

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO
PLÁSTICAS
CURSO 2011-2012**

REALIZAR UNA DE LAS 2 OPCIONES PROPUESTAS (A o B)

OPCION A

A1/ TEÓRICA

Describe las características de una de las técnicas de pintura al aceite que conozcas.

Puedes hacer la descripción apoyándote en estos puntos: Historia, Componentes, soportes, instrumentos, procedimientos de aplicación,... y cualquier otro dato que conozcas.

Criterios de evaluación:

- Desarrollo adecuado de los conceptos de cada uno de los apartados:.
- Uso de terminología y vocabulario propios del tema.

*** Valor de la prueba A1: 40% de la nota final (4 puntos máximo)**

A2/ PRÁCTICA

Realiza una composición libre a partir de algunos de los elementos que puedas encontrar en las imágenes que presentamos a continuación. Puedes hacerlo usando una o más de las siguientes técnicas: lápiz, bolígrafo, rotuladores de colores, acuarelas,

Criterios de evaluación

- Valorar la destreza en el empleo de las técnicas elegidas
- Valorar la adecuación de la técnica elegida a la propuesta que se realiza
- Interés compositivo: Equilibrio, elementos formales y cromáticos, etc...
- Valorar creatividad de la solución compositiva presentada

*** Valor de la prueba A2: 60% de la nota final (6 puntos máximo)**

OPCION B

B1/ TEÓRICA

Describe lo que sepas sobre la serigrafía.

Puedes hacer la descripción apoyándote en estos puntos: Historia, Componentes, soportes, instrumentos, procedimientos de aplicación,... y cualquier otro dato que conozcas.

Criterios de evaluación:

- Desarrollo adecuado de los conceptos de cada uno de los apartados:.
- Uso de terminología y vocabulario propios del tema.

*** Valor de la prueba B1: 40% de la nota final (4 puntos máximo)**

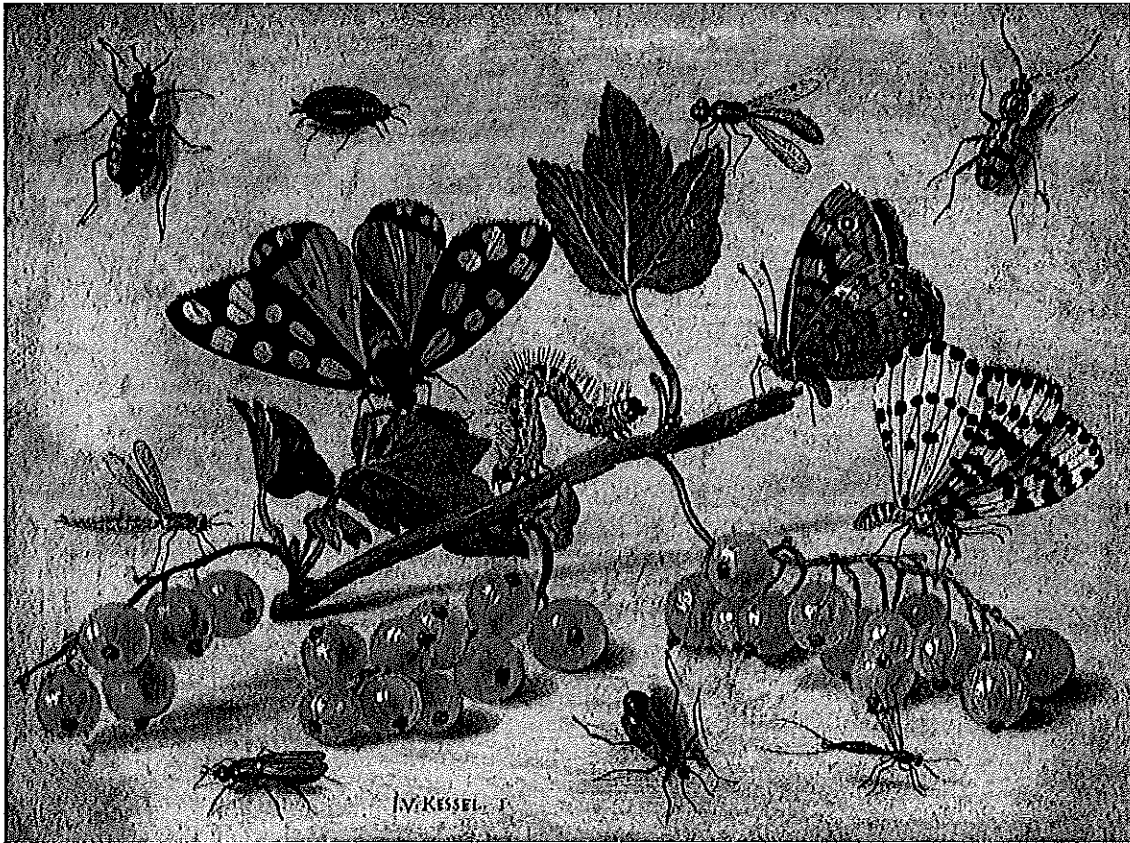
B2/ PRÁCTICA

Realiza una composición libre a partir de algunos de los elementos que puedas encontrar en las imágenes que presentamos a continuación. Puedes hacerlo usando una o más de las siguientes técnicas: lápiz, bolígrafo, rotuladores de colores, acuarelas,

Criterios de evaluación

- Valorar la destreza en el empleo de las técnicas elegidas
- Valorar la adecuación de la técnica elegida a la propuesta que se realiza
- Interés compositivo: Equilibrio, elementos formales y cromáticos, etc...
- Valorar creatividad de la solución compositiva presentada

*** Valor de la prueba B2: 60% de la nota final (6 puntos máximo)**



Jan van Kessel (c.1636-79) *Insectos y frutas*



David Hockney (1970-71) *Mr and Mrs Clark and Percy*