

## PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

### DISEÑO

CURSO 2013-2014

REALIZAR UNA DE LAS 2 OPCIONES PROPUESTAS (A o B)

#### OPCION A

##### TEÓRICO / PRÁCTICA:

Os proponemos la tarea de **diseñar la portada (con su logo) de una revista llamada "¿QUÉ?"**.

- Tú eliges qué temas va a tratar la revista (científica, deportiva, del corazón, musical, de arte,...). Deberás diseñar el logo y la portada en función de esta temática y de la forma en la que la revista la va a tratar (seria, informal, satírica, etc.).
- El formato de la revista es un DIN A-4 (vertical), por lo que puede usar uno de los que te suministramos con el examen. Pero si quieres, puedes hacer tu propuesta a una escala más pequeña, respetando las proporciones (aprox.) del DIN A-4.
- Además de la portada deberás presentar una **pequeña memoria** por escrito en la que expliques y justifiques que los elementos formales y cromáticos empleados o la tipografía elegida son adecuados al contenido temático (científica, deportiva, del corazón, musical, de arte, o el que elijas) y al estilo de la revista (seria, informal, satírica, etc.).

##### Algunas instrucciones

- No es obligatorio que dibujes ninguna imagen. Si es que tu diseño la tuviera, basta con que indiques el lugar que ocuparía y que nos digas qué contendría tal imagen.
- Es probable es que no dispongas de tiempo para finalizar totalmente el proyecto. Si es así, lo importante es que presentes una propuesta de diseño que contenga toda la información posible sobre su aspecto final (materiales, colores, etc.).
- Entrega todos los bocetos previos realizados. Es importante que los bocetos muestren el proceso por el que has llegado al diseño final.
- Es importante, también, la memoria justificativa que da sentido y explica la razón de tu diseño.

##### Criterios de evaluación objetivos:

###### *Realización:* (50%. Hasta 5 puntos)

- Realización de bocetos o bosquejos previos para organizar el trabajo
- Adecuación tema elegido /concepto a transmitir:
- Adecuación de dimensiones y formato a la tarea encomendada
- Uso apropiado de los elementos formales y cromáticos
- Limpieza en la ejecución final

###### *Justificación Teórica:* (30%. Hasta 3 puntos)

- Adecuación entre la justificación de la elección de tema, colores, formatos, etc. y el diseño presentado.
- Corrección en la presentación del texto.

**Criterios de evaluación subjetivos: (20%. Hasta 2 puntos)**

- Ideas y originalidad del planteamiento
- Comprensión de las tareas
- Calidad en la composición visual
- Efectividad o impacto visual, comunicabilidad, legibilidad,...

## **OPCION B**

### **TEÓRICO / PRÁCTICA**

- Se trata de **realizar el diseño de un posavasos para una marca de cerveza navarra**, usando exclusivamente formas que no contengan líneas rectas. Para su realización debes decidir a quién va dirigido, qué idea quieres transmitir, etc. y **puedes decidir, también, en función de ello la forma del posavasos**.
- Puedes incluir el nombre de la marca de la cerveza (inventado por ti). En este caso, **las letras sí pueden contener líneas rectas**.
- Realiza, además, un **pequeño informe** sobre el diseño que has desarrollado definiendo claramente los criterios empleados (a quién se dirige, qué idea quiere transmitir, etc.) y la relación entre éstos y las formas o colores que has elegido.

### **Algunas instrucciones**

- Es probable es que no dispongas de tiempo para finalizar totalmente el proyecto. Si es así, lo importante es que presentes una propuesta de diseño que contenga toda la información posible sobre su aspecto final (materiales, colores, etc.)
- Entrega todos los bocetos previos realizados. Es importante que los bocetos muestren el proceso por el que has llegado al diseño final.
- Es importante, también, la memoria justificativa que da sentido y explica la razón de tu diseño

### **Criterios para la evaluación del diseño (objetivos):**

#### ***Realización:* (50%. Hasta 5 puntos)**

- Realización de bocetos o bosquejos previos para organizar el trabajo.
- Adecuación entre el tema elegido y la idea o sensación a transmitir:
- Adecuación de dimensiones y formato a la tarea encomendada
- Uso apropiado de los elementos formales y cromáticos
- Limpieza en la ejecución final

#### ***Justificación Teórica:* (30%. Hasta 3 puntos)**

- Adecuación entre la justificación de la elección de tema, colores, formatos, etc. y el diseño presentado.
- Corrección en la presentación del texto.

### **Criterios para la evaluación del diseño (subjetivos): (20%. Hasta 2 puntos)**

- Ideas y originalidad del planteamiento
- Comprensión de las tareas
- Calidad en la composición visual
- Efectividad o impacto visual, comunicabilidad, legibilidad,...