Electromecánica, especialidades en:
  - Mecánica
  - Eléctrica
  - Electrónica Industrial
- Grado en Ingeniería en Diseño Mecánico (Campus de Tudela)
- Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales
- Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación, especialidades en:
  - Sistemas de Telecomunicación
  - Sistemas Audiovisuales y Multimedia
  - Telemática
  - Sistemas Electrónicos
- Grado en Ingeniería Informática

## ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRÓNOMOS

- Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural

## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

- Grado en Derecho
- Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos
- Doble Grado en Administración y Dirección de Empresas y en Derecho

## ESCUELA UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS SANITARIOS

- Grado en Enfermería
- Grado en Fisioterapia (Campus de Tudela)

## JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

**Campus de Tudela:** 26 de marzo de 2011

**Campus de Arrosadía:** 2 y 9 de abril de 2011

## PREINSCRIPCIÓN ANTICIPADA

del 18 al 20 de abril de 2011

## Más información:

**Oficina de Información al Estudiante**

**Teléfonos: 948 16 97 19 / 948 16 90 96**

**Correo: oficina.informacion@unavarra.es**

**www.unavarra.es**

**upna**  
Universidad  
Pública de Navarra  
Nafarroako  
Unibertsitate Publikoa



**excelencia  
internacional  
nazioarteko  
bikaintasuna**

DIETA  
DESEGOKIEN  
ARRISKUEZ  
OHARTARAZTEN  
DIGUN FILM  
LABUR  
HEZIGARRI BAT

Nafarroako Unibertsitate Publikoko ikasleen %30ek gehiegizko pisua duela sentitzen du, eta haietariko askok dieta egitea erabakitzen dute. Datu horiek ikusita, NUPeko Gizarte Ekintzarako Unitateak film labur hezigarri bat argitaratu du, Karlos Alastruey irakasleak zuzendu duena. Filmak, batetik, azpimarratzen du oso garrantzitsua dela gure gorputza osasuntsu mantentzea; eta, bestetik, dieta desegokiak dakartzaten arriskuez ohartarazten du.

## ¿Estoy realmente gorda/o?

- UN CORTOMETRAJE DIDÁCTICO, DIRIGIDO POR EL PROFESOR KARLOS ALASTRUEY, ASESORARÁ A LOS ESTUDIANTES CONTRA LAS FALSAS PERCEPCIONES Y LOS RIESGOS DE LAS DIETAS INADECUADAS
- EL 40 % DE LAS CHICAS Y EL 11% DE LOS CHICOS OPTAN POR HACER UNA DIETA SI SE SIENTEN CON SOBREPESO

El índice de masa corporal es una fórmula matemática que relaciona la altura con el peso corporal y que sirve para determinar si realmente una persona es obesa, tiene sobrepeso, está dentro de los índices normales o tiende a la delgadez. Pero no siempre coincide lo que determina ese índice con la percepción que una persona tiene de sí misma, especialmente entre los jóvenes y, más aún, si son mujeres. Así lo corrobora una encuesta realizada en la Universidad Pública de Navarra entre la propia comunidad universitaria, según

la cual el 30% del alumnado se siente con sobrepeso, un porcentaje superior al real y mucho más acusado entre las chicas (90%). Con el fin de remediarlo, ellas se ponen a dieta en un 40% de los casos y ellos lo hacen en un 11%. Para no cometer imprudencias con dietas innecesarias e inadecuadas, un cortometraje didáctico, dirigido por el profesor de la UPNA y director de cine Karlos Alastruey, asesorará a través de "Goiatz", una supuesta alumna del campus de Arrosadia, sobre la importancia de una correcta salud corporal.



Según la misma encuesta, el 52% de las estudiantes se considera dentro del peso adecuado, pero con tendencia a verse "un poco gordas", más que "un poco delgadas". "La gran mayoría de nuestro alumnado está dentro del peso normal y adecuado pero, más ellas que ellos, se ven con sobrepeso". Así lo aseguran profesionales de la Unidad de Asistencia Sanitaria de la UPNA. También hay diferencias de sexos a la hora de "atajar" este falso problema: ellas inician una dieta (el 9% sigue dietas "con mucha frecuencia", y un 31% "a veces"), consistente, en la mayoría de los casos, en "dejar de comer, comer poco o, lo que es lo mismo, en una dieta inadecuada", y ellos empiezan a hacer deporte o incrementan su práctica deportiva.

### "TENEMOS QUE QUERERNS MÁS"

"Aunque los chicos se miran de una forma más complaciente, en general hay dificultad para mi-

rarse y aceptarse. Tenemos que querernos más, mirarnos con mucho cariño y, sobre todo, con mucho humor", señala Ana Ansa, médica de la UPNA.

Los datos que arrojaron la encuesta en materia de percepción de salud, realizada dentro del Plan de Universidad Saludable, hicieron que la Unidad de Acción Social decidiera elaborar un material didáctico para divulgar entre el alumnado, que finalmente ha tomado forma de cortometraje. "No es justa la percepción que tiene el alumnado de la realidad. Afecta claramente a las mujeres, sin diferencias en cuanto a tramos de edad, y es, sobre todo a ellas, a quien va dirigido este material".

La Unidad de Atención Sanitaria cuenta con un programa de alimentación y control de peso e, incluso, destina una semana del curso académico a informar y asesorar en materia de hábitos alimenticios, que tendrá lugar en mayo.

## FICHA TÉCNICA

**Título:** "Goiatz"

**Dirección:** Karlos Alastruey

**Promoción:** Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural dentro del Plan Universidad Saludable

**Duración:** 10 minutos

**Guión:** Javier Alastruey

**Música original:** Germán Ormaechea (líder de "Horthy")

**Producción:** Katpa Producciones Audiovisuales

**Director de fotografía:** Miguel Iturralde

**Jefe de sonido:** José Ángel Martín

**Reparto:** 9 actores en total. Los protagonistas son

Iciar Gómez Gay-Pobes (Goiatz), de 19 años; Ander Janin (profesor), Rosa Nagore (madre) y Javier Baigorri (padre)

**Figurantes:** 20, algunos de ellos estudiantes de la UPNA

**El argumento (ficción):** Goiatz, alumna de la UPNA, se ve gorda (sobrepeso) por lo que decide ponerse a hacer una de esas "dietas-milagro", una situación que le desencadenará cambios de humor que afectarán a sus relaciones personales, tanto con sus colegas de la universidad como con su familia, así como desarreglos y detrimento de su salud, cansancio y falta de rendimiento en clase

**Castings y rodaje:** La UPNA convocó dos castings, en diciembre y enero pasados, para elegir el reparto. El rodaje tuvo lugar en febrero y los escenarios fueron el propio campus de Arrosadia, una calle de Pamplona y una vivienda en Tudela

**Difusión:** Entre la comunidad universitaria a través de la web de la UPNA y otros soportes del campus con el objeto de dar a conocer un mensaje claro y real sobre cómo percibir nuestro cuerpo y, sobre todo, cómo cuidarlo

## Un plan saludable

- La Universidad Pública de Navarra cuenta con un Plan de Universidad Saludable desde 2005, en el que se incluye ahora la iniciativa del cortometraje, fruto del acuerdo marco de colaboración suscrito ese mismo año con el Departamento de Salud del Gobierno de Navarra.
- Este plan tiene como objetivo ofrecer a la comunidad universitaria un entorno saludable que contribuya a desarrollar un espacio físico, psicológico y relacional óptimo para el desarrollo personal y social.
- Además, el plan relaciona este entorno con otros aspectos como el medioambiente y la sostenibilidad, las relaciones de género, la accesibilidad, las relaciones interpersonales positivas, la solidaridad e interculturalidad.
- Otro de sus objetivos es implementar diseños curriculares que, de forma explícita y/o transversal, traten temas de promoción de la salud, tanto desde un punto de vista académico como de investigación.
- Además pretende formar, informar y educar a los diferentes colectivos, especialmente a los estudiantes, en el desarrollo de estilos de vida más sanos, responsables y autónomos, fomentando un análisis crítico y reflexivo sobre valores, condiciones, determinantes de salud y estilos de vida.

# Nace "Arrosadia Digital", un boletín electrónico para informar y estrechar lazos con los 25.000 egresados/as

PARA SOLICITAR LA SUSCRIPCIÓN A ESTA PUBLICACIÓN MENSUAL, QUE ES GRATUITA, BASTA CON ENVIAR UN MENSAJE AL CORREO ELECTRÓNICO ARROSADIA.DIGITAL@UNAVARRA.COM

La Universidad Pública de Navarra va a lanzar próximamente "Arrosadia Digital", un boletín electrónico de información de periodicidad mensual, destinado principalmente a sus 25.000 egresados/as, y en el que se recogerán las noticias de mayor interés para este colectivo generadas en el ámbito universitario. Ofertas académicas para titulados (másteres, cursos de doctorado, títulos pro-

prios...), actividades de investigación, servicios de empleo y formación, programas de movilidad, oferta cultural y deportiva, entre otros, serán los principales contenidos de este nuevo soporte que se recibirá por correo electrónico y que, además de aportar información útil, quiere fomentar las relaciones entre egresados y la Universidad. La suscripción a este boletín es gratuita.

El boletín electrónico o newsletter se presenta con un atractivo diseño gráfico, con textos, imágenes y fotografías, donde se recogerán las informaciones de mayor interés para sus egresados y egresadas, generadas a lo largo de cada mes. Con textos en castellano y euskera, la página digital ofrecerá además información de agenda, enlaces a la web universitaria ([www.unavarra.es](http://www.unavarra.es)) y a su servicio de prensa, así como la posibilidad de acceder a la edición impresa de la revista "Arrosadia" (en formato PDF), que la UPNA publica trimestralmente dirigida a los estudiantes y sus familias.

Cada noticia recogida en este boletín ofrecerá en portada un resumen de la misma, con la posibilidad de acceder a un texto más desarrollado pinchando un enlace. Además, este soporte permite acceder a los perfiles de la UPNA en redes sociales como Youtube, Facebook y Twitter, asociarse al Programa Alumni para amigos y antiguos alumnos de la UPNA y darse de alta o de baja en el boletín.

## ABIERTA LA SUSCRIPCIÓN

Para recibir "Arrosadia Digital", que se enviará vía telemática a todos sus suscriptores a primeros de cada mes, basta con enviar un correo electrónico a la dirección habilitada por la UPNA para tal fin: [arrosadia.digital@unavarra.es](mailto:arrosadia.digital@unavarra.es), o también hacerlo a través del propio boletín una vez se ponga en marcha, lo que está previsto para el próximo mes de mayo.

Aunque está destinado principalmente a los titulados, podrá suscribirse también cualquier miembro de la comunidad universitaria, "amigos" de la UPNA o cualquier otra persona interesada aunque no haya mantenido o mantenga relación directa con la Universidad.

Este nuevo soporte electrónico vendrá a suplir el envío a domicilio de la revista "Arrosadia", de carácter trimestral, para aquellos titulados que hubieran terminado la Universidad en un plazo superior a un año, por lo que la edición impresa, que se reservará a estudiantes y titulados recientes, pasará a reducir a algo más de un tercio su actual tirada de 35.000 ejemplares, lo que permitirá reducir también los costes generados gracias al ahorro de papel, y rentabilizar al máximo el uso de las nuevas tecnologías.

De todos modos, los egresados que deseen seguir recibiendo la edición impresa de la revista "Arrosadia" podrán hacerlo si así lo indican a través del mismo correo habilitado para suscribirse al boletín digital ([arrosadia.digital@unavarra.es](mailto:arrosadia.digital@unavarra.es)). En este caso deberán adjuntar la dirección postal de envío. "Arrosadia Digital" quiere así dar respuesta al cada vez mayor volumen de egresados/as, en torno a los 25.000, que ha generado una Universidad cercana a sus veinticinco años de vida.

El nuevo boletín digital está dirigido principalmente a los egresados/as de la Universidad y se enviará gratuitamente a los suscriptores con una periodicidad mensual.

Mayo 2011 Martxo. Número 53 Zenbakia. Si no ves correctamente este mail, haz clic aquí

## Arrosadia DIGITAL

Boletín informativo electrónico de la Universidad Pública de Navarra para titulados  
Nafarroako Unibertsitate Publikoaren buletin elektronikoa tituladuentzat

**NOTICIAS / BERRIAK**

**Fundación Universidad-Sociedad  
Empresas adheridas al Plan de Fideicomiso**

Más de 70 empresas se han adherido al Plan de Fideicomiso impulsado por la Fundación Universidad-Sociedad de la Universidad Pública de Navarra. El plan abre la puerta a una serie de beneficios a las empresas y convierte a la UPNA en un centro de información y coordinación para cuantas entidades deseen mantener relaciones con ella para su mejor desarrollo, integración social y perfeccionamiento de la economía Navarra.

[+] Seguir leyendo

**AGENDA**

28/04/2011  
Másteres:  
Exámenes primer semestre

01/05/2011  
Curso flamenco en red. Durante el concierto

02/05/2011  
Cine A-Z. El Padrino II

[+] Seguir leyendo

**Arrosadia**  
Boletín informativo electrónico de la Universidad Pública de Navarra para titulados

Descargue el último número /  
Aipatu zenbakia deskargatu /  
Arrosadia PDF

¿Desearía recibir la edición impresa de la revista Arrosadia? /  
Arrosadia elektronikoa jaso nahi duzu?

**OTRAS NOTICIAS / BESTELAKO BERRIAK**

**ASOCIACIÓN "UNIVERSIDAD Y DISCAPACIDAD"**

**NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTUDIANTES**

Todavía no se ha asociado a Alumni Navarra? Siga a la UPNA / NUP jarraitu. [www.unavarra.com](http://www.unavarra.com)

Darme de alta Darme de baja Deseo modificar mi correo electrónico Política de privacidad

Si deseas que Arrosadia no te envíe más mensajes de este tipo en el futuro, pulsa aquí

## Próximamente...

# Arrosadia

## DIGITAL

**upna**

Universidad  
Pública de Navarra  
Nafarroako  
Unibertsitate Publikoa



excelencia  
internacional  
nazioarteko  
bikaintasuna

NUEVO CANAL DE INFORMACIÓN MENSUAL PARA LOS EGRESADOS/AS DE LA UPNA

SUSCRÍBETE EN EL CORREO [arrosadia.digital@unavarra.es](mailto:arrosadia.digital@unavarra.es)

**"NAFARROA BEKAK": ONURAGARRIAK BENETAN**

Nafarroako Unibertsitate Publikoko 10 gazte titulatuak lortu dute orain artean "Nafarroa Beka" bat. Beraz, beren talentu eta ahaleginari esker, mundu zabaleko Unibertsitate ospetsuetan ari dira espezializazioak egiten eta are ezagutzatza handiagoak eskuratzen. Atzerrian ikasitako gutzia Nafarroako enpresetan aplikatu beharko dute, atzera itzultitakoan. Ikasleek diotenez, esperientzia oso onuragarria da, masterra ikasteaz haratago baitoa, eta aukera ematen die mugak zabaltzeko eta kulturaztasunean txertatzeko. Nafarroako Gobernuak egiten du "Nafarroa bekak" deialdia, 30.000tik 50.000 eurora arteko diru-hornidura dute, eta gutxienez urtebeteoak eta gehienez urte eta erdiok izaten dira.

# Estudiar lejos para traer el conocimiento a casa

LAS "BECAS NAVARRA" BRINDAN, A CAMBIO DE TALENTO, LA OPORTUNIDAD DE CURSAR MÁSTERES EN PRESTIGIOSAS UNIVERSIDADES DE TODO EL MUNDO

Con unos expedientes brillantísimos, hasta la fecha han sido diez los jóvenes titulados en la Universidad Pública de Navarra que han obtenido una "Beca Navarra", lo que les ha llevado, gracias a su talento y esfuerzo, a prestigiosas universidades de todo el mundo para especializarse y adquirir unos conocimientos que, a su vuelta, de-

berán aplicar en empresas de la Comunidad Foral. La experiencia, aseguran, supera la propia especialización en el aprendizaje de sus másteres, ampliando fronteras en un entorno multicultural a gran escala. Dos de estos titulados, ambos ingenieros, estudian actualmente en Londres, principal foco cultural de Europa.

## Carlos Arana Remírez

UN INGENIERO INDUSTRIAL EN EL IMPERIAL COLLEGE LONDON

"Poder hacer estos estudios es un lujo en todos los sentidos"



Carlos Arana Remírez, vecino de Zizur Mayor, es Ingeniero Industrial por la UPNA. Tiene 26 años y ahora mismo se encuentra estudiando un máster en Ingeniería Mecánica Avanzada en el Imperial College London (Reino Unido), que comenzó en octubre pasado y concluirá en septiembre de este año. "Poder hacerlo es un lujo en todos los sentidos. La universidad en la que estoy realizando este máster lleva años a la cabeza en los principales rankings mundiales. Está fantásticamente organizada y cuenta con profesores que son, en muchos casos, referentes en su campo. Es una experiencia a escala totalmente distinta a la que se puede tener en la UPNA". Asegura que fue llegar y encontrar un panorama distinto. "Lo que más me llamó la atención al principio eran los propios compañeros. A mí, personalmente, me toca trabajar con chinos, indios, pakistaníes, griegos, turcos, franceses, alemanes, sudfricanos, coreanos, malayos y un largo etcétera de razas y nacionalidades. Sabido es que Londres es una ciudad multicultural, pero es muy distinto ver a gente de diferentes partes del mundo por la calle, a tener que colaborar con ellos, entender su forma de ver las cosas, sus costumbres y sus creencias. Todo esto es muy enriquecedor".

### UNA CARRERA DE FONDO

Las clases y las horas de estudio copan buena parte de su jornada diaria en la capital británica. "El ritmo de trabajo es muy alto y, si eres exigente contigo mismo, enseguida te das cuenta de que el día no va a tener horas suficientes. Es fácil caer en una dedicación excesiva, así que hay que mirar las cosas con perspectiva y mantener un equilibrio entre estudios, deporte, amigos y ocio. Es una carrera de fondo, y hay que estar fuerte para poder aguantar todo el camino". Este joven ingeniero considera que está viviendo una experiencia "muy recomendable", pero no olvida que también hay momentos difíciles. "Son días en los que parece que todo te desborda o en los que piensas que quién te habrá mandado complicarte la vida de semejante forma. Pero pasan los meses y te vas haciendo un hueco en la universidad y en la ciudad, y se disfruta cada día más", señala. Su aprendizaje revertirá también en la Comunidad Foral. "Cuando vuelva a Navarra me gustaría trabajar en el departamento de desarrollo de alguna empresa de renovables, o investigando en el CENER o en la propia Universidad Pública de Navarra".

## Rubén Jiménez Iriarte

UN INGENIERO AGRÓNOMO EN LA BRUNEL UNIVERSITY WEST LONDON

"Aquí hay estudiantes de más de cien países distintos"



Rubén Jiménez Iriarte, pamplonés de 31 años, es ingeniero agrónomo por la Universidad Pública de Navarra. En septiembre del pasado año viajó a Reino Unido para realizar un máster en Brunel University West London sobre Energía Sostenible, Gestión y Tecnologías, gracias a una de las Becas Navarra, cuya duración es de un año, por lo que seguirá viviendo en la capital europea por excelencia hasta el próximo mes de septiembre. Su centro de estudios es referente a escala internacional. "Es una Universidad muy multicultural. Una de las cosas que más me impresionó cuando llegué es que la comunidad de estudiantes de este centro está representada por más de cien países distintos y el profesorado también es muy internacional, con gente de muy diversos países: Inglaterra, Canadá, China, Grecia, etc.". Especializarse en sostenibilidad era su objetivo desde que terminó la carrera, y decidió seguir ampliando estudios fuera de nuestras fronteras. "El máster me está aportando nuevos y novedosos conocimientos de las últimas tecnologías en energía, auditorias energéticas, impacto medioambiental de la producción energética y gestión de proyectos, entre otras cuestiones de interés".

### COMPARTIR INQUIETUDES

Rubén señala que al conocimiento tecnológico que está adquiriendo se suma la ampliación de horizontes. "He conocido a mucha gente de muchos países y te das cuenta de que, independientemente de culturas y religiones, son gente con las mismas inquietudes que tú. Esta es una de las cosas que más aprecio de esta oportunidad, ya que me ha abierto mucho la mente y me está permitiendo ser más consciente del mundo globalizado en que vivimos". La filosofía de las Becas Navarra contempla la especialización de profesionales con talento con miras a su aplicación en la Comunidad Foral. "Tengo que agradecer al Gobierno de Navarra y a todos los navarros que al final son los que hacen posible esto, por esta maravillosa oportunidad que nos están brindando a jóvenes como yo. Estoy seguro que estas nuevas ideas y valores adquiridos por todos los que disfrutamos de estas becas repercutirán muy positivamente en Navarra". Cuando llegue ese momento "me gustaría trabajar en alguna empresa de energías renovables o que se dedique al ahorro y eficiencia energética, relacionadas, por ejemplo, con edificios y

## RECUERDA... BECAS NAVARRA 2011 (convocatoria actual)

### PROGRAMA GENERAL (3ª edición)

- 30 becas de hasta 2 años y medio de duración.
- **Plazo de solicitud:** hasta el 3 de junio.
- Asignación media de 50.000 euros por beca.

### BECAS FULBRIGHT-NAVARRA (2ª edición)

- 5 becas de un año de duración para másteres en Estados Unidos.
- **Plazo de solicitud:** de enero a marzo.
- Asignación de 40.000 euros.

### BECAS NAVARRA-EMPRESA (1ª edición)

- 5 becas de hasta 2 años.
- Para jóvenes profesionales con vinculación contractual con empresas ubicadas en Navarra.
- **Plazo de solicitud:** hasta el 3 de junio.
- Asignación de 30.000 euros por una beca para dos años.

# El próximo 14 de abril, elecciones a Rector o Rectora en la UPNA

LAS CANDIDATURAS DEFINITIVAS SE CONOCERÁN EL 31 DE MARZO Y EL NOMBRE DE LA MÁXIMA AUTORIDAD ACADÉMICA, EL 20 DE ABRIL O, EN CASO DE SEGUNDA VUELTA, EL 11 DE MAYO

El próximo día 14 de abril la Universidad Pública de Navarra deberá elegir al que será el séptimo Rector o Rectora de su historia, máxima autoridad académica para la dirección, gobierno y gestión de sus dos campus, en Pamplona y Tudela. En caso de que fuera necesaria una segunda vuelta, ésta tendría

lugar el 5 de mayo. Las candidaturas se conocerán con carácter definitivo el 31 de marzo. La campaña electoral se desarrollará entre los días 1 y 12 de abril, y el nombre de la máxima autoridad académica se hará público el próximo 20 de abril o, en caso de segunda vuelta, el 11 de mayo.

Las elecciones serán directas, mediante sufragio universal, libre y secreto de toda la comunidad universitaria, según recogen los propios Estatutos universitarios, entre los/as Catedráticos/as de Universidad de la UPNA en activo que presten servicios en la misma y que hayan presentado su candidatura.

Cada elector/a podrá dar su voto a una sola candidatura de las que concurran. Las elecciones se basan en un sistema de ponderación en el que goza de más peso el voto de los doctores (54% de ponderación), por delante del de los estudiantes (20%), los docentes no doctores y contratados (18%) y el Personal de Administración y Servicios (8%).

La convocatoria electoral, aprobada por resolución de la UPNA el pasado 7 de marzo, señala que las elecciones pueden constar de dos vueltas o votaciones. La segunda vuelta se produciría en el caso de que, una vez aplicadas las ponderaciones en la primera vuelta, ninguno de los/as candidatos/as obtuviera el apoyo proporcional de más de la mitad de los votos.

La organización, control, proclamación de resultados y resolución de impugnaciones corresponde a la Junta Electoral de la UPNA.

## Las elecciones, paso a paso

**14 y 15 de marzo:** publicación de los censos provisionales (en tabloneros de anuncios del Aulario, Rectorado, edificio de Administración y Gestión, edificio El Sario y en los edificios de los Departamentos y Centros de los campus de Pamplona y Tudela).



**16 y 17 de marzo:** presentación de posibles reclamaciones al censo.

**21 de marzo:** publicación de los censos definitivos.

**22 de marzo y el 1 de abril:** solicitud de voto por correo.

**22 a 25 marzo:** presentación de candidaturas.

**28 marzo:** proclamación de candidaturas

provisionales.

**29 y 30 marzo:** presentación de posibles reclamaciones de las candidaturas.

**31 marzo:** presentación de las candidaturas definitivas.

**1 al 6 de abril:** voto por correo.

**1 al 12 de abril:** campaña electoral.

**13 abril:** jornada de reflexión.

**14 abril (jueves):** JORNADA DE VOTACIÓN. El horario de

votaciones será de 10:00 a 18:00 horas, salvo para las dos Mesas de Estudiantes que se constituirán en la Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios y en el Campus de Tudela, cuyo horario electoral será de 12:00 a 17:00 horas. El lugar concreto de las Mesas Electorales será en todos los casos el que determine la Junta Electoral.

**15 abril:** escrutinio general y proclamación provisional de resultados.

**18 y 19 abril:** presentación de posibles reclamaciones a los resultados.

**20 abril:** proclamación definitiva del candidato/a electo/a o, en su caso, de los dos candidatos más apoyados a efectos de la celebración de la SEGUNDA VUELTA, momento a partir del actual se pondrá en marcha el siguiente calendario:

**21 abril a 3 mayo:** plazo emisión de voto anticipado.

**4 mayo:** jornada de reflexión.

**5 mayo (jueves):** SEGUNDA JORNADA DE VOTACIÓN.

**6 mayo:** escrutinio general y proclamación provisional del electo.

**9 y 10 mayo:** presentación de posibles reclamaciones a los resultados.

**11 mayo:** proclamación definitiva del candidato/a electo/a.

# másteres 2011-2012

## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

- Máster Universitario en Prevención de Riesgos Laborales

## FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

- Máster Universitario en Gestión, Organización y Economía de la Empresa
- Máster Universitario en Técnicas de Computación en Economía
- Máster Universitario en Análisis Económico y Financiero

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

- Máster Universitario en Dinámicas de Cambio en las Sociedades Modernas Avanzadas
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
- Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia, Espacio y Patrimonio
- Máster Universitario en Intervención Social con Individuos, Familias y Grupo
- Máster Universitario en Desarrollo de las Capacidades Musicales

## ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRÓNOMOS

- Máster Universitario en Agrobiología Ambiental
- Máster Universitario en Agrobiotecnología
- Máster Universitario en Química Sostenible
- Máster Universitario en Tecnología y Calidad en las Industrias Agroalimentarias
- Máster Universitario en Química Sintética e Industrial
- Máster Universitario en Gestión de Suelos y Aguas

## Preinscripción: hasta el 20 de mayo

### ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES Y DE TELECOMUNICACIÓN

- Máster Universitario en Dirección de Proyectos
- Máster Universitario en Ingeniería Biomédica
- Máster Universitario en Ingeniería de Materiales y Fabricación
- Máster Universitario en Ingeniería Mecánica Aplicada y Computacional
- Máster Universitario en Iniciación a la Investigación en Matemáticas
- Máster Universitario en Energías Renovables: Generación Eléctrica
- Máster Universitario en Tecnologías Informáticas
- Máster Universitario en Modelización Matemática, Estadística y Computación
- Máster Universitario en Comunicaciones

### ESCUELA UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS SANITARIOS

- Máster Universitario en Investigación en Ciencias de la Salud
- Máster Universitario en Salud Pública
- Máster Universitario en Gestión de Cuidados de Enfermería

#### Más información:

Oficina de Información al Estudiante

Teléfonos: 948 16 97 19 / 948 16 90 96

Correo: [oficina.informacion@unavarra.es](mailto:oficina.informacion@unavarra.es)

[www.unavarra.es](http://www.unavarra.es)

**upna**  
Universidad  
Pública de Navarra  
Nafarroako  
Unibertsitate Publikoa



excelencia  
internacional  
nazioarteko  
bikaintasuna

# LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

EL NUEVO ESTATUTO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO REGULA TODOS LOS ASPECTOS DE LA VIDA UNIVERSITARIA, EN LOS QUE EL ESTUDIANTE ES CO

El Estatuto del Estudiante Universitario, que garantiza la participación del alumnado en la política y la gestión de las universidades junto a los rectores o los responsables autonómicos en este ámbito, es ya una realidad desde que entrara en vigor, el pasado día 1 de enero, el Real Decreto que lo contempla. Tras casi dos años de negociaciones con las principales organizaciones de estudiantes, el Gobierno español ha dado luz verde a esta normativa que determina, por primera vez, los derechos y deberes de los estudiantes universitarios, define su orientación y la configuración de sistemas tutoriales desarrollados

por el profesorado y el personal especializado, describe la atención al estudiante, define la naturaleza de las prácticas externas y regula el derecho a una evaluación objetiva, así como a la comunicación y revisión de las calificaciones, aspectos muchos de ellos que la UPNA ya ha empezado a poner en marcha en los últimos años en el marco del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Otro de los puntos sobresalientes es la creación del Consejo del Estudiante Universitario del Estado, canal directo de representación ante el Ministerio de Educación, donde cada universidad contará con un miembro.



El Estatuto, reflejado en una normativa que incluye 67 artículos distribuidos en 16 capítulos, regula además la representación estudiantil dentro de las universidades y su participación en organizaciones nacionales e internacionales; fomenta la convivencia; contempla la creación de comisiones de corresponsabilidad universitaria formadas por estudiantes, profesorado y personal de administración y servicios; describe la colaboración del estudiante con el Defensor Universitario, que podrá asumir tareas de mediación y conciliación; y potencia la actividad física y deportiva. Con este estatuto nace el Consejo del Estudiante Universitario del Estado, canal directo de representación ante el Ministerio de Educación, entre cuyos cometidos se encuentra informar de los criterios de las propuestas políticas del Gobierno en materia de estudiantes universitarios, ser interlocutor válido ante el Ministerio de Educación, contribuir a la defensa de los derechos de los estudiantes, y velar por la adecuada actuación de los órganos de gobierno de las universi-

dades en lo que se refiere a derechos y deberes de los estudiantes. Este organismo, cuyo reglamento de organización será aprobado próximamente, estará formado inicialmente por tres representantes del Ministerio de Educación, cinco expertos designados por el ministro de Educación y 88 representantes de los estudiantes.

#### PLAN DE COMUNICACIÓN DE LA UPNA

A instancias del Ministerio de Educación, la Universidad Pública de Navarra ha diseñado un plan de acciones con el fin de difundir el contenido del Estatuto del Estudiante Universitario entre la comunidad universitaria y fomentar la participación del estudiante. Dicho plan se enmarca dentro de un convenio de colaboración que han suscrito ambas instituciones al objeto de establecer e impulsar los sistemas de participación, información y comunicación para dar a conocer el nuevo estatuto.

Este convenio incluye además la creación de una comisión que vele para la consecución del plan. En esta comisión, presidida por Javier Casali, Vi-

cerrector de Estudiantes y Relaciones Internacionales, están representados también el vicerrectorado de Proyección Social y Cultural, el vicerrectorado de Enseñanzas, el Servicio de Comunicación y el Consejo de Estudiantes de la UPNA. Las acciones de comunicación van a girar en torno a dos estrategias. La primera ya está en marcha y su objetivo es informar al PDI (Personal Docente e Investigador) y al PAS (Personal de Administración y Servicios) de la UPNA -a través de mailings y reuniones con representantes del profesorado, tutores y representantes de Facultades y Escuelas- sobre esta normativa y en qué medida afecta a estos sectores. La segunda estrategia, que se pondrá en marcha próximamente, está dirigida al alumnado y se basa en un diseño más visual y gráfico. Para su difusión se utilizarán soportes y canales propios de la Universidad como la web corporativa, redes sociales, cartelera dinámica, etcétera. También se prevé la celebración de jornadas informativas y la organización de un concurso entre la comunidad universitaria.

# ARIOS YA TIENEN ESTATUTO

ES CONCEBIDO COMO UN "SUJETO ACTIVO"

**UNIBERTSITATE-KO IKASLEAREN ESTATUTUA SORTU DA**

Joan den urtarri-laren 1az geroztik, abian da Unibertsitateko ikaslearen Estatutu, ikasleek unibertsitateetako politikan eta kudeaketan parte hartzea bermatzen duena. Araudi berriak unibertsitateko ikasleentzako orientazioa zehaztu eta tutoretza-sistemen osaketa definitzen du. Era berean, ikaslearentzako arreta zehaztu, praktiken izaera taxutu eta ebaluazio objektiborako eskubidea arautzen du, bai eta kalifikazioak jakinarazteko eta berrikusteko eskubidea ere. Kontu horietako asko abian jarri izan dira azken urteotan, Nafarroako Unibertsitate Publikoan.

## EL ESTATUTO PUNTO A PUNTO

### MARCO LEGAL DEL ESTATUTO

- Aprobado por Real Decreto 1791/2010, de 30 de diciembre, y publicado un día después en el BOE.
- Responde a una disposición de la Ley Orgánica de Universidades (LOMLOU) de 2007.
- Atiende al propio espíritu del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y a la Conferencia Ministerial de Berlín (2003), que reconocen expresamente el papel participativo del alumnado en la gestión pública de la educación superior.

### QUIÉN LO HA HECHO Y A QUIÉN ACOGE

- El acuerdo es fruto de un trabajo compartido entre estudiantes y responsables de las universidades españolas llevado a cabo en los dos últimos años. En su elaboración han participado las organizaciones de estudiantes del Consejo de la Juventud, además de la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas), RUNAE (Red Universitaria de Asuntos Estudiantiles, comisión sectorial de la CRUE) y entidades representativas de personas discapacitadas, entre otros.
- Contempla tanto al alumnado de las universidades públicas como privadas; matriculado en las enseñanzas oficiales de los tres ciclos universitarios (grado, master y doctorado) o en enseñanzas de formación continua u otros estudios propios ofrecidos por las universidades.
- Su ámbito de aplicación abarca a centros propios, adscritos y de formación continua que dependan de las universidades.

### SUS PUNTOS MÁS SOBRESALIENTES

- Considera al estudiante como sujeto activo en el proceso de aprendizaje y docencia, en la gobernanza de las universidades y en el derecho a una formación integral y atención de calidad.
- Los estudiantes ganan derechos y adquieren deberes, reconocidos de forma universal.
- Garantiza la evaluación objetiva.
- Regula la movilidad de los estudiantes a través de ayudas y becas, y las prácticas académicas externas.
- Asegura los cauces de representación estudiantil.
- Facilita la compatibilidad del estudio con el trabajo.
- Reconoce las actividades culturales, deportivas y solidarias.
- Protege el derecho a la propiedad intelectual.
- Contempla tutorías personalizadas para informar, orientar y apoyar en la formación integral del estudiante.
- El Estatuto recoge el principio de que ningún

estudiante tenga que renunciar a la universidad por razones económicas, para lo que se reconoce un sistema equitativo y eficaz de becas.

- Igualdad de oportunidades para personas con discapacidad.
- Fomento de actividades de participación social, voluntariado y cooperación al desarrollo.
- Relevancia del Defensor Universitario.

### CONSEJO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIO DEL ESTADO

- Se crea esta figura, adscrita a la Secretaría General de Universidades, como órgano de deliberación, consulta y participación de los estudiantes ante el Ministerio de Educación.
- Se fija su composición (incluye un estudiante por universidad), mandato de sus miembros, funciones y estructura.
- Se elaborará un reglamento sobre su organización, que tendrá que aprobar el Ministerio de Educación.
- La propia norma y el Consejo de Estudiantes Universitario generan un nuevo marco para la participación del alumnado en los diferentes ámbitos universitarios y órganos de gobierno.

### ESTUDIANTES. SUS DERECHOS Y DEBERES

Todos los estudiantes son iguales en derechos y en deberes, desde el principio de la corresponsabilidad, entendida como reciprocidad en el ejercicio de los derechos y libertades y el respeto de las personas y de la institución universitaria como bien común de todos cuantos la integran.

#### DERECHOS:

- No discriminación por razón de nacimiento, origen racial o étnico, sexo, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, nacionalidad, enfermedad, orientación sexual o identidad de género, condición socioeconómica, idiomática o lingüística, o afinidad política y sindical, o por razón de apariencia, sobrepeso u obesidad, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- Contar con las garantías para alcanzar los conocimientos y las competencias académicas y profesionales programadas en las enseñanzas.
- Formación personal y en valores.
- Ver reconocidos los conocimientos y las competencias o la experiencia profesional adquiridas con carácter previo o en titulaciones

ya extinguidas.

- Estudiar en la Universidad de su elección.
- Participar en el diseño, seguimiento y evaluación de la política universitaria.
- Igualdad de oportunidades en el acceso y permanencia.
- Formación académica de calidad.
- Conciliación de los estudios con la vida laboral y familiar.
- Asesoramiento y asistencia en la vida universitaria.
- Recibir información sobre las normas de evaluación y proceso de revisión de calificaciones.
- Evaluación objetiva y, siempre que sea posible, continua.
- Obtención de reconocimiento académico por su participación en diferentes ámbitos.
- Validación académica de su experiencia laboral y profesional.
- Participación en programas de movilidad.
- Conocimiento y participación en programas y observatorios de incorporación laboral.
- Uso de las instalaciones académicas.
- Recibir información sobre prevención de riesgos y a disponer de los medios que garanticen su salud.
- Ser portable de becas y ayudas al estudio.
- Acceso a la formación universitaria a lo largo de la vida.
- Incorporación a actividades de voluntariado.
- Libertad de expresión, reunión y asociación.
- Contar con representación activa y participativa en los órganos de gobierno que corresponda.
- Recibir información y participar en normativa sobre permanencia universitaria.
- No uso de sus datos personales al margen de la Ley de Protección de Datos.
- Recibir un trato no sexista y la igualdad de oportunidades.
- Reconocimiento de la autoría de los trabajos elaborados durante los estudios y a la protección de la propiedad intelectual de los mismos.
- La ley recoge además derechos específicos para los casos de Grados, Master, Doctorado, estudios de formación continua y otros ofrecidos, entre los que destacan la elección de grupos de docencia o líneas de investigación, orientación o tutorías personalizadas, y realización de prácticas tuteladas y en trabajos de fin de ciclo, entre otros.

#### DEBERES:

- Asumir el compromiso de tener una presencia activa y corresponsable en la universidad.
- Estudiar y participar activamente en su formación.
- Respetar a los miembros de la comunidad

universitaria y sus colaboradores.

- Cuidar y usar debidamente los bienes universitarios.
- Abstenerse de procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación, trabajos o documentos oficiales.
- Participar de forma responsable en las actividades universitarias y cooperar al normal desarrollo de las mismas.
- Conocer y cumplir los estatutos y la normativa universitaria.
- Conocer y cumplir las normas internas sobre seguridad y salud, especialmente las referidas a uso de laboratorios de prácticas y entornos de investigación.
- Respetar el nombre, los símbolos y emblemas universitarios, y usarlos debidamente.
- Respetar los actos académicos.
- Ejercer y promover activamente el derecho a la no discriminación de los miembros de la comunidad universitaria.
- Ejercer las responsabilidades para los cargos a que hayan sido designados.
- Informar a los representantes de las actividades y resoluciones de los órganos colegiados en los que se participe, y hacerlo activamente en ellos.
- Contribuir a la mejora de los fines y funcionamiento de la universidad.
- Cumplir cualquier otro deber recogido en los propios estatutos de la universidad en que se estudie.

### DEBERES DEL PROFESORADO

1. Elaboración e información de los planes docentes.
2. Atención al estudiante a través de un amplio abanico de tutorías.
3. Evaluación objetiva y, a ser posible, continua, informando de la programación de pruebas de evaluación y sistema de calificaciones, que deberá sujetarse a lo que indica la normativa.
4. Facilitar la compatibilidad del estudio y el trabajo entre los estudiantes.
5. Fomentar las prácticas curriculares y extracurriculares.
6. Garantizar la propiedad intelectual de los trabajos de los estudiantes, reconociendo su autoría.
7. Cooperar en la formación integral del estudiante, considerado como sujeto activo, y en una atención de calidad.
8. Relevancia del Defensor Universitario en el ejercicio de sus funciones.
9. Participar en comisiones conjuntas para el fomento de la convivencia y corresponsabilidad.
10. Garantizar la igualdad de oportunidades al alumnado con discapacidad.

### DEBERES DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

1. Garantizar una atención de calidad al estudiante, también previa a su ingreso, mediante la promoción de programas de información y orientación.
2. Información en materia académica, vida universitaria, becas y ayudas al estudio, inserción laboral y actividades de extensión universitaria.
3. Informar sobre prevención de riesgos y disponer de medios que garanticen la salud y seguridad de la comunidad universitaria.
4. Fomentar la participación social, voluntariado y cooperación al desarrollo del estudiante.
5. Garantizar que sus datos personales no sean usados con otros fines que los regulados por la Ley de Protección de Datos.
6. Fomento de la práctica deportiva.
7. Regulación del acceso y gestión de los servicios de alojamiento.
8. Impulso a la creación de asociaciones de antiguos alumnos.
9. Participar en comisiones conjuntas para el fomento de la convivencia y corresponsabilidad.
10. Garantizar la igualdad de oportunidades a alumnado con discapacidad.



Nafarroako Unibertsitate Publikoak Berdintasunerako eta Gizarte Integratziarako Ikerketa Zentroaren sorrera sustatu du. Zentroak hainbat gai jorratuko ditu: gizarte desberdintasunak, pobrezia eta eskuzkotasunak; genero desberdintasunak; eta, etnien arteko harremanak, migratzaile eta gizarteratzea. Hartara, lanikidetzak hitzarmena sinatu du Nafarroako bost gizarte entitateekin, guztiak ere gizarte eskuhartzean, gizarte desberdintasunen arloko prestakuntzan eta sentsibilizazioan, eta pobrezian eta gizarte eskuzkotasunari direnak. Hona hemen: Nafarroako pobrezia arloko Sarea; Iruñea-Tuterako Elizbarrutietako Caritas erakundeak; Gaztelan Fundazioa, Nafarroako Gurutze Gorria eta Ilundain Haritz Berrri Fundazioa.

# Investigar por la igualdad y la integración social

LA UPNA CREA UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN DONDE COLABORA CON CINCO ENTIDADES NAVARRAS QUE TRABAJAN CONTRA LAS DESIGUALDADES SOCIALES

La Universidad Pública de Navarra ha promovido la creación de un Centro de Investigación para la Igualdad y la Integración Social que busca un impacto real con su labor en el debate social y en el diseño y puesta en marcha de políticas sociales. Sus ejes temáticos de investigación serán las desigualdades sociales, pobreza y exclusión; las desigualdades de género; y las relaciones interétnicas, migración e integración social. Para ello, la UPNA ha suscrito un acuerdo

marco de colaboración con cinco entidades sociales navarras que se dedican a la intervención social, formación y sensibilización en el ámbito de las desigualdades sociales, la pobreza y la exclusión social. Se trata de la Red Navarra de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social, Cáritas Diocesanas de Pamplona-Tudela, la Fundación Gaztelan, Cruz Roja Navarra y la Fundación Ilundain Haritz Berrri.



El centro cuenta con investigadores de diversas disciplinas y líneas de especialización, entre las que figuran el trabajo social, la política social, la sociología, la economía, la antropología o los estudios de género. El plan de trabajo del centro contempla para este año, entre otras actividades, la elaboración de un informe sobre la desigualdad, la pobreza y la exclusión social en Navarra.

Las cinco entidades que han suscrito el convenio están integradas como colaboradoras en el Comité Director de este centro, que se encarga de diseñar las líneas de investigación y de decidir las actividades que habrá que desarrollar. Este comité, que está también integrado por representantes de la Universidad y de los propios investigadores, se reunirá, como mínimo, con carácter anual.

## IMPLICAR A LA SOCIEDAD

Uno de los fines que se ha marcado la UPNA con la creación de este centro es lograr la implicación

del tejido social en el proyecto. Para ello, ha suscrito un acuerdo marco de colaboración con estas cinco entidades sociales navarras. Todas ellas se encuentran en primera línea de contacto con los principales problemas sociales y los grupos más vulnerables, y tienen un profundo conocimiento del contexto social en el que trabajan. Además, son actores principales en el ámbito de lo social y se encuentran en una posición idónea para recibir y utilizar los resultados de las investigaciones del centro. El acuerdo contempla la realización de proyectos de investigación conjuntos y de actividades de formación y divulgación. También está previsto que estudiantes puedan realizar trabajos de fin de máster sobre estos temas a través de este nuevo centro.

Este acuerdo se suma a otro suscrito el pasado mes de septiembre con un grupo de ONGs que desarrollan su labor en todo el Estado: Caritas Española, Cruz Roja Española, Fundación Foessa, Fundación Secretariado Gitano, Plataforma de ONGs de Acción Social y Red Española de Lu-

cha contra la pobreza y la Exclusión Social EAPN-España.

## POBREZA EN TIEMPOS DE CRISIS

Entre las actividades programadas, destaca la elaboración del Informe 2011 sobre la Desigualdad, la Pobreza y la Exclusión Social de Navarra, que estará basado en la propia experiencia y conocimiento de las entidades, en la explotación de fuentes secundarias y estadísticas disponibles, y en un trabajo de campo de tipo cualitativo.

Además, este año se van a organizar seminarios internos con la participación de investigadores y profesionales implicados, así como unas jornadas para la sensibilización y el debate público sobre la desigualdad, la pobreza y la exclusión social, con una especial atención al impacto de la crisis económica. Todo ello se completará con la puesta en marcha de una web del centro como instrumento para la difusión y la promoción del debate social.

## LAS 5 ONGs

### RED NAVARRA DE LUCHA CONTRA LA POBREZA Y LA EXCLUSIÓN SOCIAL

Es una agrupación horizontal de entidades sin ánimo de lucro que fue constituida en 1994 y actualmente agrupa a 25 entidades de iniciativa social que trabajan el ámbito de la inclusión social. Pretende, en relación con el fenómeno de la pobreza y la exclusión, sensibilizar a la sociedad, reivindicar e impulsar políticas públicas de calidad, participativas, preventivas, estables y globales, promoviendo para ello la implicación de otros sectores y el trabajo conjunto de las entidades sociales.

### CÁRITAS DIOCESANAS DE PAMPLONA-TUDELA

Una de las principales entidades sociales que trabajan en la lucha contra la pobreza y la exclusión en Navarra. Concebida como la obra social de la Iglesia católica, su autonomía y capacidad ha venido avalada por su alta capacidad para la captación de recursos de la comunidad, la participación de un amplio volumen de voluntarios y la atención a una parte considerable de los sectores más desfavorecidos. Goza de una amplia confianza en amplios sectores de la ciudadanía.

### FUNDACIÓN GAZTELAN

Se trata de una fundación que presta una amplia diversidad de servicios orientados a facilitar la incorporación social de personas en situación o riesgo de exclusión, a través de itinerarios laborales personalizados. Trabaja también por la contribución al desarrollo de una economía solidaria en la que las personas sean parte activa y fin de la economía.

### CRUZ ROJA NAVARRA

Aunque Cruz Roja es más conocida por su labor en el ámbito de la salud y la atención en situaciones de emergencia, es también una de las principales entidades sociales que trabaja en la lucha contra la exclusión social, contando con una amplia participación de socios y voluntarios. Su actuación en este ámbito es especialmente relevante con respecto a la población inmigrante.

### FUNDACIÓN ILUNDAIN HARITZ BERRI

Es una de las principales entidades de atención a menores, especializada en el tratamiento residencial, pero preocupada también por la prevención de las situaciones que generan la reproducción de la exclusión social en los jóvenes. Su actuación se centra en un proyecto educativo para la atención social, escolar, profesional, laboral y medioambiental, dirigida a niños y jóvenes a partir de los 12 años, con alto riesgo de exclusión social y laboral.

# Cartelería digital en el campus para estar siempre al día

SEIS PANTALLAS DE TELEVISIÓN OFRECEN DE FORMA PERMANENTE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA DE INTERÉS PARA EL ALUMNADO

La Universidad Pública de Navarra ha instalado en el campus de Pamplona un sistema de cartelería dinámica digital con el fin de reforzar la comunicación interna, dotándola de un carácter más actual y atractivo, con la comunidad universitaria y, especialmente, con su alumnado. Hasta la fecha este canal in-

terno cuenta con seis pantallas en distintos puntos del campus, que ofrecen información puntual, actualizada diariamente, sobre todos aquellos aspectos de interés relacionados con la vida universitaria. Este servicio está gestionado directamente por el Servicio de Comunicación de la UPNA.

El proyecto ha sido desarrollado por los servicios de Comunicación e Informática de la Universidad, en colaboración con el Centro Superior de Innovación Educativa, y en su primera fase ha incluido la instalación de seis pantallas (monitores LCD de 46 pulgadas y alta definición): tres en el Aulario (una en cada hall), una en la Biblioteca, otra en el edificio de Administración y Gestión (Las Sóforas) y una más en el edificio de la cafetería, junto al Aulario. Las pantallas reproducen información eminentemente práctica sobre los diferentes servicios universitarios de la UPNA y sobre el calendario administrativo y académico: convocatorias de movilidad estudiantil, becas y ayudas, programas de voluntariado, agenda del día, actividades culturales, deportivas, de acción social, oferta de idiomas, talleres de empleo, prácticas en empresas, informaciones sobre la biblioteca, campañas institucionales... Con ello se pretende que el estudiante tenga en todo momento un acceso directo a la información que se genera en la Universidad.

El sistema se mantendrá operativo durante todo el tiempo en que permanezca abierta la Universidad, y sus contenidos se irán actualizando diariamente. La información se edita a través de diversos formatos: cartelería dinámica, texto animado y vídeo.

## UN FORMATO MÁS ATRACTIVO Y ACTUAL

El objetivo de este nuevo sistema es crear un canal de comunicación interno destinado básicamente al alumnado, aunque también ofrecerá in-



Sobre estas líneas, una de las pantallas colocadas en el campus de Pamplona. A la derecha, ejemplo de información que ofrece este tipo de soporte comunicativo.

formación de interés para el profesorado y personal de administración y servicios. Se trata de la primera fase de un proyecto que nace con la intención de reforzar la comunicación interna entre la comunidad universitaria, dotándola de un carácter más dinámico, actual y atractivo, y sumándose a otros canales de comunicación ya existentes como son la propia web oficial ([www.unavarra.es](http://www.unavarra.es)), publicaciones institucionales o la propia plataforma "MiAulario".

## MÁS PANTALLAS EL PRÓXIMO CURSO

El proyecto ha exigido un trabajo de coordinación con diferentes servicios universitarios y la realización de pruebas de rotación de contenidos y otros ajustes técnicos. Una vez en marcha, y tras esta primera fase, se prevé acometer una segun-

da de cara al próximo curso académico (2011/12). La intención es instalar también pantallas en el campus sanitario, El Sario y otras dependencias del campus de Arrosadia.

La primera fase de este proyecto, que ha requerido una inversión de 15.000 euros, ha sido financiada por el Ministerio de Educación dentro de los fondos destinados a reforzar entre las universidades españolas el proceso de implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

## UNA PANTALLA EN TUDELA DESDE JUNIO

En el caso del campus de Tudela, éste ya cuenta con su propio sistema de cartelería dinámica desde el pasado mes de junio, a través de una pantalla de 50 pulgadas instalada en el hall de entrada al edificio universitario. El sistema funciona en horario permanente y ofrece información práctica de interés, que se actualiza con una periodicidad semanal, a la comunidad universitaria, con especial incidencia en el alumnado.

# "Degustando", un Club de Vinos para saborear en el campus

OFRECE CATAS, VISITAS, CURSOS, CONFERENCIAS Y UN PERFIL EN FACEBOOK PARA ACERCAR LA CULTURA Y EL MUNDO DEL VINO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Acercar el mundo y la cultura del vino a la comunidad universitaria, y especialmente a los más jóvenes, es el objetivo de "Degustando", el Club de Vinos que Montse Navarro y Gonzaga Santesteban, profesores de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos (ETSIA), han puesto en marcha en la Univer-

sidad Pública de Navarra. Las actividades incluyen catas y degustaciones, visitas a bodegas, cursos y conferencias, además de un perfil propio en Facebook para estar al día de todo lo que se mueve en torno al mundo de los caldos navarros.

Beber, aprender, compartir y divertirse. En definitiva, introducir a los estudiantes de una forma desenfadada y amena, pero también rigurosa, en el mundo del vino. "Degustando" fue inaugurado recientemente en un acto al que acudieron cerca de un centenar de personas y que contó con el amadrinamiento de la presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Navarra, Pilar García-Granero, y la gastroblogger Cristina Martínez "Garbancita".

En su intervención, Pilar García-Granero hizo una breve presentación sobre el vino y la variabilidad de los vinos que se producen en Navarra, antes de guiar una cata preparada con caldos seleccionados de blanco, rosado, tinto y dulce moscatel.

Por su parte, Cristina Martínez "Garbancita" hizo hincapié en las redes sociales como vehículo para po-

ner en contacto a personas con perfiles muy diferentes y procedencias dispares, pero aficiones y gustos en común. De ahí el perfil que este club ha abierto en Facebook, al que se puede acceder para conocer todas las actividades, comentarios e informaciones que recoge este espacio virtual.

En el mismo acto, Elisa Úcar y Enrique Basart, dos bodegueros navarros, relataron a los asistentes su experiencia a la hora de poner en marcha el proyecto de su bodega Domaines Lupier, y presentaron sus vinos "El Terroir 2008" y "La Dama 2008".

Tras el pistoletazo de salida, el Club de Vinos está celebrando a lo largo del curso varias catas y otras actividades como visitas, cursos y conferencias, a las que cualquier persona con ganas de disfrutar y aprender en estos temas puede asistir, sin necesidad de tener conocimientos previos de cata.

## Siete universidades en torno al Taller de Vid y Vino

Representantes de siete universidades de Navarra, País Vasco y de la región francesa de Aquitania participaron recientemente en la UPNA en un Taller de Vid y Vino donde se analizaron las investigaciones que desde estos centros se están realizando sobre producción, comercialización y legislación de este sector industrial. El encuentro forma parte de las actividades de la Red Aquitania-Euskadi-Navarra (AEN), un ente de cooperación transfronteriza en materia de enseñanza e investigación integrado por las universidades de estas tres regiones. Este intercambio se considera de una gran importancia tanto para Navarra como para la región de Burdeos, ambas con una fuerte implantación del sector vinícola.

# Análisis de la calidad en la atención a los enfermos terminales en el Hospital de Navarra

INÉS OSÉS MUNÁRRIZ ENCUESTÓ A MÁS DE TRESCIENTOS FAMILIARES DE PACIENTES FALLECIDOS

La forma de morir ha cambiado profundamente a lo largo del siglo pasado. Las personas fallecían en el domicilio y sus familias atendían sus necesidades. Sin embargo, hoy en día la mayor parte de las personas muere en un hospital. Hacer un retrato de esta situación y obtener información lo más precisa posible

sobre la calidad de la atención en el proceso de morir ha sido el objetivo de la tesis doctoral leída en la Universidad Pública de Navarra por Inés Osés Munárriz, médico intensivista en la UCI del Hospital de Navarra, cuyos resultados recogen datos de diferente signo.

La base del estudio ha sido una encuesta realizada a 327 familiares de pacientes fallecidos en el hospital durante un año a partir de una muestra de 712 pacientes. El confort del paciente (tanto físico como emocional), la toma compartida de decisiones tras el proceso de información y análisis de las voluntades del paciente, la individualización del paciente y valoración del trato recibido (respeto, amabilidad, etc.) y el cuidado de los cuidadores (apoyo emocional percibido por la familia) fueron los aspectos preguntados, además de la información y educación de pacientes y familias, y la coordinación y continuación del cuidado.

## PUNTOS DE MEJORA

La atención al final de la vida en el Hospital de Navarra está bien valorada, aunque el estudio identifica puntos de mejora como "la calidad y cantidad de la información", "la identificación de la persona que atiende al paciente" y "el uso de habitaciones individuales en esta fase final de la vida". Los entrevistados valoran con una media de 7,91 sobre 10 la atención global al final de la vida. Las atenciones a las necesidades básicas de los pacientes y el trato respetuoso y amable se valoran de modo positivo en más del 90% de los casos. Uno de cada cinco entrevistados desconocía el nombre del médico responsable. Apenas se conocen las voluntades anticipadas:

sólo un 6% de los pacientes manifestó a sus familiares qué querría o no al final de su vida. La atención emocional al final de la vida se valora como inadecuada, con una media de 6,08 sobre 10, especialmente en pacientes oncológicos. Además, uno de cada cinco entrevistados afirma que nadie les explicó el tratamiento analgésico, que resultó insuficiente para el 12% y excesivo para un 5%.

## MÉDICO, CIRUJANA Y PROFESORA

Su trabajo de investigación, "Análisis de la calidad de la atención al final de la vida en el Hospital de Navarra durante el año 2006", ha estado dirigido por los doctores Koldo Martínez Urionabarrenetxea y Gregorio Tiberio López, del Departamento de Ciencias de la Salud, y recibió la calificación de Sobresaliente cum laude.

Inés Osés Munárriz se licenció en medicina y cirugía por la Universidad de Navarra y en 1999 finalizó su formación como médico especialista en Medicina Intensiva en el Hospital de Navarra, donde desde entonces trabaja como especialista en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI). Es miembro del Comité de Ética Asistencial del Hospital de Navarra y profesora universitaria, así como autora de una decena de comunicaciones y de un estudio sobre la calidad de la asistencia al moribundo en un hospital.



# Un sistema capaz de identificar bebidas a partir del olor que desprenden

LA APLICACIÓN HA SIDO DESARROLLADA POR CÉSAR ELOSÚA Y SE BASA EN EL MANEJO DE SENSORES DE FIBRA ÓPTICA

César Elosúa Aguado, ingeniero de Telecomunicación, ha obtenido su título de Doctor en Comunicaciones por su tesis doctoral sobre sensores de fibra óptica, que le han permitido construir un sistema capaz de identificar bebidas a

partir del olor que desprenden. Se trata de una aplicación que puede llegar a ser muy útil en la fermentación de bebidas alcohólicas como el vino, ya que las distintas etapas de este proceso se caracterizan por un olor específico.

La identificación de olores se consigue fijando sobre la fibra óptica materiales sensibles a compuestos químicos que definen los olores, "de modo que la señal que viaja por la fibra varía en función de los cambios que sufre este material ante distintos olores", explica este ingeniero. Además de su aplicación en el vino, esta tecnología se podría utilizar en otros procesos de fermentación o maduración, y también en aplicaciones como la monitorización de contaminantes.

El aspecto más novedoso del trabajo es que el sistema completo está basado en fibra óptica y explota sus principales propiedades: la multiplexación (transmitir las señales de decenas de sensores a través de una única fibra) y el sensado remoto, útil, por ejemplo, en entornos potencialmente peligrosos por su toxicidad. "El sistema permite controlar el proceso de fermentación de forma continua y en menos de cuatro minutos, lo que facilita la tarea de control, ya que una monitorización continua podría dañar el olfato de los operarios y sería ineficiente tomar muestras y llevarlas al laboratorio para obtener la misma funcionalidad", explica Elosúa.



Además, y gracias a las características de los sensores desarrollados, éstos pueden colocarse a una distancia máxima de 6 kilómetros del centro de control, "lo cual evitaría tener que desplazarse hasta el punto de medida para recoger muestras". La ventaja de los sensores de fibra óptica respecto a los dispositivos electrónicos es que no

necesitan señales eléctricas, con lo que se evita el riesgo de cualquier explosión. Además, se pueden transmitir las señales de decenas de sensores a través de una única fibra y combinar la medida de distintos gases e incluso otros parámetros como la temperatura o variables mecánicas.

## PROFESOR AYUDANTE E INVESTIGADOR

La tesis de César Elosúa ha sido dirigida por el profesor Cándido Bariain y el catedrático Ignacio Matías, del Departamento de Ingeniería Eléctrica y Electrónica de la UPNA, y ha obtenido la calificación de Sobresaliente cum laude con Mención Europea. Licenciado en Ingeniería de Telecomunicación en la Universidad Pública de Navarra, César Elosúa es en la actualidad profesor ayudante en el Departamento de Ingeniería Eléctrica y Electrónica. Autor de 15 publicaciones en revistas internacionales y de 18 contribuciones a congresos nacionales e internacionales, durante su formación investigadora ha realizado visitas y estancias en centros de investigación en Limerick (Irlanda) y Londres (Reino Unido), y ha colaborado con las universidades de Zaragoza y Granada.

## Iñaki Gironés García

Nuevo presidente del Consejo de Estudiantes

# "Queremos que este órgano sea una herramienta eficaz al servicio de todos los estudiantes"

"Hay que tener muchas ganas porque mentalmente no desconectas nunca". Iñaki Gironés García, estudiante de 3º de Licenciatura de Administración y Dirección de Empresas (LADE) y nuevo presidente del Consejo de Estudiantes de la Universidad Pública de Navarra, sabe que su nuevo cargo

le va a exigir una dedicación extra importante. "No estoy aquí por una cuestión planificada, pero entiendo que hay que involucrarse para salir adelante con nuestras reivindicaciones". Su único interés es que el órgano que dirige sirva como "herramienta eficaz para todos los estudiantes".



A la izquierda, Iñaki Gironés, nuevo presidente del Consejo de Estudiantes de la UPNA. A la derecha, los nuevos integrantes del Consejo.

El Consejo de Estudiantes de la Universidad Pública de Navarra es un órgano de deliberación, consulta y representación de estudiantes integrado por los miembros claustrales de este colectivo y por los delegados de grupo en las titulaciones de Grado, Primer, Segundo y Tercer Ciclo. La elección del nuevo presidente tuvo lugar el pasado diciembre, en una reunión del pleno del Consejo en la que también se renovaron los vocales de la junta permanente y se acordó la incorporación en la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de Universidades Públicas (CREUP), en la que están integradas 24 universidades que representan a unos 800.000 estudiantes.

**Unas elecciones que llegan tras las de los delegados de noviembre.**

Sí, por fin hemos conseguido que se celebren unas detrás de otras, por una cuestión puramente lógica, una vez que los grupos ya tienen sus delegados.

**Quiénes te conocen saben que te gustan las tareas de representación.**

En 1º curso salí delegado de clase. Me animé a presentarme. Es una buena manera de conocer a la gente. En 2º curso salí delegado de Facultad. Y en 3º, aquí estoy. No lo he planificado. Es, simplemente, una cuestión de inquietud personal.

**Eres algo mayor que el resto de tus compañeros de clase.**

Tengo 24 años. Antes de llegar a la UPNA estudié una FP Superior en Gestión Comercial y Marketing, pero, una vez titulado, quise seguir estudiando.

**¿Es fácil compaginarlo todo?**

Es cuestión de organizarse y de contar con la complicidad de compañeros de clase, que a veces tienen que pasarme sus apuntes. Soy el máximo responsable de este órgano estudiantil y eso me exige una dedicación que debo atender.

**¿Tus objetivos como presidente del Consejo de Estudiantes?**

Muchos. Por resumir, conseguir una buena respuesta de los estudiantes, una mayor concienciación de que la participación de todos es deci-

## Un órgano en manos de los estudiantes

- El Consejo de Estudiantes es un órgano de deliberación y consulta que depende orgánicamente del Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria.
- Entre sus competencias se encuentran, entre otras, las de canalizar, discutir y proponer iniciativas provenientes de los estudiantes; recabar información que afecte a la comunidad universitaria para transmitirla a los estudiantes; participar en los procesos de evaluación de los servicios de la Universidad; elegir a sus representantes en la Comisión de Calidad; o elegir a los delegados que formarán parte de las Juntas de Centro y de los Consejos de Departamento.
- Sus órganos son el Pleno, que debe reunirse, al menos, una vez al año en periodo lectivo, y la Junta Permanente, integrada por el presidente, el secretario y siete vocales (seis por cada uno de los centros y uno que represente a los estudiantes de Tercer Ciclo).

## Los protagonistas

**TRES PRESIDENTES:** Iñaki Gironés sustituye en el cargo a Pedro José Velasco, que fue elegido presidente en febrero de 2010. Es el tercer presidente tras Velasco e Iker Berjano. Este último ocupó el cargo a partir de mayo de 2008, momento en que se constituyó en la UPNA el Consejo de Estudiantes.

**UN CANDIDATO:** Gironés, de Grupo Universitario, fue el único candidato que se presentó a las elecciones y, hasta ahora, era vocal en el consejo en representación de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

**SECRETARIO:** Daniel Soría Díez.

**SEIS VOCALES:** La nueva junta permanente, renovada al completo, cuenta con seis vocales. Dos de ellos pertenecen a Grupo Universitario: Javier Los Arcos (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales) e Ignacio Gómez (Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación). Dos son independientes: David Yanguas (Escuela Universitaria de Estudios Sanitarios) y Edurne Azcona (Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos); y los dos restantes están adscritos a Ikasle Abertzaleak: Ibai Navarro (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas) y Eguzkiñe Ayesa (Facultad de Ciencias Jurídicas).

siva. El éxito de los clubes de debate que se organizan en la UPNA es una muestra de que esa participación va en aumento. Con la entrada en el CREUP, un gran logro, vamos a poder intercambiar experiencias con otras universidades, y eso siempre es enriquecedor para todos. Además, tendremos que estudiar a fondo el nuevo

Estatuto del Estudiante.

**¿Algunas reivindicaciones más puntuales?**

Conseguir mayor fluidez entre la Junta Permanente y los delegados de clase; más cercanía con el campus de Tudela y la Escuela de Estudios Sanitarios, porque, quieras que no, la distancia geográfica siempre nos aleja; y que los exámenes del primer semestre no coincidan justo a la vuelta de las vacaciones de Navidad.

**Llega un estudiante a la puerta 07 del Aula-rio, que es donde se encuentra la sede del Consejo de Estudiantes, o recibís un email (consejo.estudiantes@unavarra.es) o una llamada de teléfono (948 16 62 54) ¿Qué solicita en mayor medida?**

Asuntos de calendario académico, de exámenes, trabajos de clase, normativa sobre el uso de la biblioteca... en definitiva, temas relacionados con el día a día del estudiante. Cualquier tema que le preocupe es motivo para acercarse a nosotros, que para eso estamos.

**¿Se nota Bolonia?**

Se nota que van llegando quejas de estudiantes que creen que el volumen de trabajos que se exige es excesivo, pero todavía no es tiempo para sacar conclusiones de los nuevos Grados, aunque ahora mismo estamos incidiendo mucho al equipo rectoral en el hecho de que estos estudiantes tan solo tengan derecho a una convocatoria en vez de a dos, como pasa en los grados de otras universidades o en el plan antiguo de la propia UPNA, y si no apruebas dicha convocatoria tienes que pasar de nuevo por caja, lo cual nos parece inapropiado.

**Además de hacer oír vuestras reivindicaciones, ¿que otras actividades tenéis planificadas para este curso?**

Aquí ya nos limita bastante el presupuesto anual con el que contamos, pero no faltarán unas jornadas de formación para delegados y las que organicemos el 7 de abril, víspera del Día de la Universidad.

**En principio, presidente por un año. ¿Te animarías a una prórroga?**

La vida universitaria es muy corta; así que un año es ya mucho...

# Matilde Huici (1890-1965), una intelectual pamplonesa defensora de los derechos de las mujeres

LA BIOGRAFÍA HA SIDO ESCRITA POR ÁNGEL GARCÍA-SANZ MARCOTEGUI, CATEDRÁTICO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA UPNA

La pamplonesa Matilde Huici Navaz (1890-1965) formó parte del grupo de intelectuales que en las primeras décadas del siglo XX reivindicó los derechos sociales y políticos de las mujeres en España. Su biografía acaba de ser publicada por la Universidad de Navarra a través del libro de Ángel García-Sanz

Marcotegui, catedrático de Historia Contemporánea. La vida de esta mujer supone un ejemplo de compromiso a favor de la igualdad de sexos, en apoyo a la infancia marginada y como formadora de educadoras durante su exilio en Chile, país donde una veintena de "guarderías" llevan hoy su nombre.

**M**atilde Huici nació en Pamplona en el seno de una familia liberal y republicana. Estudió Magisterio y Derecho. Su paso por la Residencia de Señoritas de Madrid le permitió ponerse en contacto con círculos políticos e intelectuales y con destacadas abogadas, como Clara Campoamor o Victoria Kent. Posteriormente, completó su formación en Estados Unidos, donde se especializó en materias relacionadas con los menores marginados. Junto a su marido, Luis Martín Adeva, trabajó para mejorar la situación de los niños desvalidos y marginados desde el Tribunal Tutelar de Menores y a través de iniciativas privadas, como la Asociación Auxiliar del Niño. En 1928 participó en la formación de la fallida Agrupación Liberal Socialista, en la que, junto a Clara Campoamor, fue la única mujer entre sus promotores. Tres años más tarde, en 1931, se afilia al PSOE y ocupa puestos de responsabilidad durante la II República. Fue la única mujer que forma parte de la comisión ju-

rídica asesora del anteproyecto de la Constitución de 1931.

En 1933 llegó a proponer que las candidaturas de su partido en las elecciones de ese año incluyeran, "por lo menos", un tercio de mujeres. Su petición no fue tenida en cuenta, pero su compromiso militante le llevó a participar en numerosos mítines organizados por el PSOE.

## DE ASESORA EUROPEA AL EXILIO AMERICANO

Por su acreditada capacidad y experiencia en cuestiones sociales y humanitarias, fue nombrada delegada de España en la Comisión Consultiva de Cuestiones Sociales y Humanitarias de la Sociedad de Naciones, institución precedente de la ONU, en la década de los años 30. Además, estuvo comprometida con el Gobierno de la II República hasta el final de la Gue-



rra Civil, periodo durante el cual formó parte de la Asociación de Mujeres Antifascistas.

El obligado exilio le llevó a Chile, donde se dedicó, fundamentalmente, a la formación de educadoras. Una veintena de escuelas infantiles de este país latinoamericano llevan el nombre de esta intelectual pamplonesa, que goza allí de un reconocido prestigio debido a las aportaciones que hizo en este campo.

La edición de esta biografía, que lleva por título "Matilde Huici (1890-1965), una 'intelectual moderna' socialista", ha contado con el apoyo de la Fundación Carlos Chivite. El precio del libro es de 16 euros.

# El Pirineo navarro, de la mano del geógrafo navarro Leoncio Urabayen

INCLUYE TRABAJOS SOBRE AURIZBERRI-ESPINAL, JAURRIETA Y OROTZ BETELU, JUNTO A UNA EDICIÓN FACSIMIL DE SU OBRA "OROTZ BETELU"

"Leoncio Urabayen y el Pirineo Navarro" es el título del libro que, ilustrado con cientos de fotografías actuales y de época, reúne trabajos del prestigioso geógrafo sobre las localidades de Aurizberrí-Espinal, Jaurrieta y Orotz Betelu, además de una edición facsímil de la obra "Orotz Betelu" que publicó

la Real Sociedad Geográfica en Madrid en el año 1916. El libro pretende recuperar la figura de uno de los geógrafos más importantes que ha tenido Navarra y cuya obra forma parte de los fondos de la Universidad Pública de Navarra.

**E**l título resume el contenido de una obra impulsada y dirigida por el investigador navarro José Etxegeioen Juanarena, en la que el periodista y crítico de cine Miguel Urabayen, hijo de este ilustre geógrafo, ha escrito una semblanza de su padre, junto a un prólogo del profesor Emilio Majuelo, de la Universidad Pública de Navarra.

La edición ha contado con la colaboración de la UPNA, la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza, el Concejo de Aurizberrí-Espinal y el Ayuntamiento de Jaurrieta. El Ayuntamiento de Orotz Betelu y la Asociación Irati Bortuak Elkarte se hicieron cargo recientemente de la presentación del libro.

Leoncio Urabayen (Erroz 1888-Pamplona 1968) está considerado como un geógrafo moderno, que tuvo conocimiento de los avances de esta disciplina y de las nuevas ideas de la época, y al que se conoce por haber llevado a la práctica una metodología innovadora como alumno en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio de Madrid. Es la que aplicó en 1915 en su trabajo de fin de carrera realizado en Orotz Betelu y que dio origen a la monografía publicada en Madrid en 1916. Aurizberrí-Espinal lo investigó en 1932 y Jaurrieta, en 1947.

Otro de los objetivos del libro es dar a conocer mejor el Pirineo navarro, por un lado, gracias a la investigación de Urabayen y, por otro, sintetizando las investigaciones actuales en torno a



la zona, que han sido recogidas en el trabajo de José Etxegeioen.

## DIRECTOR DE LOS ANTIGUOS MAESTROS

Según recuerda Emilio Majuelo en su prólogo, Urabayen "fue un hombre de su tiempo" y estuvo implicado no solo en tareas de investigación o culturales, sino también en políticas y de ges-

El libro recoge la obra del investigador navarro José Etxegeioen (primero por la derecha), y ofrece una semblanza de Leoncio Urabayen escrita por su hijo Miguel (en el centro).

ción académica en diversas ocasiones. Fue secretario y director de la Escuela Normal de Magisterio Primario de Navarra, además de concejal del ayuntamiento de Pamplona en 1921, época en la que estuvo vinculado al nacionalismo vasco.

Los documentos y obras originales de Leoncio Urabayen se conservan hoy día en la Biblioteca de la

Universidad Pública de Navarra por decisión de su hijo Miguel. "Al no existir ya la Escuela Normal donde él fue profesor", explica en la semblanza que el periodista hace de su padre, "lo mejor era donar todo el material a la institución que, por decirlo así, ha heredado aquella Escuela. Creo que mi padre hubiera estado satisfecho de ver su obra conservada allí".

# Tres ingenieros de premio

Son ingenieros y docentes en la Universidad Pública de Navarra. Estos tres profesores -Francisco Falcone, Mario Sorolla y Ramón Gonzalo-, coinciden, además, en haber sido acreedores recientemente de prestigiosos premios que

reconocen y aplauden su labor investigadora en el campo de sus respectivas ramas de conocimiento.



## Ramón Gonzalo

INGENIERO DEL AÑO POR LA ASOCIACIÓN DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACIONES DE LA RIOJA

Profesor de Teoría de la Señal y Telecomunicaciones, es representante del Ministerio de Defensa en varios paneles de investigación de la OTAN

La Asociación de Ingenieros de Telecomunicaciones de La Rioja ha nombrado ingeniero del año al profesor y catedrático de la Universidad Pública de Navarra, Ramón Gonzalo García (Logroño, 1972). El acto de entrega del galardón tuvo lugar el pasado mes de noviembre en Logroño dentro de los III Premios de la Noche de las Telecomunicaciones, un evento en el que se reconoce la labor de empresas e investigadores en el desarrollo de nuevas tecnologías.

Ramón Gonzalo es profesor de Teoría de la Señal y Telecomunicaciones, donde recientemente ha obtenido la plaza de Catedrático de Universidad.

La Asociación de Ingenieros de Telecomunicaciones de La Rioja ha reconocido con este premio su faceta investigadora e innovadora, así como su cargo como representante español del Ministerio de Defensa en diferentes paneles SET sobre investigación y tecnología de la OTAN. Entre sus investigaciones más destacadas se encuentran los diseños para antenas de los satélites Hispasat, las nuevas cámaras de imagen tanto para aplicaciones de seguridad en los aeropuertos como de imagen médica y aplicaciones inalámbricas. Este joven catedrático es además socio fundador de la empresa ANTERAL.

## Mario Sorolla

INGENIERO DEL AÑO POR LA ASOCIACIÓN NAVARRA DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACIONES

El premio reconoce la trayectoria profesional de este catedrático en Teoría de la Señal y Comunicaciones



La Asociación Navarra de Ingenieros de Telecomunicación, de acuerdo con el Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación, eligió al Ingeniero del Año 2010 en la figura del catedrático de Teoría de la Señal y Comunicaciones de la UPNA Mario Sorolla Aya (Vinaròs, 1958). La entidad reconocía así la trayectoria profesional de este ingeniero, que ha centrado su actividad investigadora en las guías de ondas, las antenas, los metamateriales y sus aplicaciones en las radiocomunicaciones o la biomedicina usando microondas y terahercios.

Mario Sorolla es Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Cataluña y doctor Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Madrid. En 1993 se incorporó a la Universidad Pública de

Navarra, donde, desde 2002, es catedrático de Teoría de la Señal y Comunicaciones en el ámbito de Transmisión de Soporte Físico, Radiación y Radiopropagación.

Su actividad de investigación abarca distintos campos, como las guías de ondas, antenas, las técnicas cuasi-ópticas y los metamateriales en microondas, milimétricas y terahercios en aplicaciones de radiocomunicaciones, espacio, radar o biomedicina. Autor de más de 120 artículos en revistas internacionales y con una participación activa en más de 250 congresos, Sorolla ha trabajado en más de 50 proyectos de investigación nacionales e internacionales. También es socio fundador de la empresa Tafco Metawireless, que lidera dos proyectos europeos en los que también participa la UPNA.

El catedrático Mario Sorolla (tercero por la izquierda), junto al resto de galardonados por la Asociación Navarra de Ingenieros de Telecomunicación.

## Francisco Falcone

PREMIO JOVEN INVESTIGADOR DE LA REAL ACADEMIA DE INGENIERÍA

Sus investigaciones sobre metamateriales electromagnéticos son de gran interés científico



Premio Joven Investigador "Juan José de Peñalver", concedido por la Real Academia de Ingeniería. El profesor y doctor Francisco Falcone Lanás (Caracas, 1974), del área de Teoría de la Señal y Comunicaciones de la UPNA, recibió recientemente en Madrid este nuevo y prestigioso galardón. El jurado quiso otorgarle este premio por sus investigaciones sobre metamateriales electromagnéticos, a las que calificó "de gran interés científico".

El premio tiene una dotación económica de 18.000 euros, acaba de conocer su primera edición y está dirigido a investigadores menores de 36 años que hayan realizado sus trabajos en los ámbitos de la ingeniería o la arquitectura. En el primero de los casos, el galardón, recibido por el profesor Falcone Lanás, lleva el nombre de "Juan José de Peñalver" y, en el segundo, el de "Agustín de Betancour". Al acto de entrega del premio, celebrado en la sede académica, asistieron el vicerrector de Investigación de la UPNA, Alfonso Carlósen; y el delegado en Madrid del Gobierno de Navarra, Salvador Estébanez. El fallo del tribunal no dudó en considerar "de gran interés científico" las investigaciones teóricas que Francisco Falcone

ha realizado sobre metamateriales electromagnéticos usando tecnología planar y de circuito impreso, al igual que ha hecho con el desarrollo de sus aplicaciones, lo que ha dado lugar a la creación, con su participación como fundador y gerente, de una nueva empresa tecnológica: Tafco Metawireless, recientemente galardonada con el premio al mejor proyecto empresarial del concurso "Ideaactiva".

Se trata de una empresa creada hace poco más de un año y que busca transferir de forma eficiente al mercado las investigaciones que sobre este campo están realizando un equipo de profesores de la UPNA. Además, desarrolla contratos para el sector aeroespacial y la electrónica de consumo, y ofrece servicios de consultoría de redes inalámbricas.

La idea de crear esta empresa surgió de un grupo de investigadores de la UPNA que trabajan en el campo de las ondas milimétricas y el terahercio. Además de Falcone, también participa en el desarrollo de este proyecto el profesor asociado José Antonio Marcotequi Iturmundi, el catedrático Mario Sorolla Aya, y los profesores titulares Mikel Gómez Laso y Txema Lopetegui Beregaña.

## Egresados

## Alejandro Astibia Bruno

ingeniero industrial, es director de la Agencia Energética Municipal de Pamplona (AEMPA)

## “Aunque haya llegado a este puesto, soy joven y todavía tengo mucho que aprender”

Con 25 años de edad, lo suyo es atípico. En septiembre de 2009 terminaba el último curso de Ingeniería Industrial en la UPNA. En febrero de 2010 presentaba el proyecto fin de carrera, realizado en el marco de una beca del Gobierno de Navarra para tecnólogos, que disfrutó en la empresa AC Solar, su primer empleo, dedicada a las energías renovables. Sólo ocho meses después, el pasado mes de octubre, Alejandro Astibia Bruno se convertía en el director de la Agencia Energética Municipal de Pamplona (AEMPA), un puesto de libre designación donde este jovencísimo ingeniero vive dedicado a hacer de su ciudad un lugar más sostenible y ecológico.

Reconoce sentirse sorprendido de ocupar este puesto. “Lo mío fue un golpe de suerte, una gran oportunidad fruto de la casualidad. Me quedaba un mes para terminar mi trabajo en AC Solar, gracias a una beca, y un buen día me encuentro por la calle con un antiguo profesor mío de la UPNA que me cuenta que acaba de quedarse vacante en el Ayuntamiento de Pamplona esta plaza que ahora ocupo. No lo dudé. Me presenté a las pruebas y aquí estoy”.

La AEMPA es un servicio municipal dependiente del Área de Desarrollo Sostenible del Ayuntamiento de Pamplona. Está en unas oficinas con vistas al parque fluvial del Arga, en la Rochapea, junto al Museo de Educación Ambiental. Además de él, trabaja un técnico y un administrativo. Un lugar y un entorno singulares que hacen causa con la actividad de este joven directivo. Su misión es velar porque Pamplona sea una ciudad más sostenible cada día, por rentabilizar sus recursos energéticos y por que la ciudadanía se conciencie de la importancia de ahorrar energía. Ejemplificando, Alejandro Astibia se mueve entre reuniones, informes y materiales donde el reciclaje, las placas solares o el coche eléctrico son algunos de los términos más barajados.



“Mi labor es dirigir un servicio que promueve el uso racional de la energía, que busca implicar a la ciudadanía en el ahorro energético informándole, aconsejándole, sensibilizándole...”. Mejorar la calidad medioambiental y contribuir al desarrollo sostenible es una labor en la que la AEMPA no deja fuera a nadie: ciudadanía de a pie, empresas, la

propia administración... “Asesoramos de forma gratuita a quien nos los solicite; organizamos campañas de concienciación, como una muy reciente en colegios; y ponemos en marcha diferentes tipos de estrategias. En fin, un amplio programa de trabajo con unos objetivos muy claros y marcados”.

Alejandro Astibia sabe que su llegada al mundo laboral ha sido rápida. “Si a eso le sumo que he aterrizado en la administración pública, la novedad es doble”. Pero sus objetivos están bien definidos. “Mi futuro está aquí, formándome y aprendiendo al máximo. Por mucho gestor que sea, tengo 25 años y mucho que aprender de mis compañeros y de una administración que exige muchos trámites en el día a día”.

**“RECUERDO LOS TRES PRIMEROS CURSOS COMO UNA ETAPA DURA”**  
El director de la AEMPA estudió en el Colegio San Ignacio de Loyola antes de llegar a la UPNA. “Tenía claro que quería hacer una ingeniería, pero no tenía claro cuál. Tuve que ir descartando especialidades. Recuerdo los tres primeros cursos como una etapa dura, de mucha exigencia en los exámenes. A veces me desesperaba y me daban ganas de dejarlo todo. Eran muchas horas en el campus, entre las clases teóricas y las sesiones prácticas. Es cuestión de organizarse y de sacar el tiempo necesario para estudiar los exámenes y preparar los trabajos”.

Las energías renovables son su fuerte y su pasión. “A mí siempre me ha parecido un mundo interesantísimo. Si a eso le sumas el ‘boom’ actual, especialmente en el caso de Navarra, lo mío estaba muy claro. La crisis también afecta a este sector pero en menor medida”. “Ver que la gente aprende, que se conciencia. Hace cinco años el reciclaje era algo desconocido. Ahora la gente saca sus basuras y las distribuye por contenedores. Ejemplos de este tipo resultan muy reconfortantes”.

## Raquel Lezana Pérez

Una trayectoria profesional ligada al sector de la construcción

## “Hay que estar siempre alerta a nuevos mercados y empresas”

Raquel Lezana Pérez (Pamplona, 1971) es Licenciada en Dirección y Administración de Empresas (LADE) y Master in Business Administration. Perteneció a las primeras promociones de estudiantes de la UPNA, “cuando todavía no existía el Aulario”. Desde que se licenció, su trayectoria profesional está ligada al mundo de la promoción y construcción de viviendas. Asegura que todas las asignaturas estudiadas durante la carrera sirven “como herramienta de futuro”, que todas las empresas en las que ha trabajado han supuesto una etapa propia en su aprendizaje y que “hay que estar siempre alerta a nuevos mercados y empresas”. Ha trabajado en distintas empresas del sector como Miguel Rico y Asociados, Grupo Esteban Lizarraga, S.L. (actualmente Adania, S.L.), Viviendas de Navarra, S.A. y, en la actualidad, lo hace en Sarriguren Constructora y Promotora, S.L., perteneciente al Grupo Luis Martínez Benito.

Para Raquel Lezana cada empresa recorrida ha cubierto una etapa. “Todos los hitos de una carrera profesional son importantes: la ilusión del comienzo, cuando no sabes nada. Es muy bonito el interés que se pone en aprender y en dejar que te enseñen y que te orienten. Es lo que me pasó en mis primeros años de profesión”. Después, otra etapa. “Cuando empiezas a valerte por ti misma y sabes cómo resolver las dudas que se te plantean es cuando sentí que empezaba a divertirme con lo que hacía, cuando quieres ir más allá de los problemas que se te plantean. Es cuando realmente más aprendes”.

Llegó después una sociedad pública. “En Viviendas de Navarra, S.A. tuve la oportunidad de ver la empresa desde arriba, una visión general de todas las áreas y lo que es realmente la gestión de una gran entidad como es VINSA, donde estuve acompañada por un gran conjunto de profesionales que hicieron que me sintiera afortunada por estar allí, y donde aprendí todo lo que hoy sé sobre el sector”.

Hoy, desde una constructora privada, asegura que “siempre hay que estar alerta a nuevos mercados y nuevas empresas”. “Si en el futuro surgen oportunidades laborales o de negocio que cumplan mis expectativas, llevaré a cabo las acciones necesarias para conseguirlo”, señala.

**“TODAS LAS ASIGNATURAS HAN SIDO VÁLIDAS”**

“Siempre tuve claro que iba a estudiar LADE, seguramente por la pasión que sentía mi padre por su profesión y que nos supo transmitir en casa”. De sus estudios universitarios recuerda que “los dos primeros años de carrera, con asignaturas más generalistas, me supusieron un mayor esfuerzo”. Ha llovido mucho. “Pertenezco a la primera promoción de LADE, a aquellos que terminamos ya hace 16 años. Guardo recuerdos muy buenos. Lo que más me sorprende es ver cómo ha cambiado el campus. Cuando empecé no se había edificado todavía el Aulario y comenzamos los estudios en El Sario junto con los ingenieros que ya estudiaban ahí. Un año después pasamos al edificio central del campus. Es increíble ver cómo es de grande ahora en infraestructuras y número de estudiantes”. Recuerda Raquel una cena reciente con compañeros de su promoción. “Fue muy gratificante encontrarme con gente con la que había tenido tanto trato durante la carrera y a la que después perdí la pista”.

Echando la vista atrás, asegura que “si volviera a estudiar en estos momentos la carrera, me hubiera gustado saber que todas las asignaturas de la licenciatura sirven de herramienta para conocer y resolver muchos de los problemas que se plantean en tu profesión; que el preguntar a los profesores o asistir a las tutorías para resolver dudas son más interesantes y aprendes mucho más que alguna hora dedicada al estudio; y, sobre todo, hubiera permanecido alguna temporada en el extranjero porque la experiencia que te da salir fuera de casa y la necesidad de conocer bien algún idioma es fundamental”.



# El Auditorio Baluarte acoge el XI ciclo de Jazz de la UPNA

AL FOSTER QUARTER, FILTHY HABITS ENSEMBLE Y CARMEN PARÍS PONEN LA MÚSICA DEL 31 DE MARZO AL 2 DE ABRIL

Al Foster Quarter, Filthy Habits Ensemble y Carmen París serán los protagonistas de los conciertos organizados por la Universidad Pública de Navarra dentro del XI Ciclo de Jazz, que se celebrará del 31 de marzo al 2 de abril y que, por pri-

mera vez, tendrá como escenario el Auditorio Baluarte de Pamplona. El ciclo lo abrirá un día antes Pachi Tapiz, experto en jazz y profesor de la UPNA, quien ofrecerá una conferencia en el Aulario sobre el jazz en el siglo XXI.

**T**ras la conferencia del miércoles 30 marzo en el Aula 018 del Aulario a cargo de Pachi Tapiz (con entrada libre), el primero de los conciertos en el Auditorio Baluarte tendrá lugar un día después y estará protagonizado por Al Foster Quartet, el legendario cuarteto neoyorquino dirigido por el batería de Miles Davis. El 1 de abril, viernes, subirá al escenario Filthy Habits Ensemble, formación afincada en Barcelona que ofrecerá su concierto "Plays Zappa", una demostración sobre cómo acercar a los terrenos del jazz y la improvisación la música del legendario guitarrista norteamericano Frank Zappa. El sábado 2 de abril cerrará el ciclo Carmen París, compositora nacional creadora de un estilo musical propio nacido de la fusión entre el flamenco o la jota con el jazz y el soul, con su espectáculo "Paris al piano".

## ENTRADAS

Las entradas anticipadas para los conciertos se pueden adquirir en la taquilla del Auditorio Baluarte (8 euros las entradas sueltas y 20 euros el abono de los 3 conciertos) o, exclusivamente a la venta para la comunidad universitaria, en la Oficina de Actividades Culturales de la Universidad Pública de Navarra al precio de 4 euros o 10 euros, respectivamente. El precio en taquilla antes de los conciertos es de 10 euros por función.



31 Marzo, 1 y 2 Abril 2011 BALUARTE  
2011ko martxoaren 31a apirilaren 1 eta 2an BALUARTEAN

31 MARZO / MARTXOAREN 31AN  
ALL FOSTER QUARTET 20.000€

1 ABRIL / APirilAREN 1EAN  
FILTHY HABITS ENSEMBLE  
PLAYS ZAPPA 20.000€

2 ABRIL / APirilAREN 2AN  
CARMEN PARÍS "PARIS AL PIANO" 20.000€

VENTA DE ENTRADAS / ERDIAREN SALMENTA  
ENTRADA SUELTA / AITZIKETAK  
ENTRADA SUELTA DE BILLETUEN / BILLETUEN ERDIAREN ERDIETAN  
8€ (ABONO/ABONTUA: 20€)  
COMUNIDAD UNIVERSITARIA / ENBESITETATEKO ROHUNTZAKERENTZAK  
OFERTINA ERDIAREN ERDIETAN / UPNA / UNIBERTSITATEKO ERDIAREN ERDIETAN  
4€ (ABONO/ABONTUA: 10€)  
ENTRADA SUELTA / ERDIAREN ERDIETAN: 10€

www.Launiversidad.es/cultura

upna

CONVOCADOS POR CREDITOS  
MÁS INFORMACIÓN EN [www1.unavarra.es/cultura/premios-a-la-creatividad/bases](http://www1.unavarra.es/cultura/premios-a-la-creatividad/bases)  
Módulo de Actividades Culturales - Facultad de Ciencias Exactas y Naturales

## Convocados los Premios a la Creatividad 2011

La Universidad Pública de Navarra ha convocado los Premios a la Creatividad 2011, un certamen que trata de incentivar y difundir la actividad artística y cultural de la comunidad universitaria en diferentes ámbitos artísticos y culturales. El concurso, promovido por el Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural, consta de cuatro modalidades: poesía en castellano y euskera, narrativa en castellano y euskera, fotografía y Campus Music. El plazo de presentación de los trabajos, abierto a toda la comunidad universitaria, finaliza el próximo 30 de marzo.

PREMIOS: 1.000 euros por cada modalidad, salvo en Campus Music, que asciende a 2.000 euros. El jurado podrá dejar desierto este primer premio y repartir el galardón entre dos accésit.

POESÍA Y NARRATIVA: Los originales deberán ser inéditos, con un conjunto de tres poesías, cada una con una extensión mínima de 14 versos y máxima de 50. En narrativa, los textos deben ser también originales con una extensión de entre 5 y 15 folios.

FOTOGRAFÍA: El tema es la vida universitaria. Las imágenes deben ser originales e inéditas (blanco y negro o color) y con unas dimensiones máximas de 30 por 40 centímetros. Cada concursante podrá presentar un máximo de tres fotografías.

CAMPUS MUSIC: Abierto a solistas o grupos (al menos uno de los miembros debe pertenecer a la comunidad universitaria). Su actuación tendrá lugar en un acto abierto al público el 14 de abril en la cafetería del Aulario.

Bases completas en <http://www1.unavarra.es/cultura/premios-a-la-creatividad/bases>, o en la Oficina de Actividades Culturales (aula 019 del Aulario).

# El Grupo de Teatro de la UPNA obtiene dos premios en un certamen internacional celebrado en París

HA COMPETIDO CON LA OBRA "PRESAS" EN EL FESTIVAL D'HIVER, EN EL QUE HAN PARTICIPADO OTROS CUATRO GRUPOS ESTUDIANTILES DE SERBIA, BOSNIA, FRANCIA Y CAMERÚN

El Grupo de Teatro de la Universidad Pública de Navarra ha logrado el premio al mejor montaje y el premio colectivo a la mejor interpretación femenina con la obra "Presas", dos de los tres galardones otorgados en la XI edición del Festival D'Hiver, un certamen internacional de teatro estudiantil organizado por la Universidad HEC de París. La UPNA compitió con otros grupos de teatro estudiantiles de Sarajevo (Bosnia), Belgrado (Serbia), París (Francia) y Douala (Camerún). El Festival D'Hiver pretende dar la oportunidad al público francés de conocer los mejores montajes de teatro estudiantil de la última temporada.

La obra "Presas" ha sido distinguida por un jurado formado por profesionales y estudiantes. El premio a la mejor interpretación masculina ha recaído en el grupo de teatro de la Universidad de París-Sud, que interpretó la obra "Peer Gynt" de Henrik Ibsen.

## "PRESAS"

"Presas", escrita por Ignacio del Moral y Verónica Fernández, narra las historias de ocho reclusas de una cárcel franquista, sus guardianas y otros cuatro personajes masculinos. La obra, dirigida por Óscar Orzaiz, pretende ser un

homenaje a todas aquellas personas que sufrieron las miserias de la posguerra, pero, especialmente, a aquellas mujeres que perdieron su libertad.

Esta obra se ha representado ya en la Muestra Internacional de Teatro Universitario, celebrada en pasado año en Orense, y en ciudades como Cáceres, Zaragoza, Burgos o San Sebastián, tras su estreno en Pamplona el pasado año.

## UN GRUPO CON MÁS DE 50 INTEGRANTES

Este grupo teatral está integrado por medio centenar de personas y, desde su creación en el año 2004, ha puesto en escena siete obras: "Plan Lisístrata", "Arsénico por compasión", "Cuadros de amor y humor al fresco", "Aleluya por un héroe", "Yerma", "Presas" y "La última vez que...", estas dos últimas durante el presente curso.

Los estudiantes que participan en el grupo reciben formación en expresión corporal, técnicas de voz, ritmo, improvisaciones, danza y coreografía, interpretación o maquillaje en clases que se desarrollan los sábados. Cada año se realizan dos montajes, uno con los estudiantes más experimentados y un segundo que sirve para adquirir experiencia y mejorar la técnica teatral.



## Reparto

El elenco de actores y actrices de la obra "Presas" está formado por Ana Artajo Ayensa, Jaione Ayerra Mangado, Imanol Casqueiro Sánchez, Leire Chivite Martínez, María Espiñazo Lapeña, Iker Fernández Aldaba, Amaia Huarte Goicoechea, Ariane Irure Álvarez, Clara Julián Martínez, Ion Martinkorena Arróniz, Covadonga Peralta Álvarez, Aroa Pérez Esteller, Diego Rouselón de Croisoeul, Leire Sánchez Larequi y Carolina Vázquez Arjonilla. Además, el equipo técnico y artístico los componen Javier Urtaun Larrat (música original e iluminación y sonido), Martinko (diseño del cartel), Virginia Oroz (coreografía), Óscar Orzaiz (dirección) y la UPNA (escenografía y vestuario).

# La Universidad Pública de Navarra, vencedora del XIII Campeonato navarro de Deporte Universitario

SE IMPUSO EN SEIS DE LAS SIETE DISCIPLINAS DEL TORNEO, CELEBRADO EL PASADO MES DE FEBRERO

La Universidad Pública de Navarra se ha proclamado vencedora del XIII Campeonato Navarro de Deporte Universitario, disputado el pasado mes de febrero. Los equipos de la UPNA se impusieron a los de la Universidad de Navarra en seis de las siete disciplinas disputadas. En concreto, ganaron en baloncesto (masculino y femenino), balonmano masculino, fútbol masculino, fútbol sa-

la masculino y rugby masculino, y no necesitaron competir por falta de rival en el caso de balonmano femenino, fútbol sala femenino y fútbol 7 femenino. Los equipos ganadores se han clasificado de este modo para disputar la fase previa del Campeonato de España de Deportes de Equipo, que se celebrará en mayo.



**E**n baloncesto femenino, la UPNA se impuso en campo contrario por 69 contra 57, una diferencia mayor en el caso del baloncesto masculino, que logró ganar por 89 frente a 26 del rival.

En balonmano masculino, el equipo de Arrosadia logró también el triunfo por 39 a 14, una victoria que en el caso del fútbol masculino fue de 2 goles a 0.

En fútbol sala masculino, la UPNA ganó fuera de casa por 5 goles a 1, mientras que en rugby masculino la victoria fue de 12 a 5.

No corrió la misma suerte el voleibol femenino, que no consiguió clasificarse para acudir a los campeonatos estatales al perder por 3 a 0. Por su parte, los equipos de balonmano femenino y fútbol 7 femenino no tuvieron que competir al ser los únicos equipos universitarios en Navarra en estas especialidades deportivas.

#### COMPETICIONES EN PRIMAVERA

Tras la fase navarra, en marzo se empezaron a disputar las pruebas interzonales para la selección de equipos del Campeonato de España Uni-

Los equipos de la UPNA demostraron un gran nivel en todas las disciplinas.



versitario, según una normativa que, a juicio de los propios técnicos de Deportes de la UPNA, no facilita el acceso a la clasificación a los equipos de las autonomías más pequeñas.

Los campeonatos estatales tendrán lugar durante los meses de abril y mayo, coincidiendo, ya en casa, con el Torneo de Primavera, que se disputará durante este segundo semestre de curso.

## Paseos y charlas sobre naturaleza

#### LOS PAMPLONESES DAVID URQUIZA CASTELLÓ Y ASIER PÉREZ ARETA DIRIGEN ESTAS ACTIVIDADES

Con la llegada de la primavera, la Escuela Deportiva de Actividades en la Naturaleza recobra su protagonismo organizando seis salidas al monte y la celebración de otras tantas charlas, coordinadas por los dos monitores de esta actividad, David Urquiza y Asier Pérez.



Urquiza, arquitecto de 34 años de edad, es aficionado a la montaña en numerosas especialidades y monitor de escalada en roca de la Escuela Navarra de Alta Montaña. Se encarga de las salidas de Actividades en la Naturaleza desde hace cuatro años, en colaboración desde hace unos meses con Asier Pérez Areta, de 31 años y aficionado al montañismo y a las carreras de montaña, especialmente en Pirineos y Alpes. Estos dos jóvenes monitores coinciden en la buena acogida que están teniendo estas salidas, "especialmente entre el alumnado extranjero (Erasmus) porque es una buena forma de conocer lugares nuevos, además de hacer amistades". Todas las salidas son guiadas por estos monitores y se programan siguiendo un ritmo creciente de dificultad para los excursionistas, siempre dentro de un nivel de iniciación.

Otras de las ventajas de estas excursiones es que, como actividad académica que es, los estudiantes reciben créditos universitarios por su realización. Además, apuntarse tiene un precio bastante económico (790 euros).

#### EXCURSIONES EN SÁBADO

Este curso se han programado seis salidas a la montaña, siempre en sábado y en horario

de mañana (de 8 a 15 horas). Las dos primeras salidas se hicieron en febrero y tuvieron como destino "Los valles tranquilos" (Arizkun-Azpilikuetta-Arizkun) y San Miguel de Aralar por el Valle de Ata (Madotz-Santuario de San Miguel-Uharte Arakil). El calendario señala para el **12 de marzo** una salida al nacedero del Urederra (Nacedero del Urederra-Raso de Urbasa-Baquedano); y el día **26 de marzo**, un largo paseo por "el pulmón de Pamplona" (Barrio Ezkaba-Monte Ezkaba-Barrio Ezkaba). El **16 de abril** se realizará una salida al despoblado de Peña (Torre de Peña-Despoblado de Peña-Sos del Rey Católico). El **14 de mayo**, última excursión del curso, el destino será la cima del Achar de Alano (Tacheras-Paso Tacheras-Achar de Alano).

#### ALGUNAS RECOMENDACIONES

Participar en estas salidas requiere buenos hábitos para la montaña. Para hacerlo en las actividades organizadas desde el Servicio de Deportes de la UPNA se recomienda, entre otras cuestiones, llevar botas de monte, calzado de repuesto y chubasquero, además de ropa adecuada y otros enseres, como mochila, paraguas, bastones, teléfono móvil (apagado, preferentemente), gorro, comida, agua, ropa de abrigo, cámara de

fotos, etc. Siempre sin abusar de peso. Hidratarse, no ayunar y dosificar las fuerzas son otras de las premisas. Es importante también encontrarse en un estado aceptable de salud y seguir en todo momento las recomendaciones del guía durante la marcha.

#### CHARLAS

Las Actividades en la Naturaleza se complementan con seis charlas. La primera, a cargo de Juan Manuel Errea, licenciado en Marina Civil, quien habló sobre Eric Tabarly y el mito del navegante, tuvo lugar el pasado mes de febrero. El 17 de marzo está programada una sesión sobre "Gran Cañón del Colorado: aguas bravas" a cargo de Alejandro Ruiz Lerena. El resto del calendario de charlas es el siguiente: 30 marzo: "Patagonia: tres sueños y un destino" por Mikel Zabalza; 5 abril: "Montaña, discapacidad y mujer: vida entre las estrellas", con Alberto Urtasun; 19 abril: "Alimentación, ejercicio físico y salud", con Javier Ibáñez, médico del CEIMD del Gobierno de Navarra; y 5 de mayo: "La travesía del Pirineo", por la Sección de Montaña de la Sociedad Anaitasuna. Todas las charlas tienen lugar en el aula 04 del edificio de El Sario, a las 19:30 horas. La entrada es libre.

## Suscrito un acuerdo de intercambio de estudiantes y profesores con el Hunan College for Foreign Studies (China)

La Universidad Pública de Navarra ha suscrito un acuerdo de colaboración con el Hunan College of Foreign Studies (China) para el intercambio de estudiantes y profesores entre ambos centros. El acuerdo fue firmado por el vicerrector de Investigación, Alfonso Carlosena, en representación del rector, y por Liu Guoxian, presidenta del centro académico chino. El programa de intercambio será extensivo a estudiantes de grado y posgrado y cada universidad podrá enviar tres estudiantes por año completo. El acuerdo se basa en el principio de reciprocidad, mediante el cual se intentará intercambiar el mismo número de estudiantes por cada universidad. Este acuerdo se inscribe dentro de un marco más amplio de



relación entre ambas instituciones, definido en un memorándum de entendimiento que tiene una vigencia de cinco años y cuyo objetivo general es promover la colaboración y el intercambio cultural, educativo y técnico entre las dos partes. La colaboración podrá llevarse a cabo en cualquiera de las siguientes actividades: la investigación y la publicación colaborativas; la visita de personal académico, técnico y administrativo de ambas universidades; la coordinación estudiantil de cursos; el intercambio de materiales académicos; la organización conjunta de conferencias, seminarios u otras reuniones académicas; la producción y presentación conjunta de cursos y programas.

El Hunan College for Foreign Studies está ubicado en Changsha, capital de la provincia de Hunan, una región arrocera y minera del centro sur chino que tiene una extensión de 210.000 kilómetros cuadrados, cuenta con más de 70 millones de habitantes y su capital supera los 6,5 millones de habitantes.



## Presentado en la UPNA un libro sobre la prevención de la violencia sexista

La Universidad Pública de Navarra acogió el pasado 18 de febrero el acto de presentación del libro "Buenos tratos: prevención de la violencia sexista", un ensayo en el que se recogen las reflexiones sobre un programa socioeducativo antisexista protagonizado por jóvenes. El acto fue presidido por la vicerrectora de Proyección Social y Cultural, Camino Oslé, quien estuvo acompañada por María Antonia Caro Fernández, coordinadora del libro e impulsora del Programa de Buenos Tratos; por Miguel Marín Lizaso, voluntario del equipo en Navarra; y por la técnica de la Unidad de Igualdad de la UPNA, Idoia Aranz. El acto fue organizado por la Unidad de Igualdad y contó con la asistencia de casi medio centenar de personas. La publicación reflexiona sobre los avances y retos en relación con la igualdad entre mujeres y hombres; las causas de la violencia sexista y los antidotos contra ella; los cambios y persistencias en las subjetividades masculinas y femeninas; el amor y la pareja; la sexualidad; y, finalmente, sobre la resolución pacífica de los conflictos.

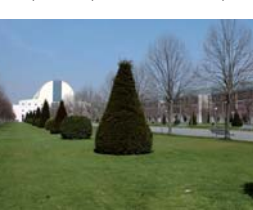
## Las universidades del G9 convocan un premio a la mejor tesis doctoral realizada en el ámbito de la cooperación internacional

Las Universidades del G9 han convocado un premio a la mejor tesis doctoral vinculada con temas de desarrollo sostenible y cooperación internacional que se haya defendido, entre el 1 de enero de 2008 y el 31 de diciembre de 2010, en cualquier universidad de este grupo del que forman parte los campus públicos de Castilla La Mancha, Extremadura, Oviedo, Cantabria, País Vasco, Pública de Navarra, Zaragoza, Islas Baleares y La Rioja.

La convocatoria, que está abierta hasta el 31 de marzo, persigue que se integre la investigación para y sobre el desarrollo en los programas de doctorado. Puede presentarse cualquier estudiante que haya estado matriculado en un programa de

doctorado en una de las nueve universidades del grupo y que haya defendido con éxito su tesis doctoral entre las fechas citadas.

En los dos meses siguientes al cierre de la convocatoria se realizará el proceso de evaluación de solicitudes y concesión del premio, que consistirá en la publicación de la tesis ganadora en formato digital, un diploma acreditativo y un "premio tecnológico".



Con la creación de este premio, las universidades del G9 quieren contribuir al fortalecimiento y extensión de la Cooperación Universitaria al Desarrollo, que en los últimos años ha puesto

en marcha programas y actividades encaminadas a favorecer el compromiso solidario de la comunidad universitaria con los países en vías de desarrollo. Las bases del premio y el formulario para presentar trabajos pueden descargarse en la dirección <http://www1.unavarra.es/relacionesinternacionales/cooperacion-universitaria-al-desarrollo/participa/convocatorias>



## Un total de 70 jóvenes extranjeros estudian el segundo semestre del curso en la UPNA

Un total de 70 jóvenes extranjeros, 46 mujeres y 24 hombres, estudian durante el segundo semestre del curso 2010-11 en la Universidad Pública de Navarra. Todos ellos participan en distintos programas de movilidad internacional y el pasado mes de febrero fueron recibidos por el vicerrector de Estudiantes y Relaciones Internacionales de la Universidad, Javier Casali Sarasibar.

Estos jóvenes están cursando estudios de Grado excepto uno, que se ha matriculado en el Máster Universitario en Energías Renovables: Generación Eléctrica, y casi la mitad de ellos, un total de 29, participa en el programa Erasmus, mientras que el resto se reparte entre Virrey Palafox (16), ISEP Internacional (14) y Convenios Bilaterales con universidades de Estados Unidos y de Australia (11).

Los estudiantes proceden de un total de 16 países. El que aporta un mayor número es Estados Unidos, con 18 estudiantes, seguido de Bulgaria y México, con 8 cada uno, Francia (7) Italia (5), Australia, Brasil y Chile (4), Alemania, Portugal y Hungría (2), y Eslovaquia, Lituania, Polonia, Perú y Argentina (1).



## La Universidad recibe a 323 estudiantes que participan en diferentes programas de movilidad

El rector de la Universidad Pública de Navarra, Julio Lafuente López, acompañado del vicerrector de Estudiantes y Relaciones Internacionales, Javier Casali Sarasibar, recibió el pasado 28 de diciembre a los 323 estudiantes de la UPNA, 185 mujeres y 138 hombres, que participan durante este curso académico en programas internacionales de movilidad. En concreto, 209 estudiantes corresponden al programa Erasmus y 15 al programa Erasmus-Prácticas en empresas; 52, al Virrey Palafox; 14, al ISEP Internacional; 12, al ISEP USA; 19, a convenios bilaterales; y 2, al Martín de Rada.

En el acto, celebrado en el Aula Fernando Remacha del edificio El Sario, los estudiantes que participan en los diferentes programas de movilidad recibieron las becas de Caja Rural de Navarra. José Luis Barriando Antoñanzas, les hizo entrega de los cheques, que difieren en cuantía según sean becas para quienes están todo el curso académico en el extranjero o para

quienes han permanecido fuera un semestre.

En concreto, los estudiantes de la Universidad Pública de Navarra se hallan repartidos en 33 países de los cinco continentes: Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Canadá, Corea, Chile, Dinamarca, EEUU, Eslovenia, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Japón, Lituania, México, Noruega, Perú, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Suecia, Suiza, Turquía y Uruguay.



## En marcha el II Taller de conversación en inglés dirigido a egresados de la Universidad

Organizado por el Programa de Amigos y Antiguos Alumnos, dependiente del Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural de la Universidad Pública de Navarra, el pasado 15 de febrero se puso en marcha el II Taller de desarrollo de habilidades de conversación en inglés, dirigido a egresados de la UPNA con nivel B-1, 3º de la Escuela de Idiomas o similar. Los talleres, gratuitos e impartidos por profesores de lengua inglesa, se desarrollan en ocho sesiones de dos horas de duración cada una, repartidas entre los meses de febrero, marzo, abril, mayo y junio, y en ellos participan un total de 45 antiguos alumnos y alumnas de la Universidad.

Los talleres de conversación se pusieron en marcha el año pasado desde el Programa de Amigos y Antiguos Alumnos con el doble objetivo de poner en práctica los conocimientos del idioma inglés de los egresados con personas de similar nivel lingüístico e intercambiar información sobre experiencias de carácter laboral o personal. Debido a la buena acogida que tuvieron en 2010, este año se han vuelto a ofertar con un formato más completo.



## La delegada del Gobierno visita la Universidad para conocer los proyectos del Campus de Excelencia Internacional

La delegada del Gobierno en Navarra, Elma Saiz, visitó el pasado 19 de enero la Universidad Pública de Navarra para conocer los proyectos relacionados con el Campus de Excelencia Internacional Campus Iberus e INNOCAMPUS, programas ambos promovidos y financiados por el Ministerio de Educación y del Ministerio de Ciencia e Innovación, respectivamente.

La delegada del Gobierno fue recibida por el rector Julio Lafuente y por el vicerrector de Investigación, Alfonso Carlosena, quienes le explicaron los proyectos que prevé desarrollar la Universidad dentro de los citados programas. La Universidad obtuvo la calificación de Campus de Excelencia Internacional el pasado año, dentro del proyecto Campus Iberus, una agregación de universidades liderada por la Universidad de Zaragoza y en la que participan también las universidades de La Rioja y Lleida, y que ha obtenido una financiación de 5,3 millones de euros.

Por otro lado, la UPNA fue una de las universidades seleccionadas por el Ministerio de Ciencia e Innovación dentro de la convocatoria INNOCAMPUS 2010, a la que podían presentarse sólo las universidades con calificación de Excelencia o las que fueron seleccionadas por una comisión técnica del Ministerio de Educación. La Universidad Pública de Navarra recibirá de INNOCAMPUS 2010 un total de 900.000 euros para desarrollar proyectos relacionados con el Área de Especialización "Materiales y tecnología para la calidad de vida", uno de los ejes estratégicos del proyecto Campus Iberus.

## Javier Tomé

Estudiante de la UPNA, triunfa como tenor en el Teatro La Fenice de Venecia tras estudiar con Plácido Domingo

# “Me gusta la ingeniería, pero la música es una amante muy celosa que no nos quiere compartir con nadie”

Estudiante de Ingeniería Agrónoma en la Universidad Pública de Navarra, hace sólo unos meses ganaba un concurso que le abría las puertas al gran Teatro La Fenice de Venecia, donde acaba de conseguir el premio del público por su trabajo en escena. Recién llegado a la UPNA, fue su director del Coro Universitario quien, asombrado por su magnífica voz, le animó a estudiar canto. Javier Tomé Fernández aceptó el reto. La carrera musical de este joven tenor

sigue siendo desde entonces imparable. Terminó sus estudios superiores de Música en Valencia, ha trabajado junto a Plácido Domingo, vive ahora entre Italia y España y acaba de debutar en el Teatro Arriaga de Bilbao, su ciudad natal. En los paréntesis que le permite su agenda, prepara sus últimos exámenes para convertirse en ingeniero. “Me gusta la ingeniería, pero la música es una amante muy celosa que no nos quiere compartir con nadie”, bromea.

De la ópera “L'elisir d'amore” de G. Donizetti en Venecia, donde interpretó el papel protagonista de Nemorino, que le ha valido el premio de la crítica del público, a la zarzuela “El dúo de la africana” en Bilbao, junto con un director de escena de talla internacional como es Emilio Sagi. Su actividad resulta incesante. En septiembre volverá a Italia, después de que en junio pasado ganara un concurso que le ha llevado hasta el país de la ópera bufa.

Pero para situarse en el recorrido artístico de este joven bilbaíno que con 18 años vino a Pamplona a estudiar Ingeniería Agrónoma, hay que partir de la propia UPNA y seguir un orden cronológico, siempre en línea ascendente, y donde la Ingeniería se ha tenido que acomodar a una carrera musical por exigencias del “reloj biológico” que posee el Canto. “La voz es un instrumento musical vivo en constante evolución que hay que atenderlo cuando nos lo pide”, comenta.

### DE BILBAO A PAMPLONA

Nació en Bilbao y a los 18 años se trasladó al campus de Arrosadia. “Aquí empezó la historia. Había estudiado solfeo y piano en Barakaldo, como formación paralela al Bachiller. Me gustaba la música como a miles de chavales más. Al llegar a Pamplona empecé a sentir que la echaba de menos y, junto con mi hermano David, que también estudiaba Agrónomos, nos apuntamos al Coro Universitario”.

El director del coro en aquel momento, Carlos Medrano, no tardó en darse cuenta de que aquella voz no era una voz cualquiera. “Fue él quien nos animó a mi hermano y a mí a estudiar Canto”. Y Tomé siguió el consejo, lo que le llevó a la Escuela de Canto Eugenia Echarren, donde se formó durante seis años.

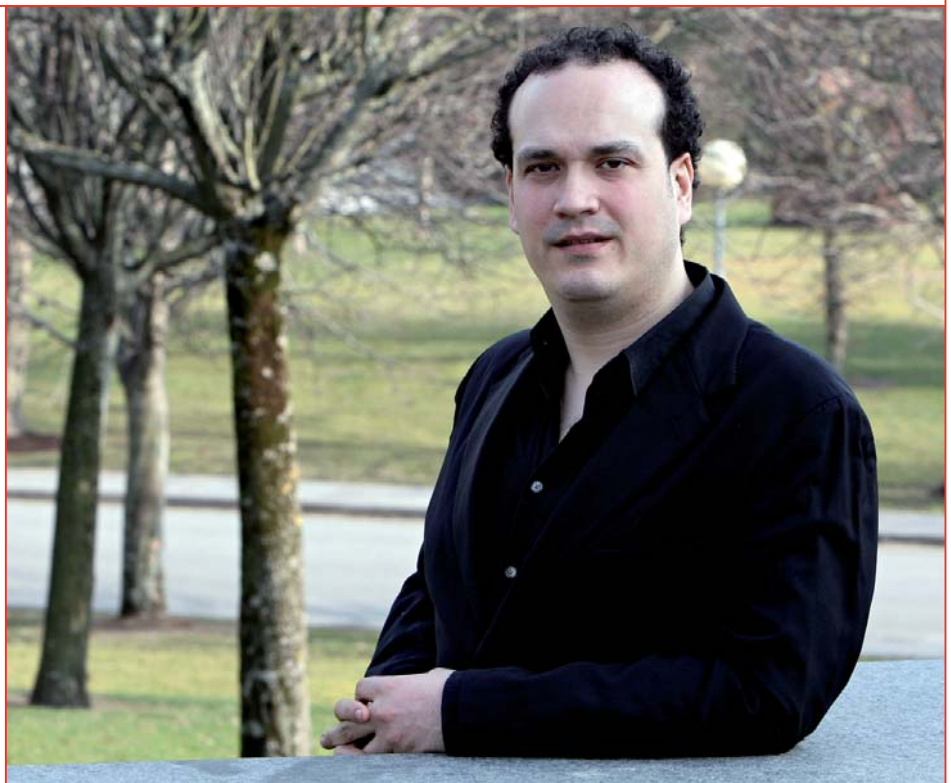
### DE PAMPLONA A VALENCIA

Pero la música le requería cada vez más tiempo y esfuerzo. “Al principio, la música es como un divertimento, como quien sale de clase y se va o a jugar al frontón o a cantar. Pero llega un momento en que el nivel alcanzado te exige cada vez más, hasta el punto de que me vi obligado a parar los estudios universitarios y dedicarme más por entero al canto. Si no lo hubiera hecho al cien por cien, nunca habría sabido hasta dónde podía llegar”.

“Con 25 años estaba a punto ya de terminar la carrera de ingeniería, pero para hacer los estudios superiores de Canto tuve que trasladarme a Valencia. Allí incluso llegué a trabajar durante dos años en tareas de topografía catastral”, recuerda.

### DE VALENCIA A VENECIA

Hace dos años terminó los estudios superiores de Canto, momento en que consigue una beca en el Palau de les Arts de Valencia, concretamente en el Opera Estudio, un centro de perfeccionamiento apadrinado por Plácido Domingo, lugar al que llega tras una selección a la que concurren unos



Javier Tomé, en el Campus de Arrosadia, donde estudia Ingeniería Agrónoma.

doscientos aspirantes para diez plazas.

Allí tuvo la gran suerte de codearse con un tenor de la talla de Plácido Domingo, al que recuerda como “un hombre apasionante, lleno de ilusión, con ganas de enseñar a los jóvenes, y con una energía y una vitalidad increíbles”.

Al terminar la beca, y por sugerencia de un profesor de la escuela de Domingo, se presenta al Concurso Internacional Toti dal Monte. “Los concursos no me han gustado nunca, pero en éste el premio consistía en representar una ópera en diversos teatros de la geografía italiana, entre ellos el Gran Teatro La Fenice de Venecia. Vamos, que si lo ganabas, había que demostrar sobre el escenario que realmente eras merecedor del premio”.

Y lo ganó. En abril del año pasado llegó a Milán a preparar durante dos meses la ópera para la cual concursaría, “L'elisir d'amore”. En noviembre, tras unas actuaciones en Bulgaria, se sube al escenario del Teatro La Fenice, una de las principales salas operísticas del mundo, donde sus nueve representaciones y el hecho de recibir las máximas ovaciones entre los solistas de la obra, le acaban de reportar recientemente otro galardón: el premio del público.

## “Estoy en un momento muy bonito, pero el día a día es muy duro”

En lo que llevamos de año, Javier Tomé ha actuado en diversos teatros de Italia, ha cantado por primera vez en el Teatro Arriaga de Bilbao y muy pronto lo hará en el Auditorio Alfredo Krauss de Las Palmas de Gran Canaria, para interpretar el Réquiem de Mozart. “Estoy en un momento muy bonito de mi carrera, haciendo lo que me gusta, aunque hay que reconocer que el trabajo del día a día es muy duro. Una hora de escena se traduce en mes y medio de ensayos. Es un mundo que exige mucha disciplina, estar casi siempre fuera de casa y donde no existen los fines de semana. El apoyo incondicional de la familia y seres más cercanos es imprescindible para llevar a cabo esta profesión, aunque también existen momentos que no hay quien te aguante”, bromea.

Mientras está a punto de concluir la carrera de Ingeniero Agrónomo en la Universidad Pública de Navarra, esta joven promesa sigue prodigándose por escenarios como el Auditori de Barcelona o el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, bajo la batuta de directores como Ottavio Dantone o Christian Zacharias. Sus compromisos artísticos le siguen poniendo trabas con los estudios de ingeniería. “Lo he tenido que aparcar, a veces, incluso durante años. He ido examinándome aprovechando paréntesis en mis compromisos musicales. Tendré que acabar pronto. Además, se lo prometí a mis padres”, asegura.