

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE DISEÑO
CURSO 2010/2011

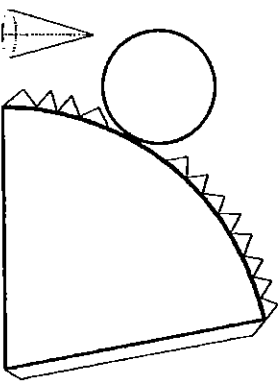
Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

INSTRUCCIONES:

Entrega con el examen los bocetos realizados.

PROPUESTAS

OPCIÓN A

	<p><u>PRUEBA PRÁCTICA</u></p> <p>Reproduce en la hoja de examen el desarrollo de un cono y diseña la decoración que consideres más adecuada para la aplicación que vas a desarrollar.</p> <p><i>Entrega con el examen los bocetos realizados.</i></p> <p>TÉCNICA, MATERIALES Y MEDIDAS: Libre, a elección del alumno, acorde al ejercicio y al tiempo establecido.</p>
--	--

PRUEBA TEÓRICA

Desarrolla por escrito, ¿Cuál es la posible aplicación? Justifica la adecuación del diseño a la función. En que contexto está basada la solución de la prueba práctica, definiendo conceptos, de modo concreto y claro, añadiendo, esquemas o dibujos a mano alzada, comentados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorarán los siguientes términos:

La destreza y habilidad en la aplicación de la técnica elegida. (1 punto)

La riqueza plástica en los planteamientos. (1 punto)

La creatividad y originalidad. (2 puntos)

La presentación y organización del trabajo. (2 punto)

Correcta composición de los elementos. (1 punto)

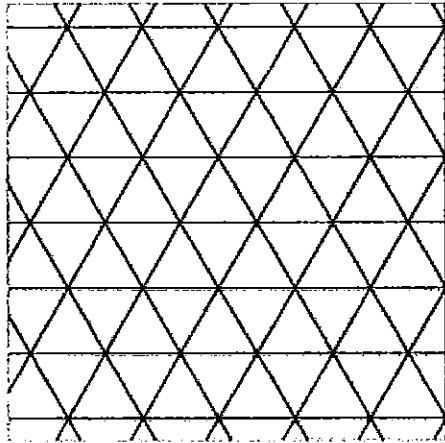
Vocabulario y definición de los conceptos afines a la propuesta. . (1 punto)

Razonamiento de los porqués del trabajo. (2 puntos)

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
EXAMEN DE DISEÑO
CURSO 2010/2011

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN B.



PRUEBA PRÁCTICA

Reproduce en la hoja de examen una red triangular y diseña un módulo para la decoración que consideres más adecuada para la aplicación que vas a desarrollar.

TÉCNICA, MATERIALES Y MEDIDAS:

Libre, a elección del alumno, acorde al ejercicio y tiempo establecido.

MEMORIA EXPLICATIVA

Desarrolla por escrito, ¿Cuál es la posible aplicación? Justifica la adecuación del diseño a la función. Argumenta los conceptos, de modo concreto y claro, añadiendo, esquemas o dibujos a mano alzada, comentados.

Entrega con el examen los bocetos realizados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorarán los siguientes términos:

La destreza y habilidad en la aplicación de la técnica elegida. (1 punto)

La riqueza plástica en los planteamientos. (1 punto)

La creatividad y originalidad. . (2 puntos)

La presentación y organización del trabajo. (2 punto)

Correcta composición de los elementos. . (1 punto)

Vocabulario y definición de los conceptos afines a la propuesta. . (1 punto)

Razonamiento de los porqués del trabajo. (2 puntos)

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CURSO 20010/2011**

MATERIA: DISEÑO

CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los criterios son los siguientes:

1. Hacer uso del método adecuado para el desarrollo del proyecto del "objeto de diseño".

El objetivo de este criterio es saber si se valora la importancia de la metodología como herramienta para el planteamiento, desarrollo y comunicación acertada del proyecto.

2. Utilizar los elementos básicos del lenguaje visual para establecer diferentes relaciones compositivas: orden, composición modular, simetría, dinamismo y deconstrucción y **reconocer posibles aplicaciones de las estructuras creadas en objetos concretos de diseño.**

Este criterio busca valorar la capacidad compositiva, el uso adecuado de los elementos visuales y sus relaciones, así como de sus posibilidades expresivas. Se hará especial hincapié en el uso del color: sus cualidades funcionales y estéticas, su adecuación a las diferentes aplicaciones según códigos semánticos y psicológicos.

3. Realizar proyectos elementales de diseño gráfico en el campo de la identidad, la señalización, la edición y la publicidad.

Este criterio trata de evaluar la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en la ejecución de proyectos concretos de diseño gráfico: composición, metodología, lenguaje formal, lenguaje simbólico, retórica y condicionamientos funcionales.

4.. Determinar las principales familias tipográficas, estableciendo nociones elementales de legibilidad, estructura, espaciado y composición.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad para usar de forma adecuada la tipografía siguiendo criterios acertados en su elección y composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorarán los siguientes términos:

Se valorarán los siguientes términos:

La destreza y habilidad en la aplicación de la técnica elegida. (1 punto)

La riqueza plástica en los planteamientos. (1 punto)

La creatividad y originalidad. (2 puntos)

La presentación y organización del trabajo. (2 punto)

Correcta composición de los elementos. (1 punto)

Vocabulario y definición de los conceptos afines a la propuesta. . (1 punto)

Razonamiento de los porqués del trabajo. (2 puntos)