

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS

CURSO 2013-2014

REALIZAR UNA DE LAS 2 OPCIONES PROPUESTAS (A o B)

OPCION A

A1/ TEÓRICA

Describe las características de **una de las técnicas de dibujo** que conozcas.

Puedes hacer la descripción apoyándote en estos puntos: Historia, Componentes, soportes, instrumentos, procedimientos de aplicación,... y cualquier otro dato que conozcas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrollo adecuado de los conceptos de cada uno de los apartados:.
- Uso de terminología y vocabulario propios del tema.

* Valor de la prueba A1: 40% de la nota final (4 puntos máximo)

A2/ PRÁCTICA

Realiza una composición libre a partir de algunos de los elementos que puedas encontrar en las imágenes que presentamos a continuación. Puedes hacerlo usando una o más de las siguientes técnicas: lápiz, bolígrafo, rotuladores de colores, acuarelas, ...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Valorar la destreza en el empleo de las técnicas elegidas
- Valorar la adecuación de la técnica elegida a la propuesta que se realiza
- Interés compositivo: Equilibrio, elementos formales y cromáticos, etc...
- Valorar creatividad de la solución compositiva presentada

* Valor de la prueba A2: 60% de la nota final (6 puntos máximo)

OPCION B

B1/ TEÓRICA

Describe las características de la **pintura al óleo**.

Puedes hacer la descripción apoyándote en estos puntos: Historia, Componentes, soportes, instrumentos, procedimientos de aplicación,... y cualquier otro dato que conozcas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Desarrollo adecuado de los conceptos de cada uno de los apartados:.
- Uso de terminología y vocabulario propios del tema.

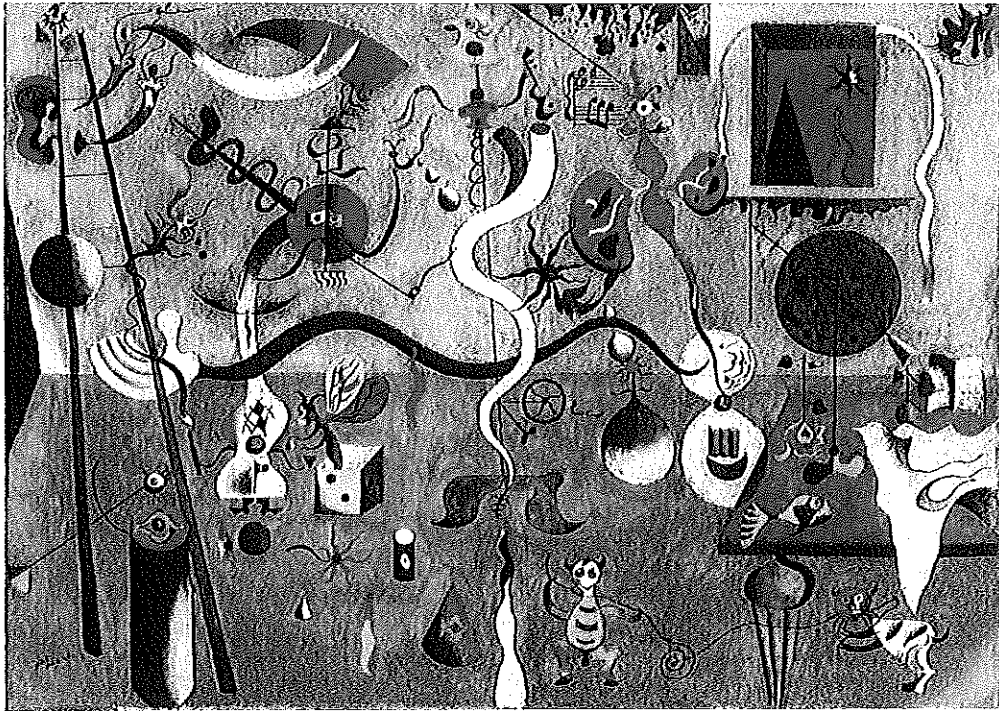
* Valor de la prueba B1: 40% de la nota final (4 puntos máximo)

B2/ PRÁCTICA

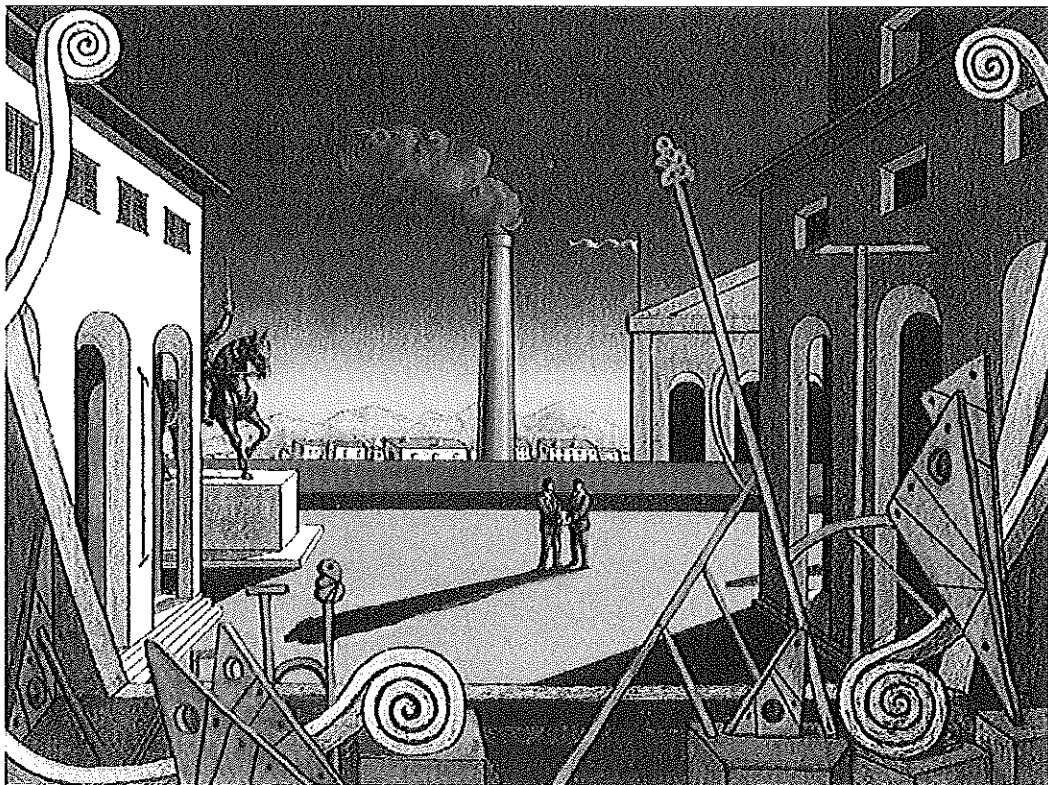
Realiza una composición libre a partir de algunos de los elementos que puedas encontrar en las imágenes que presentamos a continuación. Puedes hacerlo usando una o más de las siguientes técnicas: lápiz, bolígrafo, rotuladores de colores, acuarelas,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Valorar la destreza en el empleo de las técnicas elegidas
- Valorar la adecuación de la técnica elegida a la propuesta que se realiza
- Interés compositivo: Equilibrio, elementos formales y cromáticos, etc.
- Valorar creatividad de la solución compositiva presentada
- Valor de la prueba B2: 60% de la nota final (6 puntos máximo)



Joan Miró (1924) *Carnaval de Arlequín*



Giorgio de Chirico (1971) *Gran Juego*

