

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA
CURSO 2010/2011

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN A

PRUEBA PRÁCTICA



1.-Realizara una composición al estilo de Joan Miro, donde demuestres las posibilidades pictóricas de las temperas.

PRUEBA TEÓRICA

2.- Describir por escrito, la técnica de el Temple al huevo:

Composición

Historia

Pigmentos

Aglutinantes

Diluyentes

Soportes y preparación

Pinceles

Características

VALORACIÓN: Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

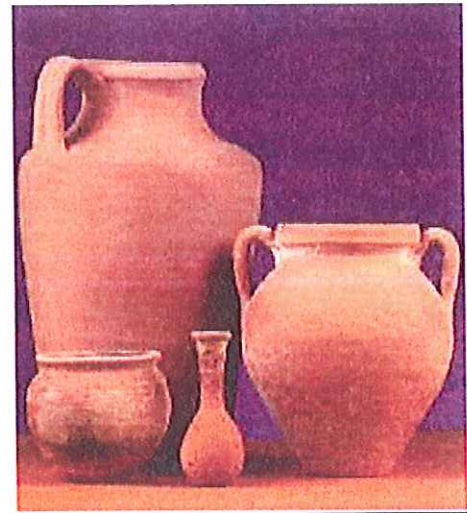
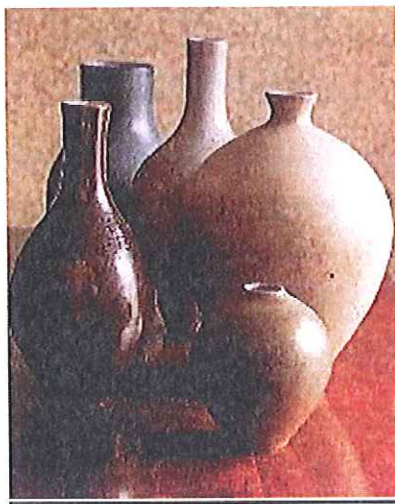
- Originalidad y adecuación a la composición que se propone. 2 puntos
- Plasticidad en la utilización de la técnica gráfico-plástica. 3puntos
- Desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema.2 puntos

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA
CURSO 2010/2011

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN B

PRUEBA PRÁCTICA



1.- Realizar un boceto a lápiz para la realización de grabado en metal a punta seca, Utilizando estos elementos como sugerencia.

PRUEBA TEÓRICA

2.- Describir, por escrito el procedimiento de la acuarela:

Composición

Historia

Pigmentos

Aglutinantes

Diluyentes

Soportes y preparación

Pinceles

Técnicas

Características

VALORACIÓN: Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- Originalidad y adecuación a la composición que se propone. 2 puntos
- Plasticidad en la utilización de la técnica gráfico-plástica. 3 puntos
- Desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos
- Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema. 2 puntos

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 2010 / 2011**

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Con este criterio se tratará de evaluar el grado de comprensión y asimilación de las técnicas, los materiales y las tecnologías con que han sido creadas

Se evaluará la correcta utilización de las técnicas y los materiales gráfico-plásticos más comunes.

Se considerará la aportación, creativa y la plasticidad en la realización de los planteamientos propuestos.

Desarrollar teóricamente lo fundamental de los procedimientos y técnicas gráfico-plásticas.

Dominio del vocabulario y terminología propia las técnicas gráfico-plásticas.

VALORACIÓN: Con un máximo de 10 puntos

Se tendrán en cuenta como factores positivos los siguientes términos:

- **Originalidad y adecuación a la composición que se propone. 2 puntos**
- **Plasticidad en la utilización de la técnica gráfico-plástica. 3puntos**
- **Desarrollo de los conceptos en el texto escrito. 3 puntos**
- **Uso de vocabulario concreto y terminología propia del tema.2 puntos**

Composición

Historia

Pigmentos

Aglutinantes

Diluyentes

Soportes y preparación

Pinceles

Características