

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**EXAMEN DE GRIEGO II**  
**CURSO 2010/2011**

**INSTRUCCIONES:**

- Debes responder todas las cuestiones de una de las dos opciones (A / B) que se proponen.
- En cada cuestión se señala la puntuación máxima.

**OPCIÓN A**

**Reacción de los troyanos ante el campamento griego abandonado**

ἡμέρας δὲ γενομένης<sup>1</sup>, ἔρημον οἱ Τρῶες τὸ τῶν Ἑλλήνων στρατόπεδον

θεασάμενοι καὶ νομίσαντες αὐτοὺς πεφευγέναι<sup>2</sup>, περιχαρέντες<sup>3</sup> εἶλκον<sup>4</sup> τὸν ἵππον

καὶ παρὰ τοῖς Πριάμου<sup>5</sup> βασιλείοις<sup>6</sup> στήσαντες<sup>7</sup> ἐβουλεύοντο τί χρὴ ποιεῖν.

APOLODORO, *Epítome* 5. 16.

**NOTAS:**

(Los significados en cursiva y entre comillas son los que corresponden a este fragmento)

1. Participio aoristo del verbo γίγνομαι.
2. Infinitivo perfecto activo de φεύγω.
3. Nom. pl. masculino del participio aoristo de περιχαίρω: "estar muy alegre", "alegrarse", "regocijarse".
4. Imperfecto de ἔλκω.
5. Πρίαμος, -ου (ὁ): "Priamo".
6. = τῷ βασιλείῳ.
7. Participio aoristo activo de ἵστημι.

**CUESTIONES:**

- 1.- Traducción del fragmento original griego del pasaje anterior. (6 puntos).
- 2.- Análisis sintáctico de todas las formas verbales no personales del texto. (1 punto).
- 3.- Los vocablos *parafarmacia*, *hemeroteca*, *prófugo* proceden de palabras griegas que figuran en el texto. Explica su significado etimológico reconociendo, al menos, uno de sus componentes.
  - Escribe palabras castellanas que proceden de αὐτός y ἵππος. (1 punto).
- 4.- Desarrolla brevemente la cuestión siguiente (1 punto):
  - Historiadores: Heródoto, Tucídides y Jenofonte.
- 5.- Comentario del conjunto del pasaje (como orientación puedes realizarlo sobre: autor, época, obra, ideas del pasaje, contenido cultural relacionado con los temas teóricos o con el mundo actual, opinión personal crítica). (1 punto).

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**  
**EXAMEN DE GRIEGO II**  
**CURSO 2010/2011**

**OPCIÓN B**

**Sócrates se pregunta por el significado de las palabras del oráculo de Delfos**

*«Pensad por qué digo estas cosas.*

μέλλω γὰρ ὑμᾶς διδάξειν<sup>1</sup> ὅθεν<sup>2</sup> μοι ἡ διαβολή<sup>3</sup> γέγονεν<sup>4</sup>. ταῦτα<sup>5</sup> γὰρ ἐγὼ

ἀκούσας ἐνεθυμούμην<sup>6</sup> οὕτωςί· “τί ποτε<sup>7</sup> λέγει ὁ θεός; καὶ τί ποτε<sup>7</sup> αἰνίττεται;

τί οὖν ποτε<sup>7</sup> λέγει φάσκων ἐμέ σοφώτατον εἶναι; *Sin duda no miente, no le es lícito”.*

*Durante mucho tiempo estuve confuso sobre lo que en verdad quería decir.»*

PLATÓN, *Apología de Sócrates*, 21 b

**NOTAS:**

**(Los significados en cursiva y entre comillas son los que corresponden a este fragmento)**

1. Infinitivo de futuro activo de διδάσκω.
2. Adverbio interrogativo.
3. διαβολή, -ῆς (ῆ): *“acusación falsa”, “calumnia”.*
4. 3ª sing. del perfecto indicativo de γίγνομαι.
5. Se refiere a la respuesta del oráculo de Delfos.
6. ἐνθυμέομαι.
7. ΠΟΤΕ.... ΠΟΤΕ.... ΠΟΤΕ.....: *“más o menos” ....., “realmente” ....., “en verdad”.*

**CUESTIONES:**

- 1.- Traducción del fragmento original griego del pasaje anterior. **(6 puntos)**.
- 2.- Análisis sintáctico de la última oración [τί οὖν ..... σοφώτατον εἶναι;]. **(1 punto)**.
- 3.- Los vocablos *autodidacta*, *filosofía*, *hipoacúsico* proceden de palabras griegas que figuran en el texto. Explica su significado etimológico reconociendo, al menos, uno de sus componentes.  
 - Escribe palabras castellanas que proceden de ἐγὼ y θεός. **(1 punto)**.
- 4.- Desarrolla brevemente la cuestión siguiente **(1 punto)**:  
 - Características, marco histórico, evolución y estructura de la tragedia.
- 5.- Comentario del conjunto del pasaje (como orientación puedes realizarlo sobre: autor, época, obra, ideas del pasaje, contenido cultural relacionado con los temas teóricos o con el mundo actual, opinión personal crítica). **(1 punto)**.

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
 CURSO 2010/2011**

**MATERIA: GRIEGO**

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

<p><b>Se permitirá el uso del diccionario manual escolar incluido el apéndice gramatical del mismo.</b></p> <p>El conjunto del ejercicio será calificado sobre un total de 10 puntos, conforme a la siguiente distribución:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) un máximo de <b>6 puntos</b> para la traducción del pasaje griego que se propone como cuestión nº 1.</li> <li>b) un máximo de <b>1 punto</b> por cada una de las 4 cuestiones siguientes (cuestión nº 2, 3, 4 y 5) que se formulan.</li> </ul>
<p><b><u>LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN SERÁN LOS SIGUIENTES:</u></b></p> <p><b><u>Cuestión nº 1: Traducción del fragmento original griego</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Traducir el texto griego con ayuda del diccionario.</li> <li>2.- Analizar e identificar los elementos básicos de su morfología y sintaxis.</li> <li>3.- Usar correctamente el diccionario, eligiendo la equivalencia correcta de las palabras griegas, expresando con orden y claridad las ideas del pasaje.</li> <li>4.- Utilizar flexiblemente la lengua habitual para la expresión equivalente del léxico y estructuras sintácticas originales del griego antiguo.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Calificación: un máximo de 6 puntos</b></p>
<p><b><u>Cuestión nº 2: Comentario morfosintáctico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Reconocer formas nominales, pronominales o verbales identificando y comentando las peculiaridades que en ellas aparecen.</li> <li>2.- Identificar la estructura sintáctica del pasaje reconociendo correctamente sus oraciones, así como la función de cada una de sus palabras.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Calificación: un máximo de 1 punto</b></p>
<p><b><u>Cuestión nº 3: Helenismos y etimología</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Identificar en el texto términos que han dado origen a helenismos modernos.</li> <li>2.- Manejar etimologías de términos del ámbito científico, técnico y cotidiano.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Calificación: un máximo de 1 punto</b></p>
<p><b><u>Cuestión nº 4: Legado cultural</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Conocer el legado cultural griego a través de su literatura.</li> <li>2.- Captar valores literarios, históricos y de pensamiento.</li> <li>3.- Reconocer elementos griegos de nuestra herencia cultural.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Calificación: un máximo de 1 punto</b></p>
<p><b><u>Cuestión nº 5: Comentario del conjunto del pasaje</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.- Efectuar un comentario formal y conceptual sobre el pasaje distinguiendo la idea principal de las secundarias, y relacionándola con los conocimientos teóricos adquiridos.</li> <li>2.- Situar en la coordenada temporal y espacial los acontecimientos del pasaje y su autor.</li> <li>3.- Se valorará la claridad y orden en el análisis, la crítica razonada sobre la significación cultural de las ideas griegas y su iniciativa para vincularlas con el mundo actual, la originalidad de los planteamientos, y la exposición de las ideas cuando se compare la época griega clásica con la actual.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Calificación: un máximo de 1 punto</b></p>