

ASIGNATURA: **Fundamentos del Arte II**

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B









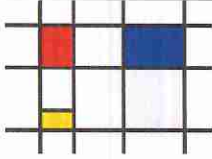

**Opción A**

1. Realiza el comentario de la obra *El peine del viento* de E. Chillida (2'5p)

	<p><b>IDENTIFICACIÓN:</b> género, tipología, técnica, material, tema, autor y estilo</p> <p><b>CONTEXTO:</b> explica brevemente la época histórico-cultural en que se sitúa la obra, identificación del autor.</p> <p><b>ANÁLISIS FORMAL:</b> tratamiento de la forma, descripción, composición, movimiento, expresión, espacio, tratamiento de la línea, del color, de la luz, textura etc.</p> <p><b>FUNCIÓN Y SIGNIFICADO:</b> función y significado o trascendencia de la obra con respecto al estilo al que pertenece</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Relaciona cada obra con su autor, asignando cada letra al número de su autor correspondiente (ej: 1-C, 2-E...)(0'5p)

OBRAS

 <p>1- Casa Batlló</p>	 <p>2- Bodegas Marqués de Riscal</p>	 <p>3- Lavabo y espejo</p>	 <p>4- Bodegón de frutas</p>	 <p>5- Saturno devorando a su hijo</p>
 <p>6- Serie Mao</p>	 <p>7- Campo de trigo con cuervos</p>	 <p>8- Un perro andaluz</p>	 <p>9- Composición en rojo, amarillo y azul</p>	 <p>10- La consagración de la primavera</p>

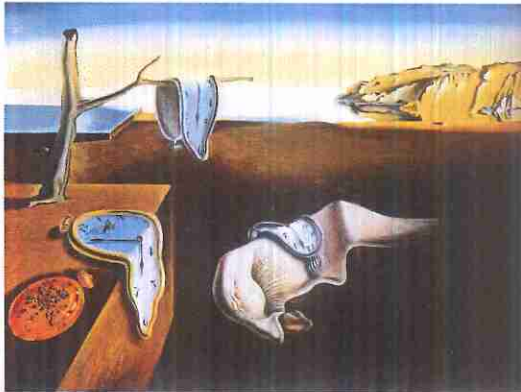
ARTISTAS

A- Vincent Van Gogh	B- Piet Mondrian	C- Luis Buñuel	D- Paul Cézanne	E- Frank Gehry
F- Antonio López	G- Igor Stravinsky	H- Andy Warhol	I- Francisco de Goya	J- Antonio Gaudí

3. Analiza la obra de **Tamara de Lempicka** (1p)



4. Realiza el comentario de la obra *La persistencia de la memoria* de **Salvador Dalí** (2'5p)



**IDENTIFICACIÓN:** tipología, técnica, tema, autor y estilo

**CONTEXTO:** explica brevemente la época histórico-cultural en que se sitúa la obra, identificación del autor.

**ANÁLISIS FORMAL:** tratamiento de la figura, descripción, composición, espacio, tratamiento de la línea, del color y de la luz etc.

**FUNCIÓN Y SIGNIFICADO:** significado o trascendencia de la obra con respecto al estilo al que pertenece.

5. Comenta el **Pictorialismo** dentro de los inicios de la fotografía (0'75p)



6. Analiza el mobiliario modernista (1p)



7. Características de la obra arquitectónica de **Zaha Hadid** (1'75p)



1. Realiza el comentario de la obra *Casa Savoye* de Le Corbusier (2'5p)



**IDENTIFICACIÓN:** tipología, técnica, tema, autor y estilo






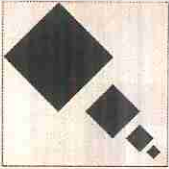




**CONTEXTO:** explica brevemente la época histórico-cultural en que se sitúa la obra, identificación del autor

**ANÁLISIS FORMAL:** Descripción, tratamiento del espacio, composición, materiales y elementos de construcción, tratamiento de la superficie, del color, importancia de la luz, etc.

**FUNCIÓN Y SIGNIFICADO:** significado o trascendencia de la obra con respecto al estilo al que pertenece

2. Relaciona cada obra con su autor, asignando cada letra al número de su autor correspondiente (ej: 1-C, 2-E...)(0'5p)

OBRAS

 1- Los burgueses de Calais	 2- Alegria de vivir	 3- Hombre que camina I	 4- La fuente	 5- Aquelarre
 6- Composición aritmética	 7- Composición azul, naranja y rojo	 8- Las hermanas	 9- Peine del viento	 10- La consagración de la primavera

ARTISTAS

A- Eduardo Chillida	B- Theo Van Doesburg	C- Mary Cassatt	D- Mark Rothko	E- Alberto Giacometti
F- Marcel Duchamp	G- Igor Stravinsky	H- Auguste Rodin	I- Francisco de Goya	J- Henri Matisse

3. Compara la *Casa Mila* de A. Gaudí con la *Casa Tassel* de V. Horta (1p)



4. Realiza el comentario de la obra *La Primavera* de Alphonse Mucha (2'5p)



**IDENTIFICACIÓN:** tipología, técnica, tema, autor y estilo

**CONTEXTO:** explica brevemente la época histórico-cultural en que se sitúa la obra, identificación del autor.

**ANÁLISIS FORMAL:** tratamiento de la figura, descripción, composición, espacio, tratamiento de la línea, del color y de la luz etc.

**FUNCIÓN Y SIGNIFICADO:** significado o trascendencia de la obra con respecto al estilo al que pertenece.

5. Compara la obra de Pablo Gargallo y Constantin Brancusi (0'75p)



6. Describe las claves de la Comedia Ácida a través de la película *El gran dictador* (1p)



7. Analiza la concepción visual del arte cubista. Nombra los artistas y sus obras más relevantes (1'75p)

