

ASIGNATURA / IRAKASGAIA: Lengua Castellana y Literatura

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B / Hautatu proposatutako aukera bat, A edo B

Opción A Aukera

'Tecnoeuforia' y alcantarillas



Guillermo Vega

La tecnoeuforia nos ha invadido. Gurús de todo pelaje vaticinan un mundo feliz en el que las innovaciones harán que trabajemos menos, seamos más ricos, más satisfechos y más felices. Los integrados llaman más la atención en los medios. Pero también hay apocalípticos que nos advierten de los peligros de la inteligencia artificial, de la nube o de las redes sociales.

Esta IV Revolución Industrial de la que tanto hablamos día y noche apenas llega a una pequeña parte de la población mundial. Miles de millones de personas en el mundo viven aún bajo las más que precarias condiciones de la Primera Revolución, en el siglo XVIII. Sobre ellas planea la amenaza de una brecha social y económica cada vez más grande. Sobran versiones del iPhone y faltan alcantarillas en Mozambique.

La principal tarea de la tecnología no ha de pasar tanto porque nuestro móvil sea capaz de entender nuestras emociones, sino por poner el foco en la pobreza, en la lucha contra el cambio climático o combatir la desigualdad y la injusticia.

La conectividad es la primera clave. Pero la tecnología no es suficiente por sí sola para lograr un mundo más inclusivo. Gobiernos, filántropos, tecnológicas, operadoras, sociedad civil y entidades financieras han de empujar en la misma dirección. Y los medios, cómo no, también hemos de cumplir nuestro papel: para empezar rebajando nuestra tecnoeuforia con más escepticismo y exigencia.

El País RETINA, 2 febrero de 2018

1. Comprensión e interpretación (2,5 puntos).

- Tema (0,5 puntos).
- Explique la relación del título con el contenido del texto. Justifique su respuesta con datos del texto. (1 punto).
- Resuma el texto (1 punto).

2. Comentario lingüístico (2,5).

Comente las funciones lingüísticas (1,25 puntos) y el tipo de texto (1,25 puntos).

3. Texto de opinión crítica (2 puntos).Redacte su opinión crítica acerca de la siguiente pregunta: *¿Cree que la inteligencia artificial y la tecnología contribuyen a una sociedad más feliz?* Justifique su respuesta con al menos dos argumentos (Mínimo 100 palabras).**4. Pregunta literaria (3 puntos).** Crónica literaria y perspectivismo en *Crónica de una muerte anunciada*.

OPINIÓN Y BLOGS

PEQUEÑOS Y
GRANDES
MACHISMOS
COTIDIANOS

microMACHISMOS

Igualdad

El camarero machista

eldiario.es

Micromachismos (/autores/micromachismos/)

30/08/2017

Me ocurrió al llegar a la Terminal 4 del aeropuerto de Barajas. Iba yo con dos amigas, acabábamos de aterrizar. Después de varias horas de viaje desde Roma teníamos hambre y, mientras hacíamos tiempo, decidimos entrar a un McDonald's a cenar.

El caso es que, mientras mis amigas esperaban guardando la mesa, yo fui a pedir mi comida. Cuando vas en grupo suele hacerse, se va por turnos para no dejar solas las pertenencias.

Estaba yo haciendo cola cuando se queda una caja libre y el dependiente me dice, y cito textualmente, "por aquí guapa". Ahí ya empezamos mal. Es un trabajador. Decido pasarlo por alto. Un piropo sin más. Me choca un poco pero no digo nada.

Al llegar al mostrador empieza la fiesta. Durante los cuatro minutos que estoy haciendo el pedido el camarero me pregunta que de dónde soy, que a dónde viajo, que si voy a ser "buena o mala" en mi destino, que cómo me llamo, y me insiste, me obliga, me dice repetidas veces que le apunte mi número en el tique, tal instinto de superioridad tenía. Me insistió, porque si no no me dejaba irme, en que le apuntara mi nombre y mi número de teléfono en el tique que tenía que quedarme yo para reclamar mi pedido después. Cuando se lo pedí no me lo devolvió y me dijo que después me hablaría por whatsapp.

Me sentí tan ofendida y discriminada que al ser la primera vez que me pasaba algo tan descarado me quedé totalmente bloqueada. Le tuve que mentir en todas mis respuestas para que me dejara en paz y volver a mi mesa.

Al llegar yo una de mis amigas se dirige al mostrador y no me

da tiempo a advertirla. Al volver, nos cuenta su reacción. Al parecer, el camarero no nos había visto juntas. Éste, al verla llegar, le pregunta: "¿Eres amiga de Nerea?" Nerea es el nombre falso que yo le había dado. Mi amiga, al escucharle, se sorprende y responde que no. Es en ese momento cuando el camarero empieza con las preguntas y repite el proceso. Mi amiga se pone nerviosa, se quiere ir, no quiere darle su número ni responder a sus preguntas y el camarero insiste unas veinte veces hasta que finalmente desiste.

Las dos estamos en tensión por si éste se enfada, le da un arrebato y no nos saca la comida. Finalmente, dicen nuestros nombres (deberían haber sido números), recogemos nuestras bandejas y nos vamos a nuestra mesa hablando de lo ofendidísimas que nos hemos sentido. Se lo contamos todo a nuestra tercera amiga y juntas decidimos que al acabar de cenar iremos a quejarnos al encargado. Esa actitud no es admisible para un trabajador, ni para nadie.

Así pues, vamos a hablar con el encargado, y al acercarse, vemos que es un chico joven, similar al que ha cometido la agresión. Le explicamos el caso y su única salida es ofrecernos un helado gratis para compensarnos. Nosotras no sabemos ni qué decir. No sé qué nos ofende más, si la discriminación en sí o la reacción del encargado.

Al llamar al chico en cuestión para que nos pida perdón dice: "Ah, pero ¿os lo habéis tomado en serio?, ¿os habéis sentido ofendidas?"

No entiendo por qué no puedo ir tranquila a un restaurante y que solo por ser mujer me tengan que tratar diferente y se crean con derecho a acosarme y a decirme esas cosas. **Leyre**

1. Comprensión e interpretación (2,5 puntos).

a. Tema (0,5 puntos).

b. Explique la siguiente frase: "No sé qué nos ofende más, si la discriminación en sí o la reacción del encargado." Justifique su respuesta con datos del texto (1 punto).

c. Resuma el texto (1 punto).

2. Comentario lingüístico (2,5 puntos).

Comente la modalización en el texto.

3. Texto de opinión crítica (2 puntos).

Redacte su opinión crítica acerca de la siguiente pregunta: *¿Considera que existe alguna justificación para el comportamiento del camarero?* Justifique su respuesta con al menos dos argumentos (Mínimo 100 palabras).

4. Pregunta literaria (3 puntos). Trayectoria poética de Antonio Machado.