

**EVALUACIÓN DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
CULTURA AUDIOVISUAL
CURSO 2016-2017**

REALIZAR UNA DE LAS 2 OPCIONES PROPUESTAS (A o B)

OPCIÓN A

A1/ PARTE TEÓRICA:

Define con precisión los siguientes conceptos: **voz en off, sonido diegético, diafragma y stop-motion** (Si precisaras introducir alguna imagen que ayude a explicar algún concepto puedes hacerlo).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ESTA PRUEBA:

- Desarrollo de los conceptos.
- Uso de terminología y vocabulario propios del tema

*** Valor de la prueba A1: 35% de la nota final (3,5 puntos máximo)**

A2/ PARTE PRÁCTICA:

Realiza por escrito un **análisis del spot titulado "Invictus"**, que se está proyectando, atendiendo, si lo estimas necesario a la guía para el análisis que tienes a continuación.

GUÍA SUGERIDA PARA EL ANÁLISIS (sólo es orientativa, no es obligatorio seguirla al pie de la letra ni en este orden):

Cuestiones relativas al contenido

- Objetos y personajes
- Contexto
- Uso de texto escrito

Cuestiones de orden formal /compositivo

- Uso del color
- Planos y secuencias
- Movimientos de cámara
- Montaje y ritmo
- Música y sonido
- Efectos especiales

Cuestiones relativas al significado:

Atendiendo en todos los casos a cómo usa los recursos visuales, sonoros y estéticos para emitir su mensaje.

- **Target:** ¿A quien va dirigido?
- **Objetivos:** ¿Qué pretende? ¿Cuál es su finalidad?

- **Implicaciones**, valores y modelos socioculturales (evidentes y ocultos) que el spot quiere transmitir.
- **Manipulación** de la percepción, si es el caso
- **Sensaciones** y sentimientos que genera o pretende generar

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ESTA PRUEBA:

- Adecuado razonamiento en el análisis de cada uno de los factores presentados
- Manejo de terminología adecuada en los análisis
- Profundidad en el razonamiento crítico del análisis realizado
- * **Valor de la prueba A2: 65% de la nota final (6,5 puntos máximo)**

OPCIÓN B

B1/ PARTE TEÓRICA:

Define con precisión los siguientes conceptos: **escaleta, travelling, flashback y montaje** (Si precisarás introducir alguna imagen que ayude a explicar algún concepto puedes hacerlo).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ESTA PRUEBA:

- Desarrollo de los conceptos
- Uso de terminología y vocabulario propios del tema
- * **Valor de la prueba B1: 35% de la nota final (3,5 puntos máximo)**

B2/ PARTE PRÁCTICA:

Resuelve en 8 viñetas mediante un story board (no un cómic), o en forma de guión técnico (a elegir) este relato.

Elige posiciones de "cámara" (frontal, picado, contrapicado...), encuadres y planos (plano general, americano, primer plano, etc.), sonido ambiente, describe o dibuja posiciones de los personajes, etc.)

Relato:

"Dejó de teclear, estirando los músculos entumecidos, y bostezó. Fuera del cono de luz de su lámpara de trabajo y la pantalla del ordenador, la habitación estaba en sombras; a través de los cristales del mirador ascendía la claridad débil de las farolas de la calle. Fue hasta allí para atisbar el exterior sin estar seguro de qué esperaba encontrar. Tal vez un coche detenido en la acera, las luces apagadas y una silueta oscura dentro. Pero nada llamó su atención. Sólo, un momento, la sirena de una ambulancia alejándose entre las moles sombrías de los edificios. Miró el reloj en la torre de la iglesia próxima: pasaban cinco minutos de la medianoche. Volvió a sentarse delante del ordenador y el libro."

(Extracto del relato "El club Dumas" de Javier Pérez Reverte)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ESTA PRUEBA:

Para quien elija el story board:

Debido a las limitaciones de tiempo, no se considera necesario que el story board esté realizado con dibujos muy elaborados y terminados. Se tendrá en cuenta:

- Variedad en el uso de la composición, encuadres, planos,...

- Capacidad expresiva de las imágenes creadas para representar la historia que se cuenta.
- Adecuada señalización e indicaciones sobre el movimiento de los personajes, la incidencia de la luz, el contraste, el color u otras que el dibujo no pueda mostrar.

Para quien elija el guión técnico:

- Variedad y adecuada elección en la propuesta de la composición, encuadres, planos, angulaciones,...
- Adecuada elección e indicaciones sobre movimiento de personajes, sonido, entrada de título (si fuera el caso), u otras.

***Valor de la prueba B2: 65% de la nota final (6,5 puntos máximo)**