

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2011/2012**

MATERIA: ANÁLISIS MUSICAL II

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

El examen consistirá en dos partes.

La primera parte constará de cinco preguntas referidas a una obra o fragmento de obra con partitura y audición. Dichas preguntas harán referencia a cuestiones de estructura musical, planificación tonal y otros aspectos de lenguaje musical referidos a la melodía, textura y ritmo. Se valorará la precisión en la identificación y descripción analítica de dichos pasajes. Se tendrá en cuenta especialmente la capacidad para analizar la visión general formal de la obra o fragmento seleccionado. Igualmente, se valorará la contextualización de la obra o del fragmento seleccionado en un período histórico concreto.

La primera parte supone el 80% del resultado final.

La segunda parte constará de cuatro preguntas referidas a terminología analítica, contestadas en el espacio señalado.

La segunda parte supone el 20% del resultado final.