

EVALUACIÓN DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

CURSO 2016-2017

REALIZAR UNA DE LAS 2 OPCIONES PROPUESTAS (A o B)

OPCIÓN A

TEÓRICO / PRÁCTICA:

Se trata de **diseñar la portada de un CD para un grupo de música llamado "ACORDES"**, teniendo en cuenta el tipo de música que realizan (heavy, hip-hop, pop, folk, clásica,...). La portada debe incluir, por lo menos, el nombre del grupo u el título del disco. Tanto el tipo de música a la que se dedica el grupo, como el título del disco queda a tu elección.

Junto a la portada deberás presentar una pequeña memoria por escrito en la que expliques:

- qué tipo de imagen del grupo quieres proyectar
- qué tipo de sensaciones espera generar con tu diseño
- La relación del tema elegido para tu diseño con la idea que quieres transmitir
- Porqué los elementos formales y cromáticos empleados o la tipografía elegida son adecuados para transmitir esa idea

Algunas instrucciones

- Es probable es que no dispongas de tiempo para finalizar totalmente el proyecto. Si es así, lo importante es que presentes una propuesta de diseño que contenga toda la información posible sobre su aspecto final (materiales, colores, etc.)
- Entrega todos los bocetos previos realizados. Es importante que los bocetos muestren el proceso por el que has llegado al diseño final.
- Es importante, también, la memoria justificativa que da sentido y explica la razón de tu diseño.

Criterios de evaluación:

Realización: (70%. Hasta 7 puntos)

- Realización de bocetos o bosquejos previos para organizar el trabajo
- Adecuación tema elegido /concepto a transmitir:
- Adecuación de dimensiones y formato a la tarea encomendada
- Uso apropiado de los elementos formales y cromáticos, en base a su función estética y simbólica.
- Ideas y originalidad del planteamiento
- Calidad en la composición visual
- Efectividad o impacto visual, comunicabilidad, legibilidad,...
- Limpieza en la ejecución final

Justificación y análisis: (30%. Hasta 3 puntos)

- Adecuación entre la justificación de la elección de tema, colores, formatos, etc. y el diseño presentado.

- Explicación y justificación argumentada de la incidencia de su diseño en los valores, el comportamiento y los hábitos de sus usuarios.
- Corrección en la presentación del texto explicativo.

OPCIÓN B

TEÓRICO / PRÁCTICA

• **Desarrolla mediante un diseño de tipo modular la cara superior de un estuche rectangular en la que debe figurar la palabra "BOX".** Quedan a tu elección las dimensiones del rectángulo y a qué tipo de usuario va dirigido tu diseño (niño, joven, ejecutivo, ...).

- Además del diseño deberás presentar una **pequeña memoria** por escrito en la que expliques y justifiques:
- qué idea quieres que transmita tu diseño.
- La relación del tema elegido para tu diseño con la idea que quieres transmitir
- Porqué los elementos formales y cromáticos empleados o la tipografía elegida son adecuados para transmitir esa idea

Instrucciones:

- Es probable es que no dispongas de tiempo para finalizar totalmente el proyecto. Si es así, lo importante es que presentes una propuesta de diseño que contenga toda la información posible sobre su aspecto final (materiales, colores, etc.)
- Entrega todos los bocetos previos realizados. Es importante que los bocetos muestren el proceso por el que has llegado al diseño final.
- Es importante, también, la memoria justificativa que da sentido y explica la razón de tu diseño.

Criterios de evaluación:

Realización: (70%. Hasta 7 puntos)

- Realización de bocetos o bosquejos previos para organizar el trabajo
- Adecuación tema elegido /concepto a transmitir:
- Adecuación de dimensiones y formato a la tarea encomendada
- Uso apropiado de los elementos formales y cromáticos, en base a su función estética y simbólica.
- Ideas y originalidad del planteamiento
- Calidad en la composición visual
- Efectividad o impacto visual, comunicabilidad, legibilidad,...
- Limpieza en la ejecución final

Justificación y análisis: (30%. Hasta 3 puntos)

- Adecuación entre la justificación de la elección de tema, colores, formatos, etc. y el diseño presentado.
- Explicación y justificación argumentada de la incidencia de su diseño en los valores, el comportamiento y los hábitos de sus usuarios.
- Corrección en la presentación del texto explicativo.